الثمر اليانع في

رواية ورش عن نافع

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبر اهيم ضمرة مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى م ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٠٨/١٢/٤٢٥٣)

7747

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

الثمر اليانع إلى رواية ورش عن نافع / توفيق إبراهيم ضـمرة -عـان. المؤلف، ٢٠٠٨.

(٤٣٢)ص.

ر.أ.(۲۰۰۸/۱۲/٤۲٥٣).

الواصفات: / قراءات القرآن / التجويد / القرآن / الاسلام /

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

الثمر اليانع في رواية ورش عن نافع

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبر اهيم ضمرة مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

(الإهراء

لإلى ولالدي لالكريس لإلى كل من جلسني حرفاً لإلى نروجتي لالفاضلة لإلى لأبنا أي لالأحبة لإلى طلابي لالأحزاء لأحدي هزل لالعمل

المؤلف

سِيْدُ الْبِينِ الْجَالِحُ الْجَالِحُ مِينَ

تقديم

﴿ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ اللَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِئنَبَ وَلَوْ يَجْعَلُ لَهُ عِوَجًا ﴿ فَيَ مَا لِيَمُنذِرَ بَأْسَا شَدِيدًا مِّن لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّلِحَنتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن، كما في حديث أبي بن كعب على أن النبي على قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِشْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجُارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأُ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين، الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي على الأحرف السبعة، وَعَلَّمُوها للتابعين كما سمعوها، وقالوا:إن رسول الله على (يَأْمُركُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين، الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه، وألفوا الكتب، وفصلوا طرق الروايات، وقالوا: (القرآن سُنَّةٌ مُتَبَعةٌ يَأْخُذُهُ الآخِر عن الأول).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات)، ما زال العلماء يكتبون في القراءات، ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين، كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك، فكتب في القراءات الست أو الثلاث، أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار (توفيق إبراهيم ضمرة)

كتاب (الثمر اليانع في رواية ورش عن نافع)، بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله على سنداً، فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر، عن طريق ذكر أصول رواية ورش التي تخالف رواية حفص، ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة، بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي من والإسناد من خصائص هذه الأمة، ورحم الله ابن المبارك حيث قال: (الإسناد من الدين)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد، فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار، ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند، ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل: (طلب العلو في السند سنة عمن سلف)، ومن فضل الله علي أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني، الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر في وقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته، وفهم معانيه، والعمل بأحكامه، والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصرالشيخ بكري بن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي



تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَّلُ ٱلْقُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ - لِيكُونَ لِلْعَكَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَذِيلُ رَبِّ ٱلْعَكِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ اللهُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِدِينَ اللهُ بِلِسَانٍ عَرَفِيَ مُّبِينِ الله فكان يحرص على سماعه و فهمه و ترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿لاَ تُحَرِّكُ بِهِ السَّانِكُ لِتَعْجَلَ بِهِ ۚ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ الله عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلرَّسُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مَا أَنزل عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلرَّسُولُ بَلِغَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِكُ ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَّغَبَ في تعلم القرآن وتعليمه، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي على ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة الـتلاوة متلقاة عن رب العالمين بشَدَّاتها وَمَدَّاتها، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود ضيئًا كان يُقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿إِنَّهَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أَقْرَأنِيها رسول الله على . فقال: كيف أقراكها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَاتُ لِلْفُ قَرَآءِ وَٱلْمَسَكِمِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القُرَّاء المهرة الذين فَرَّغُوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتسل في البحر وتعود إلي، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلاء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية، ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله على أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله من سنداً، ولله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شِيبًا بهاءٍ فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله، كتاب (الثمر اليانع في رواية ورش عن نافع)، فوجدته قد جمع الفرق بين رواية ورش مقارنة برواية حفص بن سليان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، هذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على على على على القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قبال: نعم، قبال: اقرأ ﴿ يُومِيكُواللهُ فِي اللهُ وإياكم من الذين قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني



تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (الثمر اليانع في رواية ورش عن نافع)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجع، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"(١).

⁽١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنها دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختهات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قبل، ثم يجمع البزي وقبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلها انتهيت إلى (سورة الأحقاف).

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/٤/٤ الهـ الموافق ١٤/٤/٩م

كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

= توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ الجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله ابن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن السيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الحتمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص١٤٦.



مقدمـة

إِنَّ الحُمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِي لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ جَمِيدٌ جَمِيدٌ، وَبَارِكُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ جَمِيدٌ، ﴿ وَبَالِكُ مَمِيدٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَمِيدٌ مَعِيدٌ، وَبَارِكُ عَلَى عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ مَعْدِدٌ مَعَلَى اللهِ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ مُ وَيَا اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ مُ وَيَا اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَعِيدٌ مُ اللهِ عَلَى اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَعِيدٌ مُ وَيَا أَلَيْنَ ءَامَنُوا اللّهَ حَقَلُهُ وَلَا مَعْوالِهَ مَنْ اللّهِ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَ اللهُ فَا اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ مَعْ مِيدٌ مُ اللّهُ عَلَى إِنْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ مَعْمَدُ كُمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ مَعْدِدٌ مَلِيكَا مُعَالِكُونَ اللهَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى إِنْ اللهِ عَلَى إِنْ عَمِولَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

أما بعد؛ فهذا شرح ميسر لرواية ورش من قراءة نافع المدني من طريق الشاطبية، يحتوي على: أصول رواية ورش، وفرش الكلمات التي اختلف في قراءتها ورش وحفص.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي، ثم جعلت في نهاية الكتاب جـدولاً بينت فيه الخلاف بين العد الكوفي والعد المدني.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض الشروح التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

ر المالية ورش من الم

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصرت في هذا الكتاب على ما يخالف فيه ورش حفصاً.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

وأشكر أصحاب الفضيلة الذين قدموا للكتاب، الشيخ بكري عبد المجيد الطرابيشي، والشيخ محمد عبد الحميد عبد الله والشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس، وأخذت الأوجه الراجحة في الأداء من كتابه الرسالة الغراء.

ولله در العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر)

لذا أرجو من كلِ أخِ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطاً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (۲۰۹۲۲۷۹۲۹۰۸) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com

أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة



الإمام نافع المدنى

-اسمه ونسبه: هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم الأصبهاني، وكنيته أبو رويم، ولد سنة (٧٠ه).

وهو إمام قراء المدينة النبوية في عصره، إذ اشتغل بإقراء الناس زمناً طويلاً، وأصبحت قراءته قراءة أهل المدينة في عصره وما بعده زمناً غير قليل، وأمّ الناس في المسجد النبوي ستين سنة، روى الليث بن سعد أنه قدم المدينة سنة عشر ومائة فوجد نافعاً إمام الناس في القراءة لا ينازع.

قال الذهبي: «لعله أقرأ في حدود سنة عشرين ومائة مع وجود أكبر مشايخه، ولا ريب أن الرجل رَأْسَ في حياة مشايخه»، كما نقل أن الناس أجمعوا عليه بعد شيخه أبي جعفر (ت ١٢٨ هـ)، فيؤخذ من ذلك أنه تقدم أثناء حياة شيوخه ومنهم أبو جعفر شيخ القراء بالمدينة في وقته وأحد القراء العشرة، ثم انفرد نافع بالإمامة بعده، قال ابن الجزري: أقرأ نافع أكثر من سبعين سنة.

- صفاته الخُلُقِية: وكان رحمه الله من أحسن الناس قراءة عالماً بوجوه القراءات، متبعاً لآثار الأثمة الماضين ببلده، أسود اللون حالكاً صبيح الوجه، صاحب دعابة وحسن خلق، زاهداً جواداً، متواضعاً، حريصاً على تلاميذه، يباسط جلساءه وتلاميذه ويميل إلى التيسير عليهم، قال الأعشى: «كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه إلا أن يسأل، أى إلا أن يقول له: أريد قراءتك».

وكان طيب الرائحة، وقد روي أنه كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، فسئل: أتتطيب كلما قعدت تقرئ ؟ فقال: «ما أمس طيباً، ولكني رأيت النبي على في النوم وهو يقرأ في في، فمن ذلك الوقت أشم من في هذه الرائحة».

- شيوخه: ورد عنه أنه قال: «قرأت على سبعين من التابعين»، ومن أشهر شيوخه الذين قرأ عليهم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان.

- تلاميذه: أما تلاميذه فكثيرون ومن أشهرهم:

الإمام مالك بن أنس، وهو من أقرانه، وقد قرأ نافع عليه "الموطأ"، وعيسى بن مينا قالون، وعثمان بن سعيد ورش، وأبو عمرو بن العلاء البصري، وإسماعيل بن جعفر بن وردان، وعيسى بن وردان الحذاء، وسليمان بن مسلم بن جَمَّاز، وإسحاق بن محمد المسيبي، ومحمد بن عمر الواقدي، وعبد الملك بن قريب الأصمعي، والليث بن سعد، وغيرهم كثير.

قال مالك بن أنس: (قراءة أهل المدينة سنة، قيل له قراءة نافع، قال نعم)، وقال عبدالله بن أحمد بن حنبل: (سألت أبي أي القراءة أحب إليك، قال: قراءة أهل المدينة، قُلْتُ فإن لم يكن، قال: قراءة عاصم).

- وفاته: ولما حضرته الوفاة قال له أبناؤه: أوصنا، فقال: (اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم...) توفي رحمه الله سنة (١٦٩هـ)(١).

⁽۱) السبعة لابن مجاهد ص ٥٣، غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص ٣٣١، معرفة القراء للذهبي ج١ ص ١٠٧، وفيات الأعيان ج ٥ ص ٣٦٨، سير أعلام النبلاء للذهبي ج٧ ص ٣٣٦ شذرات الذهب لابن العماد ج١ ص ٢٧٠،الأعلام للزركلي ج٨ ص ٥.

ورش

- اسمه: عثمان بن سعيد بن عبد الله، أبو سعيد القبطي المصري ، الملقب بورش، شيخ القراء المحققين وإمام أهل الأداء المرتلين ، ولد سنة (١١٠ هـ) بمصر، وكان في أول أمره رَأِساً، فلذلك يقال له الرواس ثم اشتغل بالقرآن والعربية فمهر فيهما، قال أبو يعقوب الأزرق: إن ورشًا لما تعمق في النحو وأحكمه اتخذ لنفسه مقرأ يسمى مقرأ ورش، رحل إلى المدينة ليقرأ على نافع بن أبي نعيم في سنة (١٥٥ هـ).

- قال ورش خرجت من مصر لأقرأ على نافع فلم وصلت الى المدينة صرت إلى مسجد نافع فإذا هو لا تطاق القراءة عليه من كثرتهم وإنها يقرئ ثلاثين فجلست خلف الحلقة وقلت لإنسان: من أكبر الناس عند نافع؟ فقال لي: كبير الجعفريين فقلت: فكيف لي به؟ قال: أنا أجيء معك إلى منزله، وجئنا إلى منزله، فخرج شيخ فقلت: أنا من مصر جئت لأقرأ على نافع فلم أصل إليه وأخبرت أنك من أصدق الناس لـ وأنا أريد أن تكون الوسيلة إليه فقال: نعم وكرامة وأخذ طيلسانه ومضى معنا إلى نافع وكان لنافع كنيتان أبو رويم وأبو عبدالله فبأيهما نودي أجاب فقال له الجعفري: هذا وسيلتي إليك جاء من مصر ليس معه تجارة و لا جاء لحج إنها جاء للقراءة خاصة فقال: ترى ما ألقى من أبناء المهاجرين والأنصار فقال صديقه: تحتال له فقال لي نافع: أيمكنك أن تبيت في المسجد؟ قلت: نعم. فبت في المسجد فلما أن كان الفجر جاء نافع فقال: ما فعل الغريب؟ فقلت: ها أنا رحمك الله. قال: أنت أولى بالقراءة. قال: وكنت مع ذلك حسن الصوت مدادًا به فاستفتحت فملأ صوتي مسجد رسول الله عُمَّاتُكُ فقرأت ثلاثين آية فأشار بيده أن اسكت فسكت فقام إليه شاب من الحلقة فقال: يا معلم أعزك الله نحن معك وهذا رجل غريب وإنها رحل للقراءة عليك وقد جعلت له عشرًا واقتصر على

المول رواية ورش هم ١٦<u>٦ع</u> أصول رواية ورش

عشرين فقال: نعم وكرامة فقرأت عشرًا فقام فتى آخر فقال كقول صاحبه فقرأت عشرًا وقعدت حتى لم يبق له أحد ممن له قراءة فقال لي: اقرأ فأقرأني خمسين آية فها زلت أقرأ عليه خمسين في خمسين حتى قرأت عليه ختهات قبل أن أخرج من المدينة.

-صفته ولقبه: وكان أشقر أزرق العينين أبيض اللون قصيرًا هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة، وعن يونس بن عبد الأعلى قال: كان ورش جيد القراءة حسن الصوت، إذا قرأ يهمز ويمد ويبين الإعراب لا يمله سامعه.

وقيل: إنَّ نافعًا لقبه بالورشان، لأنه كان على قصره يلبس ثيابًا قصارًا، وكان إذا مشى بدت رجلاه، وكان نافع يقول: (هات يا ورشان! واقرأ يا ورشان! وأين الورشان؟) ثم خفف فقيل: ورش، والورشان: طائر معروف وقيل: إن الورش شيء يصنع من اللبن لقب به لبياضه، ولزمه ذلك حتى صار لا يعرف إلا به ولم يكن أحب إليه منه فيقول: (أستاذي سهاني به)، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، فلم ينازعه فيها منازع مع براعته في العربية ومعرفته في التجويد.

- تلاميذه: عرض عليه القرآن أحمد بن صالح، وداود بن أبي طيبة، وأبو الربيع سليان ابن داود المهري، وعامر بن سعيد أبو الاشعث الجرشي، وعبد الصمد بن عبد الله بن يزيد المكي، ويونس بن عبد الأعلى، وأبو يعقوب الأزرق، وعمرو بن بشار.

-وفاته: توفي سنة (۱۹۷ هـ) في الوجه القبلي من أرض الصعيد بمصر (۱) عن سبع وثهانين سنة.

⁽۱)غاية النهاية، ابن الجزري ج١ ص٥٠٢ ، معرفة القراء الذهبي ج١ ص١٥٢ ، شذرات الذهب، ج١ ص٩٤٣ ،الأعلام الزركلي ج٤ ص ٢٠٥.



أصول رواية ورش

البسملة:

له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه:

١. الفصل بالبسملة ٢. السكت بلا بسملة وهو المقدم ٣. الوصل بلا بسملة.

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلُّ جَلَايَاهُ حَصَّلَا (١)

ولم يَعُدَّ البسملة آية من الفاتحة.

وَالْكُوفِ مَعْ مَكَّ يَعُدُّ الْبَسْمَلَةُ سِوَاهُمَا أُولَى عَلَيْهِمْ عُدَّكَهُ (٢)

المدوالقصر:

• له في المد المتصل الإشباع (٦ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْمُمْزَ طُوِّ لَا (٣)

• له في المد المنفصل الإشباع (٦ حركات).

⁽۱) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ۱۰۱، الوافي للقاضي ص٣٧، النجوم الطوالع للمارغني ص٢٢، بشرط أن تكون السورة الأولى قبل الثانية في ترتيب المصحف والتلاوة، سواءٌ أكانتا مرتبتين كآخر البقرة وأول آل عمران، أم غير مرتبتين كآخر يوسف مع أول الفتح، فإن كانت الأولى تلاوة بعد الثانية في ترتيب المصحف كآخر الغاشية مع أول النازعات تعين الإتيان بالبسملة لجميع القراء، ومن المعلوم أنه لا سكت ولا وصل بين سورتي الناس والفاتحة، ولا بسملة بين الأنفال وبراءة.

⁽٢) مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن، لعبد الرزاق علي إبراهيم ص٤٩.

⁽٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٢٩، النجوم ص٣٩.

م المبيد المبيد

-يثبت ورش ألف ﴿أَنَا﴾ الواقعة قبل همزة قطع، مفتوحة أو مضمومة نحو: ﴿أَنَا الْتَابِتَةَ وَكُونَ اللَّهِ فِي أَلْفَ ﴿أَنَا أُحْيِ عَ ﴾ [البقرة: ٢٥٨]، ويكون المد في ألف ﴿أَنَا ﴾ الثابتة قبل الهمزة من باب المد المنفصل.

و يحذف الألف الواقعة قبل همزة قطع مكسورة ، نحو: ﴿ أَنَا إِلَّا ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، وكذلك سائر الحروف كحفص.

وقد اتفق جميع القراء على إثبات ألف ﴿ أَنَّا ﴾ وقفاً.

• مد البدل: وقرأه ورش بالأوجه الثلاثة (القصر والتوسط الإشباع)(١).

وتجوز هذه الأوجه لمد البدل كذلك في الكلمات التي زال سبب مدها بتغير همزها بالتسهيل أو الإبدال أو الحذف مع نقل الحركة:

امثلة: _ التسهيل: ﴿ جَآءَ • النَّه عَالَهُ عَالَهُ عَالَهُ عَالْهَ مُنْتُم ﴾.

_الإبدال: ﴿ ٱلسَّمَآءِ يَايَةً، هَـَوُ لآءِ يَالِهَةً ﴾.

_ النقل : ﴿ فَمَنْ أُوتِي ، مَنْ ءَامَنَ ، أَلَا يَرِ ﴾.

وَمَا بَعْدَ هَمْ إِثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْش مُطَوَّلًا '' وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هوُلاً آلِهَ الْهِيَانِ مُصَلَّلاً

⁽۱) قال المارغني في النجوم الطوالع ص٤٢: ويقدم القصر ثم التوسط ثم الإشباع، وقال محمد شاعري في المختصر المفيد ص٩٧: والمختار عند المغاربة هو التوسط (أربع حركات)، وقد ذكرت في الفرش الخلاف في مد البدل في سورة البقرة ثم تركته فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب. (٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٧١، ١٧١، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٣، النجوم ص٤٤.

مستثنيات مد البدل: يستثنى من توسط البدل وإشباعه ثلاثة أصول، وكلمتان باتفاق، وكلمتان فيهم الوجهان، وإليك التفاصيل(١):

أما الأصول الثلاثة فهي:

١. إذا وقعت الهمزة بعد حرف ساكن صحيح متصل (أي في كلمة واحدة) فليس فيه
 إلا القصر (حركتان).

نحو: ﴿ ٱلْقُرْوَانُ ، ٱلظَّمْمَانُ ، مَّسَيُّولًا ، مَذْمُومًا ، مَسْعُولُونَ ﴾ (٢).

ولا يدخل في الاستثناء إن كان ما قبل الهمز غير ساكن نحو: ﴿ ٱلْمَعَابِ ﴾. أو معتلاً نحو: ﴿ ٱلْمَعَابِ ﴾. أو معتلاً نحو: ﴿ فَأَدُو ﴾. أو غير متصل نحو: ﴿ مَنْ يَامَنَ ﴾.

٢. البدل الناشئ من إبدال تنوين الفتح ألفًا وقفًا نحو: ﴿ بِنَآ لَهُ ، مَلَهُ ، هُزُوَّا ﴾ ، لأن إثبات الألف في هذه الألفاظ عارض للوقف، فلا يعتد به.

٣. البدل الناشئ من إثبات همزة الوصل حال الابتداء نحو: ﴿ أَوْتُمِنَ ، أَتَّتِ ، أَتَّوُنِ ﴾ ، وذلك لعروض البدل حال الابتداء، وسقوطه حال الوصل، فلا يعتد به.

أما الكلمتان المستثناة باتفاق فهها:

١. لفظ ﴿إِمْرَتُومِلَ ﴾ حيث ورد.

(١) النجوم الطوالع للمارغني ص٤٤، المختصر المفيد لمحمد شاعري ص٩٧.

_ أصول رواية ورش

٢. لفظ ﴿ يُوَاخِذُ ﴾ كيف وقع مفردًا أو مضافًا إلى ضمير متصل، نحو: ﴿ تُوَاخِذُنَا ﴾. أما الكلمتان اللتان ورد فيهم الاستثناء وعدمه فهما:

- ١. ﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ [النجم: ٥٠] فيقرأ لورش بإدغام التنوين في اللام بعد نقل حركة الهمزة اليها وحذف الهمزة، فاستثناؤها اعتدادًا بحركة اللام المنقولة إليها من الهمزة المحذوفة، فكأنه لا يوجد همز في الكلمة ظاهرًا ولا مقدرًا، وهو المقدم، وعدم استثنائها جرياً على الأصل بعدم الاعتداد بالحركة المنقولة.
- ٢. ﴿ مَا لَكُنَّ ﴾ [يونس: ٩١،٥١]، (البدل بعد حرف اللام) فاستثناؤها اعتدادًا بالحركة العارضة، وكأنه لا يوجد همز، وعدم استثنائها عدم الاعتداد بالحركة المنقولة.

وَعَادً الْأُولِي وَابْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوَّلاً

سِوى يَاءِ إِسْرَاءيِلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيح كَقُرْآنِ وَمَسْتُولاً اسْأَلاَ (١) وَمَا بَعْدَ هَمْزِ لْوَصْلِ إِيتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمُ آلانَ مُسْتَفْهاً تَلاَ

• مد اللين: إذا وقع همز بعد أحد حرفي اللين -الواو والياء الساكنان المفتوح ماقبلها - في كلمة، يمد لورش أربع أو ست حركات، والتوسط هو المقدم، نحو: ﴿شَيْءٍ، سَوْءَةً ، كَهَيْئَةِ ، يَأْيُسُ ﴾.

بكَلِمَةٍ أَوْ وَاوْ فَوَجْهَانِ جُمِّلاً (٢) وَعِنْدَ شُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاً

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْح وَهَمْ زَةٍ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْـلُ وَرْشِ وَوَقْفُـهُ

واستثني من توسط وإشباع اللين المهموز كلمتان هما:

⁽١) حرز الأماني بيت رقم ١٧٣ -١٧٥، الوافي للقاضي ص٢١، المختصر المفيد لمحمد شاعري ص٩٧.

⁽٢) حرز الأماني بيت رقم ١٧٩،١٨٠، الوافي للقاضي ص٦٧، النجوم الطوالع للمارغني ص٤٦.

١. ﴿مُوبِلًا ﴾[الكهف:٥٨].

٢. ﴿ **ٱلْمَوْءُ دُهُ** ﴾ [التكوير: ٨].

وأما تثنية وجمع لفظ ﴿ سَوْءَةَ ﴾، وذلك في: ﴿ سَوْءَتِهِمَا ﴾ [الأعراف: ٢٠، ٢٧] و[طه: ٢١] ، و ﴿ سَوْءَتِهُمَ ﴾ [الأعراف: ٢٦] ، ففي حرف اللين وجهان: القصر والتوسط، وفي مد البدل الأوجه الثلاثة، والمقروء به لورش في هذين اللفظين أربعة أوجه هي:

١ - ٣. قصر اللين مع ثلاثة البدل.

٤. وتوسط اللين مع توسط البدل، ويمتنع ما عداهما(١).

• اجتماع سببين للمد:

قال السمنودي:

أقوى المدود لازم فها اتصل فعارض فذو انفصال فبدل وسيبيا مدا وجدا فها أقوى السببين انفردا(٢)

فحال الوقف على قوله تعالى: ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ، ٱلْمَعَابِ ، خَسِيْدَ ﴾ يجتمع سببان للمد هما السكون العارض بعد حرف المد والهمز قبله، فيعمل بأقوى السببين وهو العارض

⁽۱) الإضاءة للضباع ص ۱۱٦، النجوم الطوالع للمارغني ص٤٦، وقد ذكرت في الفرش الخلاف في مد اللين المهموز في سورة البقرة ثم تركت ذكر كلمة ﴿مَنْء، شَيْعًا ﴾ إلى نهاية سورة (طه) ثم تركت ذكر كلمة خنور، شَيْعًا ﴾ إلى نهاية سورة (طه) ثم تركت ذكر كل ذلك فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب.

⁽٢) لألئ البيان في تجويد القرآن لإبراهيم علي السمنودي ص١٢.

المول رواية ورش مرابع المول المول

للسكون، فإذا قُرِئَ بقصر البدل جاز ثلاثة العارض، وإذا قُرِئَ بتوسط البدل جاز التوسط والإشباع في العارض، وإذا أُشْبِعَ البدل تعين الإشباع في العارض (١٠).

وإذا اجتمع مد بدل مع لين مهموز كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عَنقَدَتَ أَيْمَننُكُمْ فَاتُوهُمْ فَاتُوهُمْ فَوَلهُ تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عَنقَدَتَ أَيْمَننُكُمْ فَاتُوهُمْ فَاتُوهُمْ فَعَاللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴿ النساءَ افالأوجه الجائزة أربعة:

١ - ٣. ثلاثة البدل مع توسط اللين المهموز. ٤. إشباع البدل وإشباع اللين المهموز (٢).

• صلة ميم الجمع: يصل ميم الجمع إذا وقعت قبل همزة قطع وذلك بضم الميم وصلتها بواو مدية، ويكون المد فيها من باب المد المنفصل فتمد مداً مشبعاً بمقدار ٦ حركات نحو قوله تعالى: ﴿ سَوَآءٌ عَلَيْهِمُ وَ ءَ آنذَرْتَهُمُ وَ أُمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ﴾ [البقرة:٦]. وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلا (٣)

هاء الكناية:

تُوصَل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وروى بصلة المواضع التالية:

_ ﴿ أَرْجِهِ عَ ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦].

⁽١) الإضاءة للضباع ص ١١٥، النجوم الطوالع للمارغني ص٤٣.

⁽٢) قال الشيخ محمد فوزي: يجب الإنتباه أن اجتهاع المدين في مقطع ملفوظ دون وقف، سواءً كان آية كاملة أو أقل أو أكثر وسوى تقدم البدل عن اللين أو العكس ، كأن نقر أ الآية المذكورة في مقطع واحد، فان وقفنا على "نصيبهم" يلغى حكم الاجتهاع .

⁽٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١١٢، الوافي للقاضي ص٤٢، الإضاءة للضباع ص١١١، وقد ذكرت في الفرش الخلاف في صلة ميم الجمع في سورة البقرة ثم تركته فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب.

أصول رواية ورش_

_ ﴿فَأَلْقِهِ عَ ﴾ [النمل: ٢٨].

_ ﴿ يَتَّقِهِ عَ ﴾ [النور:٥٦] ورواها ورش كذلك بكسر القاف.

وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعَتِبِرْ صَافِياً حَلَا مَنُوْتِهِ مِنْهَا فَاعَتِبِرْ صَافِياً حَلَا الْأَمْمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا (١) وَيَأْتِهُ لَدَى طه بِالْإِسْكَانِ يُصِعْتَلاَ

وَسَكِّنْ يُودِّهُ مَعْ نُولِّهُ وَنُصْلِهُ وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهُ وَيَتَّقِهُ وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ

روى ﴿وَمَآ أَنسَننِيهِ﴾ [الكهف:٦٣]، ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾ [الفتح:١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا (٢)

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان:٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِإبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا (٣)

وقد استُثني لورش لفظٌ واحدٌ وهو: ﴿يَرْضَهُ ﴾ [الزمر:٧]، فرواها كحفص دون صلة.

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالحذف، وقرأ ورش بالإبدال وبالنقل(٤) وبالحذف

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٠-١٦٢، فتح الوصيد ج١ ص٣١٨، المزهر ص٨٠.

⁽٢) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، سراج القارئ ص٢٧٩، الوافي ص٢٥٦،النجوم الطوالع ص٣٣.

⁽٣) حرز الأماني بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٥٥، الوافي للقاضي ص٥٥.

⁽٤) قال الشيخ محمد فوزي بن الحفناوي: لو قلنا بالحذف بدل النقل لكان أفضل لأن الهمز لا ينقل إنها يحذف والذي ينقل هو حركتها وهذا معنى قوله في الدرر: "..... ونقلوه للسكون رفضا" كما شرح المرغيني، والحذف قد يكون ببقاء أثر الهمزة (أي بنقل حركتها) أو بدون نقل الحركة فلا يبقى اثرها.

المول رواية ورش المول رواية ورش مول رواية ورش

وبالتسهيل في ألفاظ معينة، كما هَمَزَ ألفاظاً لا يهمزها حفص. والهمز المفرد هو الـذي لم يلاصق مثله ، وينقسم إلى نوعين :

١.ما يبدل. ٢. وما تنقل حركته.

أولاً الإبدال:

والإبدال: أن تُقْلَبَ الهمزة حرف مدٍ من جنس حركة ما قبلها، فالإبدال في ﴿سَأَلَ ﴾ بالنطق بألف بعد السين بدل الهمزة المفتوحة ﴿سَالَ ﴾.

والهمز المبدل: ينقسم إلى نوعين: ساكن ومتحرك.

• الهمز المفرد الساكن : أبدل ورش الهمز المفرد الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله وصلاً ووقفًا بشرط أن يكون فاءً للكلمة.

نحو: ﴿مُؤْمِنًا ﴾، ﴿يَأْكُلُ ﴾، ويبدلها وصلاً في نحو: ﴿ٱلْهُدَى ٱثْتِنَا ﴾، ﴿يَعصَلِحُ ٱثْتِنَا ﴾، ﴿أَنِ ٱثْتِ ﴾، ويقرأها ابتداءً كحفص.

ويستثنى لورش الألفاظ المشتقة من الإيواء وهي سبع كلمات: ﴿وَتُعْوِى اللَّهُ وَكُنَّ ا فَأَوْدًا ، فَأَوْدًا ، وَمَأْوَسُكُمُ ،

- أبدل ورش الهمزة المفتوحة بعد ضم واوًا، إذا كانت فاءً للكلمة نحو: ﴿مُوَجَلًا، مُؤَدِّنًا، يُوَاخِذُ ﴾، فإن لم تكن فاءً للكلمة لم يجز إبدالها، نحو: ﴿فُوَادَكَ ﴾.
 - أبدل ورش الهمزة الساكنة ياءً في ألفاظ وقعت فيها عيناً للكلمة وهي:
 - ﴿ وَبِثْسَى ، بِنْسَمَا ﴾ حيث ورد، ﴿ ٱلذِّنْبُ ﴾ حيث ورد، ﴿ وَبِثْرِ ﴾ [الحج: ٤٥].
 - أبدل الهمزة الساكنة ألفاً في: ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦].

أصول رواية ورش _

• كما أبدل الهمز المتحرك حرف مد من جنس حركة ما قبله، فيبدلها ألفاً في: ﴿مِنسَأَتَهُ ﴾ [سبأ: ١٤]، ﴿مَا أَنهُ ﴾ [البلد: ٢٠] وياءً في: ﴿لِأَهَبَ ﴾ [مريم: ١٩]، ﴿لِتَلَّا ﴾ حيث ورد، ﴿اللَّيِّيَّ ﴾ [التوبه: ٣٧] وألهمزة: ٨]، ﴿لِتَلَّا ﴾ حيث ورد، ﴿اللَّيِّيَّ ﴾ [التوبه: ٣٧] وأدغمها في الياء (١٠).

ثانياً: الحذف:

هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر.

قرأ ورش بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

_ ﴿ وَٱلصَّبِينَ ﴾ [البقرة: ٦٢]، [الحج: ١٧].

_أما ﴿وَٱلصَّنبُونَ ﴾ [المائدة: ٦٩] فرواها بحذف الهمزة وضم الباء.

- _ ﴿بيسٍ ﴾ [الأعراف:١٦٥] رواها بكسر الباء وحذف الهمزة.
- _ ﴿ يُضَاهُونَ ﴾ [التوبة: ٣٠] رواها بحذف الهمزة وضم الهاء.
 - _ ﴿ دَكَّا ﴾ [الكهف: ٩٨] رواه بالتنوين بعد الكاف.
- _ ﴿ شِرْكًا ﴾ [الاعراف: ١٩٠] رواه بتنوين الكاف ولا همزة بعدها.
- _ ﴿ لَيْكَةَ ﴾ [الشعراء:١٧٦] و[ص:١٣] رواه بلام مفتوحة بعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رُسِمَ هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، لِيَحْتَمِلَ هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨] و[ق:١٤] فكتبا في

⁽١) الإضاءة للضباع ص ١١٥، النجوم الطوالع للمارغني ص٦٤.

رِّدُ الْمُرِّدِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَرَشَّ عَلَيْهِ وَرَشَّ عَلَي مُرِّدًا كِيْجِي عَلَيْهِ عَل

المصاحف ﴿ ٱلْأَيْكَةِ ﴾، فقد اتفق القراء العشرة على قراءتها بسكون اللام بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدٍ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَدِيْطَلَا(١)

ثالثاً: الهمز:

قرأ ورش بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

١ - ﴿ ٱلنَّبِيَءِ ﴾ سواء كان مفردًا أو مجموعًا أو كان مصدرًا نحو: ﴿ ٱلنَّبُوءَةَ ﴾، والمد فيه من باب المد المتصل.

٢- ﴿ مُزُوًّا ﴾ حيث ورد فرواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُدْ وَهُ وَهُ زُوّاً وَكُفْ وَا فِي السَّوَاكِنِ فُ صِّلاً ١٠٠

٣- ﴿كُفُوًّا ﴾ [الاخلاص:٤] رواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٤ - ﴿ مِيكَتبِلَ ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة مكسورة مع المد المتصل.

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلًا (٣)

٥- ﴿ وَأَوْصَىٰ ﴾ [البقرة: ١٣٢] يقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف المدني، ليوافق هذه القراءة.

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

⁽٢) حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠،وهي من تفردات حفص، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص١٦.

⁽٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٢٧، المزهر ص١٩٨.

٦- ﴿زَكِرِيَّآء﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُلْ لَ ذَكَرِيَّا دُونَ هَمْ زِ جَمِيعِ ۗ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الأُوَّ لَا (١)

٧- ﴿ٱلۡبِرِيۡعَةِ﴾ [البينة: ٢، ٧]، روها بهمزة مفتوحة بعد الياء المدية الساكنة، مع المد المتصل.

رابعاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده ثم حذف الهمزة من اللفظ.

يقرأ لورش بنقل حركة الهمزة إلى الحرف الساكن قبلها، على أن يكون المنقول اليه: ١. ساكنًا، ٢. صحيحًا، ٣. منفصلاً (٢) نحو: ﴿ الْآيْخِ، عَذَاكُ أَلِيكُم، خَلُوا إِلَى ، قُلُ أُوحِيَ ﴾.

وفي قوله تعالى: ﴿كَنْبِيَهُ ١٠ إِنِّ ﴾ [الحاقة]، وجهان: النقل وعدمه وهو المقدم ٣٠٠.

وَيُتَعَيَّنُ حال القراءة بعدم النقل السكت على هاء: ﴿ مَالِيَةٌ ۞ مَلَكَ ﴾، ويتعين الإدغام حال القراءة بالنقل.

⁽١) حرز الأماني بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٧٨، الوافي للقاضي ص١٩٢.

⁽٢)فإن فقد أحد الشروط فلا نقل، كأن يكون ما قبل الهمز متحركًا نحو: ﴿ آلْإِحْسَنِ إِلَّا ﴾، أو حرف مد نحو: ﴿ إِنَّا آَعُطَيْنَكَ ﴾، أو يكون الساكن متصلاً نحو: ﴿ الْقُرْءَانَ ﴾، إلا في: ﴿ رِدًّا ﴾ [القصص: ٣٤] فيقر أه بدال منونة بالفتح دون همزة بعده، ولاحظ أن "أل " التعريف في: ﴿ اللَّهِ فِي بحكم المنفصل ولو اتصل رسهاً، وقد ذكرت النقل في الفرش في سورة البقرة ثم تركته فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب.

⁽٣) الإضاءة للضباع ص ١١٨، النجوم الطوالع للمارغني ص٦٨.

ر المجاهلية ورش ٢٨ <u>ح</u> ٢٨ المجاهلية ورش

وحال الابتداء بنحو: ﴿ الْأَرْضِ ﴾ ، ﴿ الْأَيْكَةِ ﴾ يجوز فيها وجهان: ١ . إثبات همزة الوصل اعتدادًا بالأصل، وهو المقدم ﴿ أَلَرْضِ ﴾ ، ﴿ أَلَيْكَةِ ﴾ . ٢ . الابتداء بالحرف المتحرك بحركة الهمزة اعتدادًا بالعارض ﴿ لَرْضٍ ﴾ ، ﴿ لَيْكَةٍ ﴾ .

وإن كان في اللفظ المبدوء به مد بدل نحو: ﴿ ٱلْاَخِرِ ﴾ ، فإن بدأ القارئ بإثبات همزة الوصل، جاز له في البدل الأوجه الثلاثة: القصر والتوسط والإشباع، وإن بدأ باللام تعين له قصر البدل (١).

٢ _ ﴿ ءَ آلَـنَ ﴾ [يونس: ٩١،٥١] فيقرأه بنقل فتحة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة ، وفي
 همزة الوصل وجهان:

أ.إبدالها ألفاً وفيها وجهان:

١. مدها ٦ حركات وهو المقدم وذلك اعتداداً بالأصل وهو سكون اللام.

٢.قصرها حركتين اعتداداً بالفتحة ﴿ وَالَّينَ ﴾.

ب. التسهيل ﴿ءَ اللَّهُ (٢٠).

⁽١) تنبيهات:أ.إذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمزة، فإنه يبقى محذوفًا لفظًا نحو: ﴿قَالُوا ٱلْفَنَ﴾ فتقرأ: ﴿قَالُ لَانَ﴾، ولا يعتد بالعارض، الإضاءة للضباع ص ١١٨.

ب. إذا وقع قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمزة، ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين، فإنه يبقى متحركًا نحو: ﴿ مِّنَ ٱلْإِنسِ ﴾، فتقرأ: ﴿ مِّنَ لِنسِ ﴾، ولا يعتد بالعارض.

ج. لا تنقل حركة الهمز إلى ميم الجمع لأنها توصل بواو، نحو: ﴿ لَهُمُ مَ عَامِنُواْ ﴾ ولأن الفتحة ممكن أن توهم أنها ضمير تثنية.

⁽٢) تنبيه: تقدم في باب مد البدل أن في الألف قبل الهمز المحذوف ثلاثة البدل، أو أن يستثنى من مد البدل فيقرأ بالقصر فقط، فيكون حال الإبدال مع الإشباع ثلاثة البدل، ومثلها مع التسهيل، ويتعين

٣ - ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ [النجم: ٥٠] قرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة ﴿عَادًا ٱللَّاوِلِيٰ﴾ بإدغام التنوين في اللام المضمومة وبهمزة ساكنة بعدها حال الوصل.

وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فإن لورش وجهين في الابتداء بـ ﴿ٱلُّاولِيٰ﴾ هي: أـ ﴿ٱلُولِيٰ﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام(١٠).

ب_ ﴿ لُولِي ﴾ بلام مضمومة.

خامساً: التسهيل:

والتسهيل: هو نطق الهمزة بحالٍ متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها.

قرأ ورش بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿ هَا نَتُم ﴾ حيث ورد، مع حذف الألف بعد الهاء، كما يجوز له فيه الإبدال، وهو الوجه المقدم.

قرأ ورش ﴿ وَٱلَّتِي ﴾ في [الأحزاب:٤] و[المجادلة:٢] و[الطلاق:٤] بحذف الياء وتسهيل الهمزة، ويجوز في الألف قبل الهمزة المسهلة المد والقصر وصلاً.

ويجوز حال الوقف ثلاثة أوجه: ١. تسهيل الهمزة بالروم مع المد.

٢. تسهيل الهمزة بالروم مع القصر. ٣. إبدال الهمزة ياءً مع المد اللازم.

⁼قصر البدل حال الإبدال مع القصر، فيصبح مجموع الأوجه سبعة وصلاً، وإذا وقفنا عليها ففيها ثلاثة العارض، فيصبح مجموع الأوجه تسعة.

⁽١) تنبيه: تقدم في باب مد البدل أن في الألف قبل الهمز المحذوف ثلاثة البدل، أو أن يستثنى من مد البدل فيقرأ بالقصر فقط، فيصبح مجموع الأوجه أربعة حال الابتداء.

گرا . المحرف ال

الهمزتان من كلمة

إذا التقت همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فروى ورش بتسهيل الهمزة الثانية، فتُسَهَل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿وَأَنتُمْ ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَوْنَتِئُكُم ﴾، والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَوْنَتِئُكُم ﴾، والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَوْنَكُم ﴾، وله في المفتوحتين وجه آخر هو إبدال الهمزة الثانية ألفًا، وهو الوجه المقدم، وتمد مدًا مشبعًا إن كان بعدها ساكن نحو: ﴿وَآنذَرْتَهُمْ ﴾ [البقرة: ٦]، وتقصر إن كان بعدها متحرك في: ﴿وَامِنتُم ﴾ [الملك: ١٦]، ﴿وَالمِدُ ﴾ [هود: ٧٧] (١٠).

ويلحق بالهمزتين المفتوحتين من كلمة، لفظ: ﴿ أَرَيْتَ ﴾ حيث ورد، سواءً كان مجرداً أم اتصل به ضمير، فيجوز فيه الوجهان، وإن فَصَلَتْ الراء بين الهمزتين.

ويتعين تسهيل الثانية ويمتنع الإبدال حال الوقف على نحو: ﴿ أُرَيْتَ ﴾، ﴿ وَأَنتَ ﴾، لأن الإبدال يؤدي إلى اجتماع ثلاثة حروف ساكنة متوالية (٢٠).

ويتعين تسهيل الثانية ويمتنع الإبدال في:

١ _ ﴿ ءَأَ امنتُم ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩].

٢ _ ﴿ ءَ أَ الِهَتُنَا ﴾ [الزخرف: ٥٨].

⁽١) المقدم أداءً لابن يالوشة ص ١٩٦.

⁽٢) وأجاز بعض العلماء الوقف على ﴿ أَرَّهَيْتَ ﴾ بالإبدال بشرط توسيط مدالياء فيها، انظر الرسالة الغرّاء لشيخنا النحاس ص٥٤.

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

وقرأ لفظ ﴿أُ• شَهِدُواْ﴾ [الزخرف: ١٩] بهمزتين أو لاهما مفتوحة وثانيتهما مضمومة مسهلة بعدها شين ساكنة (١٠).

الهمزتان من كلمتين:

إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منها آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فإما أن تكونا متفقتين في الحركة أو مختلفتين فيها (٢):

فإن كانتا متفقتين في الحركة، يجوز له الوجهان: ١. إبدال الثانية حرف مد (٣)، وهو الوجه المقدم ٢. تسهيلها بين بين، وإذا وقع بعد الهمز المُبْدَل حرفَ مدًّ، حرفُ ساكنٌ، تعَيَّنَ إشباع المد نحو: ﴿تِلْقَآءَ أُصِّحَابِ﴾ (١)، و ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾، وإن وقع بعده حرف متحرك بحركة أصلية، تَعَيَّنَ القصر نحو: ﴿أُولِيَآءُ أُولَيَاءُ أُولَيَاكَ ﴾، ﴿جَآءَ أُحَدُّ ﴾، وإن كانت الحركة عارضة جاز الطول والقصر وذلك في ثلاثة (٥) مواضع: ﴿ٱلنِسَآءِ إِن

⁽١) الإضاءة للضباع ص ١١٦، النجوم الطوالع للمارغني ص٥٢.

⁽٢) الإضاءة للضباع ص ١١٧، النجوم الطوالع للمارغني ص٥٥.

⁽٣) من جنس حركتها ففي المفتوحة ألفًا، وفي المكسورة ياءً، وفي المضمومة واوًا.

⁽٤) وله في ﴿ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ [الحجر: ٦٠]، ﴿ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ [القمر: ٤١]، خمسة أوجه، ١ - ٣: تسهيل الهمزة الثانية مع القصر أو الأشباع، ١٤ - ٥: إبدال الثانية حرف مد مع القصر أو الأشباع، الإضاءة للضباع ص ١١٧.

⁽٥) وله الوجهان في ﴿الَّمْ آلَ أَحَسِبَ ﴾ [العنكبوت]، ١. الإشباع لعدم الاعتداد بالحركة العارضة، وهو المقدم ٢. القصر اعتدادًا بالحركة العارضة، انظر النجوم الطوالع ص٠٥.

ر المسلم م ۲۲ <u>ج</u> أصول رواية ورش

ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾ [الأحزاب: ٣٢]، ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ ﴾ [الأحزاب: ٥٠]، ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدُنَ ﴾ [النور: ٣٣]، و ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدُنَ ﴾ [الدال الثانية ياءً ويزاد له في: ﴿ هَتَوُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ (١) [البقرة: ٣١]، و ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدُنَ ﴾ (١) ، إبدال الثانية ياءً مكسورة.

- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات هي:
- أ- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.
- ب- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
- ج- أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً ﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة.
- د- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَا ﴾ فيبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة.
- هــ أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ ففيها وجهان هما:

(١) فيكون له فيها ثلاثة أوجه: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء، ٣. إبدالها ياءً مكسورة.

⁽٢)فيكون له فيها أربعة أوجه: الثلاثة السابقة ٤.إبدال الهمزةالثانية ياءً ساكنة مع القصر.

١- إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداء.

٢_ تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق في الهمزتين.

السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها: ﴿عِوَجًا ۞ قَيِّمًا ﴾ [الكهف:١٠٢] مع الإدغام، ﴿بَلَرَّانَ ﴾ الطففين: ١٤] مع الإدغام، ﴿بَلَرَّانَ ﴾ [الطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا (١) وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا (١) وَفِي نُصونِ مَنْ رَاق وَمَرْقَدِناَ وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلَا

الإدغام والإظهار:

قرأ ورش بالإدغام في عدد من الألفاظ التي وقع فيها الخلاف بين القراء وهي: أدغم دال (قد) في: (الضاد والظاء) نحو: ﴿ فَقَد ضَّلَ ﴾، ﴿ فَقَد ظَّلَمَ ﴾. أدغم تاء التأنيث الساكنة: في (الظاء) نحو: ﴿ كَانَت ظَّالِمَةً ﴾.

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٠،٨٣١، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص٢٥٤.

ع ۳۶ مرس المول رواية ورش مرس المول المول

١. الذال في التاء في: ﴿ٱتَّخَذْتُ ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا (١)

٢. أدغم النون في الواو من: ﴿يسَ ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾.

٣.وله في: ﴿نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾،الوجهان: ١.الإدغام ٢.الإظهار، وهو المقدم أداءً.

وأظهر الباء الساكنة عند الميم من: ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ [البقرة:٢٨٤].

والثاء في الذال من قوله تعالى: ﴿ يَلُّهَتُ ذَالِكَ ﴾ [الأعراف:١٧٦].

والباء في الميم من قوله تعالى: ﴿ آرْكُبْ مَعَنَا ﴾ [هود: ٤٢] (٢).

أحكام اللام ترقيقًا وتغليظًا

الأصل في اللام الترقيق لأنه من حروف الإستفال، وانفرد ورش بتغليظ كل لام مفتوحة وقعت بعد الصاد أو الطاء أو الظاء، بشرط أن تكون هذه الأحرف الثلاثة مفتوحة أو ساكنة، سواء كانت اللام مخففة أم مشددة، متوسطة أم متطرفة، نحو: ﴿المَّالَةُ ﴾، ﴿إِمْلَامُ ﴾، ﴿ مَطْلِع ﴾، ﴿ يِظُلَّمِ ﴾، ﴿ لاَيُظْلُمُونَ ﴾.

فإذا اختل أحد هذه الشروط لم تُعَلَظُ اللام.

ويجوز لورش الوجهان الترقيق والتغليظ في ثلاث حالات هي:

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٠، المزهر ص١٣٦.

⁽٢) الإضاءة للضباع ص ١١٩، النجوم الطوالع للمارغني ص٧٨.

اإذا فصل حرف الألف بين أحد الحروف الثلاثة واللام، وذلك في ثلاث كلمات هي: ﴿ طَالَ ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿ يَصَّالَحَا ﴾
 الخديد: ١٦]، ﴿ وَصَالًا ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿ يَصَّالُحَا ﴾
 [النساء: ١٢٨].

٢.إذا كانت اللام متطرفة ووقف عليها، وقد وقع ذلك في ستة ألفاظ في ثهانية مواضع هي: ﴿ أَن يُومَلَ ﴾ [البقرة:٢٤٩]، ﴿ وَقَدْ فَصَلَ ﴾ [البقرة:٢٤٩]، ﴿ وَقَدْ فَصَلَ ﴾ [البقرة:٢٤٩]، ﴿ وَقَدْ فَصَلَ ﴾ [الأنعام:١١٩]، ﴿ وَفَصَلَ ﴾ [الأنعام:٢١]، ﴿ وَفَصَلَ ﴾ [الأنعام:٢٠]، ﴿ وَفَصَلَ ﴾ [الأنعام:٢٠].

".إذا وقع بعد اللام ألف يجوز فيها الفتح والتقليل، وذلك في ألفاظ منها: «مُصَلِّ » [البقرة: ١٥]، «وَيَصَلَى » [الانشقاق: ١٠، الليل: ١٥]، «وَيَصَلَى » [الانشقاق: ١٠]، «وَصَلَى » [المسد: ٣]، فإن قرئ بفتح ذات الياء تعين الإعلى: ١٢]، «قصَّلَ » [المسد: ٣]، فإن قرئ بفتح ذات الياء تعين الترقيق.

وإن لم يكن في ذات الياء إلا التقليل تعين ترقيق اللام وذلك في: ﴿مَلَنَ ﴾ [القيامة: ٣١، الأعلى: ١٥، العلق: ١٠].

وَغَلَّظَ وَرْشُ فَ تُحَ لاَمٍ لِ صَادِها أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَـزُّلاً (٢) إِذَا فُتِحَـتُ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْفًا ثَمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاً

⁽١) وإن وقف عليها جاز كذلك الوجهان وقفًا لسكون اللام، فإن قرئ بتغليظها وصلاً جاز الوجهان وقفًا، وإن قرئ بترقيقها وصلاً تعين الترقيق وقفًا.

⁽٢) حرز الأماني بيت رقم ٣٥٩ -٣٦٢، الوافي للقاضي ص١٤١،الإضاءة ص١٢٤،النجوم ص١١٧.

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَما يُسسَكَّنُ وَقْفاً وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاً وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَما يُسسَكَّنُ وَقْفا وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاً وَعِنْدَ رُءُوسِ الآي تَرْقِيقُها اعْتَلاَ حُكْمَ ذَوَاتِ الْياءِ مِنْها كَهدِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الآي تَرْقِيقُها اعْتَلاَ

أحكام الراء تفخيهًا وترقيقًا

انفرد ورش بترقيق الراء المفتوحة أو المضمومة، إذا وقعت بعد كسر لازم متصل، أو بعد ياء ساكنة (مدية أو لينة)، نحو: ﴿ شَاكِرًا ﴾، ﴿ الْأَمِرُونَ ﴾، ﴿ فَالْمُغِيرَتِ ﴾، ﴿ خَيْرٌ ﴾، ولا يؤثر في ترقيق الراء أن يفصل بينها وبين الكسر حرف ساكن ما لم يكن أحد الحروف الثلاثة: (الصاد والطاء والقاف) سواءٌ كان هذا الساكن مظهرًا أم مدغمًا نحو: ﴿ ٱلسِّحْرُ ﴾، ﴿ يُعِبُرُونَ ﴾، ﴿ وَإِخْرَاجُ ﴾.

فإن كان الساكن (صادًا أوطاءً أوقافًا) تعين تفخيم الراء في المواضع التالية: ﴿مِصْلُ ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٦]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٨]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٩]، ﴿مِطْرُتَ ﴾ [الروم: ٣٠]، ﴿وَقُرُ ﴾ [الذاريات: ٢].

ترقق الراء إذا وقعت قبل ألف مقللة وصلاً ووقفًا (١٠):

نحو: ﴿ٱلْقُرَىٰ ، يَنَوَرَىٰ ، الَّهِ ، اللَّهُمُرَىٰ ﴾.

وترقق الراء المسبوقة بألف مقللة وصلاً ووقفًا:

نحو: ﴿عَلَى ٱلنَّادِ، قَرَادِ، أَبْصَدُوهِمْ، ٱلْأَبْرَادِ ﴾.

⁽۱) وحال التقاء ساكنين، تفخم وصلاً لسقوط التقليل وترقق وقفًا لثبوته، نحو: ﴿ فَتَرَى ٱلْقَوْمَ، رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾، وقد ذكرت ترقيق الراء في الفرش إلى نهاية سورة آل عمران ثم تركته فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب.

ويمتنع ترقيق الراء في أربعة أحوال هي:

١. أن تكون في اسم أعجمي وذلك في ﴿إِبْرَهِعَرَ، إِسْرَاءِيلَ، عِمْرَنَ ﴾ حيث وردت، و ﴿إِرَمَ ﴾
 الفجر:٧].

٢.أن تتكرر الراء في الكلمة ويكون حق الأولى منها الترقيق لوقوعها مفتوحة بعد كسر، وتكون الثانية مفتوحة أو مضمومة، وإن فصل بينها ألف، وذلك في خمسة ألفاظ هي:
 ﴿ فِيرَارًا ﴾ [البقرة: ٢٣١، التوبة: ٢٠٠]، ﴿ مِدْرَارًا ﴾ [الأنعام: ٢، هود: ٥٠، نوح: ١١]، ﴿ فِرَارًا ﴾ [الكهف: ١٨، الأحزاب: ٢١]، ﴿ إِمْرَارًا ﴾ [نوح: ٩]، ﴿ أَلْفِرَارُ ﴾ [الأحزاب: ٢١].

٣.أن يقع بعد الراء حرف إستعلاء متصل، وإن فصل بينها ألف، وقد ورد بعدالراء المفتوحة ثلاثة من حروف الاستعلاء هي: الطاء في لفظ ﴿ مِرَطَ ﴾ حيث ورد معرفًا أو منكرًا، والضاد في: ﴿ إِعْرَاضُهُمْ ﴾ [النساء:١٢٨]، ﴿ إِعْرَاضُهُمْ ﴾ [الأنعام:٣٥]، والقاف في: ﴿ فِرَاقُ ﴾ [الكهف:٧٨]، ﴿ أَلْإِنْمُ أَلَقُ ﴾ [الكهف:٧٨]، ﴿ أَلْإِنْمُ أَقِي ﴾ [ص:١٨].

على وزن (فعلى) (() وهي: ﴿ فِصَحْرًا ﴾ حيث وقعت، ﴿ إِمْرًا ﴾ [الكهف:١٧]، ﴿ وَمِيمًا ﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿ مِعْمًا ﴾ [الفرقان: ٥٤].
 ويجوز الوجهان في الراء، والترقيق مقدم في: ﴿ حَيْرَانَ ﴾ [الأنعام: ٧١].

⁽١) التفخيم فقط في الألفاظ الستة مع توسط البدل، ويجوز الوجهان مع القصر والإشباع.

م المسلم. غ ۳۸ <u>خ</u> ۳۸ المول رواية ورش

ويُقرأ لورش بترقيق الراء الأولى من لفظ: ﴿ بِشَكَرُو ﴾ [المرسلات: ٣٢]، لترقيق الراء الثانية المكسورة وصلاً، وبترقيق الثانية وقفاً تبعًا لترقيق الأولى (١٠).

إذا اجتمع مد بدل وراء يجوز فيها التفخيم والترقيق نحو: ﴿ فَأَذَكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرُورُ اللَّهَ كَذِكْرُورُ اللَّهَ كَذِكْرُورُ اللَّهَ كَذِكْرُورُ اللَّهَ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ ع

كانت الأوجه الجائزة خمسة هي: ١ -٣. ثلاثة البدل مع تفخيم الراء.

٤-٥. قصر أو أشباع البدل مع ترقيق الراء، ويمتنع توسط البدل مع ترقيق الراء.

تنبيه: إذا اجتمع مد بدل وذات ياء فإن لورش ثلاثة البدل، وله في ذات الياء الفتح والتقليل، فيكون مجموع الأوجه سته إلا إن المقروء له به أربعة وهي:

١.قصر البدل مع فتح ذات الياء.

٢. توسط البدل مع تقليل ذات الياء.

٣. إشباع البدل مع فتح ذات الياء.

٤. إشباع البدل مع تقليل ذات الياء.

وَرَقَّ قَ وَرْشُ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَ المُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاً (٢) وَرَقَّ عَن وَرْشُ كُلَا مُسكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاً وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوى حَرْفِ الْإِسْتِعْلاً سِوَى الْخَا فَكَمَّلاً

⁽١) وسبب الترقيق هنا هو استثقال الإنتقال من حالة التفخيم إلى الترقيق، يقول ابن بري: ورقــــق الأولى لــــه مــــن بــــشرر ولا ترققهــــا لــــدى أولى الــــضرر

⁽٢) حرز الأماني بيت رقم ٣٤٣ -٣٤٧، الوافي للقاضي ص١٣٣، الإضاءة ص١٢٤، النجوم ص١٠.

وَفَخَّمَهَ افِي الْأَعْجَهِ فِي وِفِي إِرَمْ وَتَكْرِيرِهَ احَتَّى يُرى مُتَعَدِّلاً وَتَعْدِيرِهَا حَتَّى يُرى مُتَعَدِّلاً وَتَعْدِيمُ لَا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاً وَقَعْدِيمُ لَا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاً وَفَي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَاقَ فِيمِ بَعْضُ تَقَاللاً وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّ فَي كُلُّهُ مَ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَاللاً

التقليل والإمالة (١):

قلل ورش فتحة الراء في ﴿ مُجَمِّرٍ لَهَا ﴾ [هود: ٤١]، وضم الميم. وَفِي ضَــمِّ مَجُرُاهَــا سِــوَاهُمْ وَفَـتْحُ يَــا بُنَيِّ هُنَـا نَـــصُّ وَفِي الْكُــلِّ عُـــوِّ لَا (٢) وقرأ ورش بإمالة الهاء في: ﴿ طِهِ ﴾ [طه: ١]، ولا إمالة له في غيرها.

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فيتلفظ القارئ بالألف بحالٍ متوسطة بين الألف والياء، ومصطلح ضبطها نقطة مسدودة الوسط (•) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

والتقليل: ما بين الفتح والإمالة الكبرى، أي: أن يتلفظ القارئ بالألف بحالٍ متوسطة بين الفتح والإمالة، ولذلك تسمى بين بين، ومصطلح ضبطها نقطة مسدودة الوسط(•) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

⁽۱) والفتح والإمالة لهجتان مشهورتان، فالفتح لهجة قبائل أهل الحجاز كقريش وثقيف وهوزان وكنانة، والإمالة لهجة وسط الجزيرة وشرقيها مثل تميم وأسد وقيس وطيء، قال الداني ((وعلماؤنا مختلفون في أي هذه الأوجه أوجَه وأوْلى، وأختار الإمالة الوسطى التي هي بين لأن الغرض من الإمالة حاصل وهو الإعلام بأن أصل الألف الياء، أو التنبيه عن انقلابا إلى الياء في موضع أو مشاكلتها للكسر المجاور لها أو الياء)).

⁽٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٢٣٧.

ينقسم ما يقرؤه ورش بالتقليل إلى قسمين:

القسم الأول:ما يجوز لورش فيه الوجهان الفتح والتقليل.

القسم الثاني: ما يُقرأ لورش بالتقليل وجهاً واحداً.

وفيها يلى بيان القسمين السابقين:

القسم الأول:

ما يقرأ لورش بالفتح والتقليل،أي له فيه الوجهان والمقدم له أداءً في جميع هذا القسم الفتح إلا ثلاث كلمات،فالمقدم له فيها التقليل-كما سيأتي عند ذكرها-ويندرج تحت هذا القسم ما يلى:

١ - ذوات الياء: وهي الألفات المنقلبة عن ياء،أو المردودة إليها،أو المرسومة بها، وفيها
 يلي تفصيل الحديث عنها:

أ-أما الألف المنقلبة عن ياء فهي كل ألف أصلية متطرفة منقلبة عن ياء، ولمعرفة إن كانت الألف منقلبة عن ياء أم لا قاعدة يسيرة هي: إن كانت الألف في اسم فإنه يثنى فإن عادت الألف إلى الياء فالاسم يائي نحو (۱): ﴿ هُدَى ﴾ و ﴿ وَأَعْمَى ﴾ و ﴿ وَأَعْمَى ﴾ و ﴿ أَلْأَعْلَى ﴾ و ﴿ أَلْمَأْوَى ﴾ .

وإن كانت الألف في فعل فإنك تدخل عليه تاء المتكلم فإن عادت الألف إلى الياء فالفعل يائي، نحو: ﴿ أَخْيَا ﴾ و ﴿ أَسْتَوَىٰ ﴾ و ﴿ أَسْتَعَلَىٰ ﴾ و ﴿ وَمَضَىٰ ﴾.

⁽١) يقال في تثنية الاسم (هديان، وفتيان، وأعميان، وأعليان، ومأويان) ،وتقول في نسبة الفعل إليك أو إلى المخاطب (أحييت، واستويت، واستعليت، وغويت، ومضيت).

سواء رسمت هذه الألفاظ بالياء وهو الأكثر، نحو: ﴿سَعَىٰ ﴾ و ﴿ أَتَنْهَا ﴾ ، أم رسمت بالألف وذلك في ألفاظ قليلة نحو: ﴿ هُذَاى ﴾ ، ﴿ فَأَخْيَا ﴾ ، ﴿ وَصَيَّاى ﴾ ، ﴿ تُقَنَّةً ﴾ .

ب-أما الألف المردودة إلى الياء فهي ألف التأنيث المقصورة، وهي ألف زائدة، رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي، ولها خمسة أوزان هي (فعلى) بفتح الفاء، وبضمها وهي تشبه الألف المنقلبة عن الفاء، وبضمها وهي تشبه الألف المنقلبة عن ياء لأنها ترد إليها في التثنية والجمع، فتقول في تثنية سلوى وأنثى: سلويان وأنثيان، وفي جمعها: سلويات وأنثيات، وتكتب الألف في هذه الألفاظ بالياء غالباً نحو: ﴿أَنْنَى ﴾ و ﴿وَنَجُونَهُمُ ﴾ و ﴿وَنَكُنَالَى ﴾ و ﴿وَالْمَتَكَى ﴾ .

ويلحق بها ﴿مُوسَى ﴾ و ﴿عِيسَى ﴾ و ﴿يَعْيَى ﴾.

وقد تكتب بالألف نحو: ﴿ سِيمَاهُمْ ﴾ [الفتح: ٢٩]، و﴿ أَلَوْمَ عَلَى ﴾ [الإسراء: ٢٠] والصافات: ١٠٥، والفتح: ٣٧]، و ﴿ رُمَّ يَاكُ ﴾ [يوسف: ٥]. وقد تحذف الألف نحو: ﴿ بِسِيمَهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٧٣، ومحمد: ٣٠، والرحن: ٤١]، و ﴿ رُمَّ يَكُي ﴾ [يوسف: ٤٣ و ١٠٠].

ج-الألف المرسومة ياءً وليس أصلها الياء ولا ترد إليها وهي ألفات أصلها واو،وبعضها مجهولة الأصل.

والألفات المرسومة ياء وأصلها الواو هي: ﴿ مُبْحَى ﴾ [الأعراف: ٩٨، وطه: ٩٥]، ﴿ وَاللَّهُ مَنْ ﴾ [السنجم: ٥]، و ﴿ مُعَنَهَا ﴾

[النازعات: ٣٠]، و ﴿ نَلَهُ ﴾ [الشمس: ٢] وكلها فيها الفتح والتقليل، إلا ﴿ مُحَى ﴾ في طه، و ﴿ وَالنَّمَ عَنْ ﴾ و ﴿ الشمس: ٢] وكلها فيها التقليل وجها واحداً لأنها من رؤوس آي السور العشرة التي تقلل لورش وجها واحداً.

وإن رسمت الألف التي أصلها واو بالألف فلا تقليل فيها، وذلك في ستة أساء هي: ﴿ اَلْصَفَا ﴾ و ﴿ أَبَا آَحَدِ ﴾ و سبعة أفعال هي: ﴿ اَلْصَفَا ﴾ و ﴿ مَنَا ﴾ و ﴿ عَصَاهُ ﴾ و ﴿ أَبَا آَحَدِ ﴾ وسبعة أفعال هي: ﴿ خَلا ﴾ و ﴿ عَفَا ﴾ و ﴿ مَنَا ﴾ و أَلَمْ أَنْ أَمْدِ ﴾ و أَلَمْ أَنْ أَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّلْمُلَّا اللَّهُ اللّ

ويمثل للألفات مجهولة الأصل بـ: ﴿ أَنَ ﴾، و ﴿ بَلَنَ ﴾، و ﴿ مَنَى ﴾ و ﴿ عَمَىٰ ﴾ و ﴿ يَنُولَلْتَنَ ﴾. ويستثنى من ذوات الياء خمسة ألفاظ لا تقليل لورش فيها هي:

١ - ﴿ مَا زَكَنَ ﴾ [النور: ٢١].

٢ - ﴿لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ ﴾ [غافر: ١٨] وهي مرسومة بالياء في أكثر المصاحف،أما ﴿لَدَا
 ٱلْبَابِ ﴾ [يوسف: ٢٥] فهي مرسومة بالألف.

٣-﴿حَتَّىٰ ﴿حيث ورد.

٤ - ﴿إِلَى ﴾ حيث ورد.

٥ – ﴿عَلَىٰ﴾ حيث ورد.

كما استثني له لفظُ ﴿مَنْهَاتِ ﴾ حيث ورد، و﴿أَوْكِلَاهُمَا ﴾[الإسراء: ٢٣] فلا تقليل فيها.

ومن ذوات الياء التي لورش فيها الوجهان: الفتح والتقليل، رؤوس آي سورة الشمس، ورؤوس آي عشر من سورة النازعات لحقتها (ها) التأنيث وهي ﴿ بَنَهَا ۞﴾، ﴿ مَرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾، ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَالًا مُرَاسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَاسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَاسَهَا لَهَا مُرَاسَعُ اللَّهُ مُنَاسًا مُرَسَعَالًا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا مُرَاسَعُونَ مُرَاسَهَا مُرْسَالًا مُرْسَاسًا مُرْسُلُمُ مُرْسَاسًا مُرْسَ

وسيأتي في القسم الثاني ما يوضح سبب تخصيص هذه الآيات بالذكر.

٢- ﴿أَرَاكُهُمْ ﴾ [الأنفال: ٤٣]، وهو من ذوات الراء ومقتضى القاعدة أن يقلل بلا خلاف-كم سيأتي- وقد قيل في وجه استثنائه: بُعد ألفه عن الطرف لكثرة الحروف المتصلة به بعدها.

٣- ﴿وَٱلْجَارِ﴾ [النساء: ٣٦] في الموضعين .

٤ - ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ [المائدة: ٢٢، والشعراء: ١٣٠].

والمقدم أداءً في هذه الألفاظ الثلاثة التقليل.

القسم الثاني: ما يقرأ لورش بالتقليل، هو:

۱ - الألف المتطرفة بعد راء، وتكون إمّا منقلبة عن ياء أو ألف التأنيث، ويلزم من التقليل ترقيق السراء، ومن الأمثلة عليه: ﴿ وَحَرَىٰ ﴾، ﴿ تَرَىٰ ﴾، ﴿ اَللَّمَالَةُ ﴾، ﴿ اللَّمَالَةُ عَلَيْكُ ﴾، ﴿ اللَّمَالَةُ عَلَيْكُ ﴾ .

٢ - الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة كسرة إعراب سواء تجردت عن الضمير أو اتصلت به نحو: ﴿ فِ النَّارِ ﴾، ﴿ أَبْعَنُومِمْ ﴾، ﴿ حِمَارِكَ ﴾.

ويلزم من التقليل ترقيق الراء وقفاً ولا يؤثر الوقف في التقليل لعروضه.أما حال الوصل فالراء مرققة لانكسارها. فإن لم تكن كسرة الراء للإعراب فلا تقليل نحو من أنسكاري والعمران:٥٠، والصف:١٤] لأن كسرة الراء هنا لمناسبة الياء التي بعدها، وإن لم تكن الراء متطرفة فلا تقليل نحو، وَهَارِقُ والغاشية:١٥]، وفلا تملوفة فلا تقليل نحو، وَهَارِقُ والغاشية:١٥]، وفلا تملوفة، وما بعدها وها الشورى:٣٢والرحن:٢٤والتكوير:١٦]، فالراء فيها ليست متطرفة، وما بعدها مخذوف في وثمار واللجزم، وللتخفيف ولعدم نطقها وصلاً لالتقاء الساكنين في والمجور في المجارع، وللتخفيف ولعدم نطقها وصلاً لالتقاء الساكنين في والمجورة والمحدورة و

وإن لم تقع الراء بعد الألف متصلة بها فلا تقليل نحو: ﴿ طَلَيْرِ ﴾ [الأنعام: ٣٨] حيث فصلت بينها الهمزة و ﴿ مُضَارِ ﴾ [النساء: ١٦]، و ﴿ بِضَارِهِمْ ﴾ [المجادلة: ١٠]، حيث فصلت بينها الراء الساكنة المدغمة فيها بعدها.

٣-الألف التي بعد الراء في لفظ ﴿التَّورَينةِ ﴾ حيث ورد، ويلزم من التقليل ترقيق الراء.

٤ - الألف التي بعد الكاف في لفظ ﴿ كَنفِرِينَ ﴾ [النمل: ٤٣]، [النساء: ١٠١]، [الأحقاف: ٦]، [البقرة: ١٩].

٥-الألف والهمزة والراء في لفظ ﴿ رَمَا ﴾ إذا وقع قبل ضمير متصل أو حرف متحرك نحو ﴿ رَمَا كَوْكُمُا ، رَمَاهَا ﴾ ولا يخفى ما في الألف من أوجه البدل.

أما إذا وقع قبل ساكن نحو: ﴿ رَمَا الْقَمَرَ ﴾ فبفتح الراء والهمزة؛ إلا إذا وقف عليه فبالتقليل.

وإذا وقع بعده ساكن لازم في حالتي الوصل والوقف فبالفتح بالحالتين نحو ﴿ رَأَتُهُ ﴾. ٢-الألف الواقعة بعد الراء من هجاء ﴿ الّر ﴾ فاتحة سورة يونس وهود ويوسف وإبراهيم والحجر و ﴿ الّمَر ﴾ فاتحة سورة الرعد. والألف الواقعة بعد الحاء من هجاء ﴿ حَمّ ﴾ فاتحة سورة: غافر وفصلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف. والألف الواقعة بعد الهاء والياء من هجاء ﴿ حَمّ هِيمَت ﴾ فاتحة سورة مريم.

٧-الألفات الواقعة في رؤوس آي عشر سور هي: طه والنجم والقيامة والمعارج والنازعات وعبس والأعلى والليل والضحى والعلق، سوى ما دخلت عليه (ها) ضمير المؤنثة المفردة الغائبة، وهي عشرة ألفاظ في سورة النازعات (١) فيها الفتح والتقليل، ومنها رؤوس آي سورة الشمس.

أما لفظ ﴿ فِكُرَ مُهَا ﴿ النازعات] فبالتقليل فقط لو جود الراء فيه.

وسوف يتم بيان الألفاظ التي تقلل لورش من رؤوس آي هـذه الـسور، والألفاظ التي له فيها وجهان مما ورد في هذه السور وليس برأس آية، أو المقترن بالهاء والألف من رؤوس آي هذه السور سوى ما فيه راء في الفرش.

⁽١)ذكرت قبل قليل في القسم الأول.

گرد کا کی اصول روایة ورش مرموری ا

تنبيهان:

١ - المعتمد لورش في عد آي المصحف هو العدد المدني الأخير، ولم يقع اختلاف يتعلق بالألفاظ التي فيها التقليل لورش بين العدد المدني الأخير والعدد الكوفي - المعتمد في رواية حفص - إلا في سورة طه والنازعات، وسيتم بيانه جدول اختلافهم في العد.

٢-إذا كانت الألف التي تقلل لورش منونة أو حذفت للتخلص من التقاء الساكنين،
 فلا تقليل في هذه الألفاظ وصلاً وإذا وُقِفَ عليها عادت إلى أصلها.

ياءات الإضافة

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّيَ ﴾: إِنِّ وإِنَّكَ وإِنَّه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

-روى ورش بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿إِنِّى أَعْلَمُ ﴾ أو المخسورة، نحو: ﴿تَوْفِيقَى إِلَّا ﴾ أو المخسورة، نحو: ﴿تَوْفِيقَى إِلَّا ﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهْدِى ٱلظَّلْمِينَ ﴾ أو بدونها، نحو: ﴿بَعْدِى ٱلمَّمُهُ ﴾، وروى بالإسكان في بعضها الآخر (۱).

- أسكن ياء الإضافة في المواضع التالية:

(١) الإضاءة للضباع ص٥١١، النجوم الطوالع للمارغني ص١٣٥.

أصول رواية ورش

- في كلمة ﴿مَعِى ﴾ حيث وقعت إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح، وفتح ﴿مَعِي مِنَ ﴾ [الشعراء:١١٨] كحفص.
 - وياء ﴿ لِي ﴾ [إبراهيم: ٢٢]، [ص: ٢٣، ٦٩].
 - وياء ﴿ مَا لِي لَا ﴾ [النمل:٢٠].
 - وأسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [نوح:٢٨].
- وله الوجهان في كلمة ﴿ وَمَحْيَآى ﴾ [الأنعام:١٦٢]، والإسكان مقدم، ويلزم من سكون الياء المد اللازم في الألف قبلها.

وسأذكر كل ياء إضافه خالف فيها ورش حفصًا في مكانها في فرش الحروف.

ياءات الزوائد

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

روى ورش بإثبات الياء الزائدة في عدد من الألفاظ، نحو: ﴿ٱلدَّاعِ ٓ إِذَا دَعَانِ ـ فَلۡيَسۡتَجِيبُوا﴾ [البقرة:١٨٦]، ﴿ٱلتَّلَاقِ ۦ ﴾ [غافر:٢١] و﴿ٱلتَّنَادِ ﴾ [غافر:٣٣] فتثبت هذه الياءات ساكنة وصلاً، فإن وقع بعدها همزة فالمد فيها من باب المنفصل، وتحذف الياء الزائدة وقفًا، إلا في كلمات يسيرة منها: ﴿يَعِبَادِى﴾ [الزخرف: ٦٨]، فيثبتها ورش ساكنة وصلاً ووقفاً '').

⁽١) الإضاءة للضباع ص١٢٧ ، النجوم الطوالع للمارغني ص١٣٧.

ر المرابع المرا

واثبت ياء ﴿ وَاتَّلْنِ ٤ ﴾ [النمل: ٣٦] مفتوحة وصلاً، وحذفها وقفًا.

وسأذكر كل ياء زائدة خالف فيها ورش حفصًا في مكانها في فرش الحروف.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها ورش بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يُنتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١ - روى ﴿خُطُواتِ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَّى خُطُواتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّكَ (١)

٢ - روى ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَلذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ بَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِياً وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلا (٢)

٣ - ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة، نحو: ﴿ مَحْظُورَ ثُنَ ٱنظُرُ * [الإسراء: ٢١، ٢٠] و ﴿ قُلُ ٱدْعُوا ﴾ [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيها عدا ذلك.

٤ - كسر السين من ﴿ يَحْسِبُ ﴾ إذا كان فعلاً مضارعاً، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء،
 وسواء اتصل به ضمير أم لا.

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص٩٥٩، الوافي للقاضي ص١٧٦.

⁽٢) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٢١، الوافي للقاضي ص٢٢١.

٥ - روى ﴿يَنبُنَيِّ ﴿ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجُرُاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصُّ وَفِي الْكُلِّ عُولًا (١)

7 - الإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلثها، مثل: (شيء * المشيعة *

ويطلق الإشمام، في مبحث الوقف على الإشارة إلى الحركة دون صوت.

كُتِبَتْ ﴿كُلِمَتُ ﴾ [الأعراف:١٣٧] في بعض المصاحف بالتاء المربوطة ﴿كُلِمَةُ ﴾.

ملحوظة: السجدات في مصحف ورش إحدى عشرة سجدة كما في مذهب الإمام مالك وهي في السور التالية: الأعراف، الرعد، النحل، الإسراء، مريم، الحج (الموضع الأول)، الفرقان، النمل، السجدة، ص، فصلت.

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص٢٧٣، المزهر ص٣٠٢.

تحريرات أوجه رواية ورش من طريق الأزرق

- * إذا اجتمع مد البدل مع ذات الياء كم في قوله تعالى : ﴿ السَّجُدُواْلِآدَمَ فَسَجَدُواْ إِلَّا إِبلِيسَ أَبَى ﴾ [البقرة: ٣٤] ففيه لورش أربعة أوجه هي (١٠):
 - ١) قصر البدل مع فتح ذات الياء.
 - ٢) توسط البدل مع تقليل ذات الياء.
 - ٣) مد البدل مع فتح ذات الياء.
 - ٤) مد البدل مع تقليل ذات الياء.
 - فيكون الممنوع هو التقليل على القصر ، والفتح على التوسط.
- * وإذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى : ﴿ فَنَلَقَّى عَادَمُ ﴾ [البقرة:٣٧]فله أيضًا أربعة أوجه (٢):
 - ١) فتح ذات الياء مع قصر البدل.
 - ٢) فتح ذات الياء مع إشباع البدل.

(١) قراءة الإمام نافع، لشيخنا الدكتور أحمد شكري ص ١٢٩، وقال لي: على القارئ أن يقرأ بالوجه المقدم، إلا إذا أراد التدرب على غيره أو تعلمه أو تعليمه اختار أحد هذه الأوجه ويلتزم به ما دامت القراءة متصلة في مجلس واحد ويلتزم الأوجه الجائزة المبنيّة عليه.

(٢) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٣٠، رواية ورش، للحصري ص ١٩، مكتبة السنة.

أصول رواية ورش

- ٣) تقليل ذات الياء مع توسط البدل.
 - ٤) تقليل ذات الياء مع إشباع البدل
- * إذا اجتمع مد البدل مع مد اللين المهموز نحو قوله تعالى : ﴿ عَابَ آؤُهُمُ لَا يَعَ قِلُونِ كَ اللَّهِ عَالَى اللهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُونِ لَحَو قوله تعالى : ﴿ عَابَ آؤُهُمُ لَا يَعَ قِلُونِ كَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْحِلْ اللَّاللَّالِلْمُلْلِلْمُلْمُ اللَّالِي اللَّالَّا اللَّالِلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِلْل
 - ١) قصر البدل مع توسط اللين.
 - ٢) توسط البدل مع توسط اللين.
 - ٣) إشباع البدل مع توسط اللين.
 - ٤) إشباع البدل مع إشباع اللين.
 - ويلاحظ أن إشباع اللين لا يكون إلا مع إشباع البدل.
- * إذا اجتمع ذات الياء مع مد اللين المهموز نحو قوله تعالى: ﴿ وَعَسَىٰ أَن تَكُرُهُوا شَيْعًا ﴾ [البقرة: ٢١٦] فلورش أربعة أوجه (٢):
 - ١) فتح ذات الياء مع توسط اللين.
 - ٢) فتح ذات الياء مع إشباع اللين.
 - ٣) تقليل ذات الياء مع توسط اللين.
 - ٤) تقليل ذات الياء مع إشباع اللين.

(١) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٣٤، رواية ورش، للحصري ص ٢٩، مكتبة السنة.

⁽٢) رواية ورش ، للحصري ص ٣٣ ، مكتبة السنة.

م المول رواية ورش م

* إذا اجتمع مد البدل وذات الياء ومد اللين، كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ فِي اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَالَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَالَىٰ اللهُ ا

- ١) قصر البدل وفتح ذات الياء وتوسط اللين المهموز.
- ٢) توسط البدل وتقليل ذات الياء وتوسط اللين المهموز.
- ٣) إشباع البدل وفتح ذات الياء وتوسط واللين المهموز.
 - ٤) إشباع البدل وفتح ذات الياء وإشباع اللين المهموز.
- ٥) إشباع البدل وتقليل ذات الياء وتوسط اللين المهموز.
- ٦) إشباع البدل وتقليل ذات الياء وإشباع اللين المهموز.

* اجتهاع راء يجوز فيها التفخيم والترقيق مع البدل نحو قول تعالى: ﴿كَذِكْرُهُو عَالَى اللَّهُ وَكُوْرُ كُرُو مَا اللَّهُ عَالَى اللَّهُ اللّ

١ ، ٢ ، ٣) تفخيم راء ﴿ ذِكْرًا ﴾ مع ثلاثة البدل.

٤ ، ٥) ترقيق الراء مع قصر وإشباع البدل.

والممنوع هو ترقيق الراء مع توسط البدل.

* اجتماع نحو: ﴿ فِصَالًا ﴾ مع البدل فيه خمسة أوجه (٣):

(١) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٣٤، رواية ورش، للحصري ص ٣١، مكتبة السنة.

⁽٢) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٣٥، رواية ورش، للحصري ص ٣٢، مكتبة السنة.

⁽٣) رواية ورش ، للحصري ص ٣٤ ، مكتبة السنة.

أصول رواية ورش

١ ، ٢ ، ٣) ترقيق اللام مع ثلاثة البدل.

٤ ، ٥) تغليظ اللام مع توسط وإشباع البدل.

والممنوع هو تغليظ اللام مع قصر البدل.

وذلك نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضِ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِما قَلِهُما وَلَشَاوُرِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِما قَلِهُ أَوَلِنْ أَرَدتُمُ أَن تَسْتَرْضِعُوۤ أَوْلَادَكُرُ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُرُ إِذَا سَلَمْتُم مَّاۤ ءَانَيْتُم بِاللَّعُرُوفِ ﴾ [البقرة: ٢٣٣].

* الوقف على نحو: ﴿ ٱلْمَعَابِ ﴾ مع ذات الياء فيه عشرة أوجه (١):

- خمسة على فتح ذات الياء:

١ ، ٢ ، ٢) ثلاثة البدل مع السكون الخالص.

٤ ، ٥) قصر البدل ومده بالرَّوم.

- وخمسة على تقليل ذات الياء:

۱ ، ۲ ، ۲) ثلاثة البدل مع السكون الخالص.

٤ ، ٥) توسط البدل ومده بالرَّوم.

وذلك نحو قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ مَتَكُمُ ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنِيَّ وَٱللَّهُ عِندَهُ, حُسَّنُ ٱلْمَعَابِ ﴾ [آل عمران:١٤].

فإذا سبقه بدل آخر نحو قوله تعالى: ﴿اللَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّلِحَتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسُنُ مَثَابِ ﴾ [الرعد: ٢٩] فيكون له أحد عشر وجهًا (٢٠):

⁽١) رواية ورش ، للحصري ص ٤٠ ، مكتبة السنة.

⁽٢) رواية ورش ، للحصري ص ١٠٣ ، مكتبة السنة.

ر المجاهلية المجاهلية عند المجاهلية المجاهلية

- أربعة على قصر ﴿ ءَامَنُواْ ﴾:

١ ، ٢ ، ٣) فتح ﴿ فُوبَى ﴾ وتثليث ﴿ مَابٍ ﴾ بالسكون المحض.

٤) فتح ﴿ طُوبَىٰ ﴾ وقصر ﴿ مَـُابٍ ﴾ بالرَّوم.

- ثلاثة على توسط ﴿ ءَامَنُواْ ﴾ :

١ ، ٢) تقليل ﴿ فُوبَى ﴾ وتوسط ومد ﴿ مَابٍ ﴾ بالسكون المحض.

٣) تقليل ﴿ طُوبَى ﴾ وتوسط ﴿ مَثَابٍ ﴾ بالرَّوم.

- أربعة على قصر ﴿ ءَامَنُواْ ﴾ :

١، ٢) فتح ﴿ فُوبَى ﴾ ومد ﴿ مَابٍ ﴾ بالسكون الخالص والرَّوم.

٣، ٤) تقليل ﴿ طُوبَى ﴾ ومد ﴿ مَعَابٍ ﴾ بالسكون الخالص والرَّوم.

* في قوله تعالى: ﴿ وَاعْبُدُوا اللّهَ وَلَا نَشَرِكُوا بِهِ عَشَيْعًا وَبِالْوَلِدَيْنِ إِحْسَنَا وَبِذِى الْقُرْبَى وَالْيَتَنَمَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِى الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ ﴾ [النساء: ٣٦] اجتمع مد لين وهو والمَسْكِينِ وَالْجَارِ فِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ ﴾ وفيه الفتح والتقليل، و﴿ وَالْجَارِ ﴾ وفيه الفتح والتقليل، و﴿ وَالْجَارِ ﴾ وعنه الخلاف أيضا فيه بين الفتح والتقليل، ويرى أهل الأداء عن ورش في هذه الآية ثلاث طق ق (۱):

⁽١) رواية ورش ، للحصري ص ٥١ ، مكتبة السنة.

الطريقة الأولى: التسوية بين ذات الياء و ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ فيكون فيها ثانية أوجه:

- ١ ، ٢) فتحهم معًا مع توسط اللين.
 - ٤،٣) تقليلهم معًا مع مد اللين.

الطريقة الثانية : التفرقة بين ذات الياء و ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ فيكون فيها ثمانية أوجه :

- ٢،١) توسط اللين وفتح ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
- ٤، ٣) توسط اللين وتقليل ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
 - ٥ ،٦) مد اللين وفتح ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
 - ٨، ٧) مد اللين وتقليل ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾
 - الطريقة الثالثة: أن في الآية ستة أوجه:
 - ٢، ١) توسط اللين وفتح ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
 - ٣) توسط اللين وتقليلهم معًا.
 - ٤ ، ٥) مد اللين وفتح ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
 - ٦) مد اللين وتقليل ذات الياء وعليه الفتح فقط في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
- * باب ﴿ سَوْءَ رَهِمَا ﴾ اجتمع في هذه الكلمة مد لين مختلف فيه بين القصر والتوسط فقط على الصحيح وبعده مد بدل فيه التثليث ، وله في هذه الكلمة أربعة أوجه (١):
 - ١ ، ٢ ، ٣) قصر الواو مع ثلاثة البدل.

(١) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ٨١، رواية ورش ، للحصري ص ٧٠ ، مكتبة السنة.

ي أصول رواية ورش

٤) توسط الواو وتوسط البدل.

وإذا ركبت مع ذات ياء نحو قوله تعالى : ﴿ سَوْءَ تِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَنَكُمُا ﴾ [الأعراف: ٢٠] يكون له فيها خمسة أوجه :

- ١) قصر الواو وقصر البدل وعليه فتح ذات الياء.
- ٢) قصر الواو وتوسط البدل وعليه تقليل ذات الياء.
- ٣ ، ٤) قصر الواو وإشباع البدل وعليه فتح وتقليل ذات الياء.
 - ٥) توسط الواو وتوسط البدل وعليه تقليل ذات الياء.

وإذا ركبت مع بدل وذات ياء نحو قوله تعالى : ﴿ يَنَنِي ٓ ءَادَمَ قَدَ أَنَرُلْنَا عَلَيْكُمُ لِيَاسَا يُؤرِى سَوْءَ يَكُمْ وَرِيشًا وَلِيَاسُ ٱلنَّقُوىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾ [الأعراف:٢٦] فيكون له فيها خمسة أوجه (١٠):

- ١) قصر البدلين، وقصر الواو، وفتح ذات الياء.
- ٢ ، ٣) توسط البدلين ، مع قصر وتوسط الواو ، وتقليل ذات الياء .
 - ٤ ، ٥) مد البدلين ، وقصر الواو ، وفتح وتقليل ذات الياء.

* باب ﴿ ءَالْكُنَ ﴾ [يونس: ١٥ و ٩١] في هذه الكلمة حكمان (٢٠ :

الأول: حكم همزة الوصل ، وله فيها التسهيل أو الإبدال مع القصر والإشباع.

(١) رواية ورش ، للحصري ص ٧١ ، مكتبة السنة.

⁽٢) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٦٥، رواية ورش، للحصري ص ٨٨، مكتبة السنة.

الثاني: حكم مد البدل في (آن) والذي نقلت حركته إلى اللام وحذف ، وفيه القصر والتوسط والإشباع.

فهذه تسعة أوجه يمتنع وجهان منها ويجوز السبعة الباقية وبيانها:

- ١ ، ٢ ، ٣) الإبدال مع المد وعليه ثلاثة اللام.
- ٤) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام فقط.
 - ٥ ، ٦ ، ٧) التسهيل وعليه ثلاثة اللام.

هذا في حالة وصلها ، فإن وقفت عليها جاز التسعة أوجه السابقة ثلاثة الهمز في ثلاثة اللام.

وإن تقدم عليها بدل ﴿ ءَامَننُم ﴾ [يونس:٥١] جاز فيها وصلًا ثلاثة عشر وجهًا:

- فعلى قصر ﴿ ءَامَنَّهُ ﴾ ثلاثة أوجه:
- ١) الإبدال مع المد وعليه قصر اللام.
- ٢) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام.
 - ٣) التسهيل وعليه قصر اللام.
 - وعلى توسط ﴿ ءَامَنُّم ﴾ خمسة أوجه:
- ١ ، ٢) الإبدال مع المد وعليه توسط وقصر اللام.
 - ٣) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام.
 - ٤ ، ٥) التسهيل وعليه توسط وقصر اللام.

ر الله ورش من الله الله ورش ا

- وعلى مد ﴿ ءَامَنُّم ﴾ خمسة أوجه:

١ ، ٢) الإبدال مع المد وعليه مد وقصر اللام.

٣) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام.

٤ ، ٥) التسهيل وعليه مد وقصر اللام.

وإن وقفت عليها مع تركيبها مع ﴿ ءَامَننُم ﴾ يكون فيها سبعة وعشرون وجهًا : ثلاثة ﴿ ءَامَننُم ﴾ في سبعة ﴿ ءَآكَنَ ﴾ فكل الأوجه مطلقة.

أما إن ركبت مع بدل بعدها كما في الموضع الثاني في قوله تعالى: ﴿لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ ءَايَةً ﴾ [يونس:٩٦] ففيها ثلاثة عشر وجهًا:

- فعلى الإبدال مع المد خمسة أوجه ، ومثلها على التسهيل :
 - ١ ، ٢ ، ٣) قصر اللام وعليه ثلاثة ﴿ ءَايَةً ﴾
 - ٤) توسط اللام وعليه توسط ﴿ ءَايَةً ﴾
 - ٥) مد اللام وعليه مد ﴿ ءَايَةً ﴾
- وعلى الإبدال مع القصر لا يجوز إلا قصر اللام وعليه تثليث ﴿ ءَايَةً ﴾ فتكون ثلاثة عشر وجهًا.

(١) سورة الفاتحة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مَلِكِ	بدون ألف	مَىٰلِكِ	٤

(٢) سورة البقرة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ھُدِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح (كحفص) ٢. تقليل فتحة الدال والألف	ئر ھدی	۲
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً مدية	يُؤْمِنُونَ	٣
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد	ٱلصَّلَوٰةَ	٣
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤
وَبِٱلَاخِرَةِ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	وَبِٱلْاَخِرَةِ	٤
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ء ۔ هدی	٥
عَلَيْهِمُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْهِمْ	٦
ءَآنذَرْتَهُمُّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد المشبع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية مع صلة ميم الجمع بواو مشبعة	ءَأُنذَرْتَهُمْ	٦
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٦
أبصرِهِم	تقليل فتحة الصاد والألف	أبصرهم	٧
ءَامَنَّا	ثلاثة البدل	ءَامَنَّا	٨



ٱلَاخِرِ	نقل ثم ثلاثة البدل، وابتداءً وجهان:	اً الْأَكُ	٨
	١. ٱلَاخِرِ ٢.لَاخِرِ	ٱلْأَخِرِ	
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً مدية	بِمُؤْمِنِينَ	٨
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	٩
يُخْندِعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر	يَخَذَ عُونَ	٩
	الدال	-	
عَذَابُ الِيمُ	نقل حركة الهمزة إلى التنوين	عَذَابً أَلِيمً	١.
يُكَذِّبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكۡذِبُونَ	٠.
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	11
لَهُمُ وَ ءَامِنُواْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَهُمْ ءَامِنُواْ	۱۳
33,2764	ثم ثلاثة البدل	33.264	
ءَامَنَ	ثلاثة البدل (الموضعين)	ءَامَنَ	۱۳
أُنُومِنُ	إبدال الهمزة واواً مدية	أُنُوۡمِنُ	۱۳
ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ	وصلاً إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	۱۳
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	١٤
ءَامَنَّا	ثلاثة البدل	ءَامَنَّا	١٤
خَلَوِاْ الَيٰ	نقل الكسرة إلى الواو	خَلَوْاْ إِلَىٰ	١٤
مَعَكُمُ آ إِنَّمَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	مَعَكُمْ إِنَّمَا	١٤
مُشْتَهْزِءُونَ	بدل وصلاً، عارض وقفًا	مُشْتَهْزِءُونَ	١٤
بِٱلۡهُدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	١٦
يُبْصِرُونَ	ترقيق الراء	يُبْصِرُونَ	17



ءَاذَانِهِم	ثلاثة البدل	ءَاذَانِهِم	19
بِٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	بِٱلۡكَفِرِينَ	19
أُظْلَمَ	تغليظ اللام	أُظْلَمَ	۲.
وَأَبْصِيرِهِمُ وَ	تقليل فتحة الصاد والألف وصلة الميم	وأبصرهم	۲.
شَيءِ	مد لین مهموز یمد ٤ أو ٦ حركات وصلاً ووقفاً	شَيءِ	۲.
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	قَدِيرٌ	۲.
ٱلَارْضَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضَ	77
فِرَاشًا	ترقيق الراء	فِرَاشًا	77
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	74
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	7
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	70
ٱلَانْهَارُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَنْهَارُ	70
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	77
ڪَثِيرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً (الموضعين)	ڪَثِيرًا	77
يُوصَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	يُوصَلَ	**
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	**
ٱلْخَسِرُونَ	ترقيق الراء	ٱلۡخَسِرُونَ	**
وَكُنتُمُ وَأُمُّواتًا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَكُنتُمْ أُمُواتًا	7.7
فَأَحْيِثُمْ	۱ .فتح الياء والألف وهو المقدم ۲ .التقليل	فَأَحْيَكُمْ	47



ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	79
ٱسْتَوِيّ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱسۡتَوَىٰۤ	79
فَسَوِّنهُنَّ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَسَوَّنْهُنَّ	79
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	ۺۜؽٙ	79
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	٣٠
إِنِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	۳۰
ءَادَمَ	ثلاثة البدل	ءَادَمَ	۳۱
ٱلَاشْمَآءَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَسْمَآءَ	٣١
أُنبِئُونِي	ثلاثة البدل	أُنْبِئُونِي	٣١
هَتَوُّلآءِ يَن	٣ أوجه: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة		
هَـَوُّ لَآءِ إِن	مع المد المشبع ٢. تسهيل الهمزة الثانية	هَتُؤُلَآءِ إِن	٣١
هَـَوُّ لَآءِ يِن	٣. إبدالها ياء مكسورة		
يَتَعَادَمُ	ثلاثة البدل	يَتَعَادَمُ	٣٣
أَلَمَ اقُل	نقل الفتحة إلى الميم وحذف الهمزة	أَلَمْ أَقُل	٣٣
لَّكُمُّ دَ إِنِّي	صلة الميم بواو مدية مشبعة ثم فتح الياء	لَّكُمۡ إِنِّيۤ	٣٣
وَٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَرْضِ	٣٣
لِأَدَمَ	ثلاثة البدل	لِأَدَمَ	٣٤
أَبِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَبَىٰ	٣٤
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٣٤
يَتَعَادَمُ	ثلاثة البدل	يَتَعَادَمُ	٣٥



ٱسۡکُنَانتَ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	ٱسۡكُنۡ أَنتَ	٣٥
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	٣٦
وَمَتَنعُ الَّيٰ	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمزة	وَمَتَكُّ إِلَىٰ	٣٦
فَتَلَقِّي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ڣؘؾۘڶڠۜؽٙ	**
ءَادَمُ	ثلاثة البدل	ءَادَمُ	**
يَاتِيَنَّكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنَّكُم	٣٨
هُدِی	وقفاً : وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ور هدی	٣٨
هُدِايَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَايَ	٣٨
بِعَايَنتِنآ	ثلاثة البدل	بِعَايَنتِنآ	٣٩
ٱلڼّارِ	تقليل ثم ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ٱلنَّارِ	٣٩
أُوفِ	ثلاثة البدل	أُوفِ	٤٠
وَءَامِنُواْ	ثلاثة البدل	وَءَامِنُواْ	٤١
بِعَايَىتِى	ثلاثة البدل	بِعَايَىتِى	٤١
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد	ٱلصَّلَوٰةَ	٤٣
وَءَاتُواْ	ثلاثة البدل	وَءَاتُواْ	٤٣
أَتَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْمُرُونَ	٤٤
وَٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام بعد الصاد	وَٱلصَّلَوٰةِ	٤٥
لَكَبِيرَةُ الَّا	ترقيق الراء ثم نقل	لَكَبِيرَةً إِلَّا	٤٥
وَأَنَّهُمُ ۗ إِلَيْهِ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَأُنَّهُمْ إِلَيْهِ	٤٦
شَيْعًا	توسط أو إشباع اللين	شَيْعًا	٤٨

يُوخَذُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَخَذُ	٤٨
مِّنَ -الِ	نقل مع ثلاثة البدل	مِّنْ ءَالِ	٤٩
ءَالَ	ثلاثة البدل	ءَالَ	٥٠
مُوسِيَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَی	01
ٱتَّخَذتُّمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذْتُمُ	٥١
وَإِذَ ـاتَيْنَا	نقل ثم ثلاثة البدل	وَإِذْ ءَاتَيْنَا	٥٣
مُوسِی	وقفاً : وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَى	٥٣
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٥٤
ظَلَمْتُمُ	تغليظ اللام وضم الميم وصلتها	ظَلَمْتُمْ	٥٤
خَيْر	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	خَيْرُ	٥٤
عَلَيْكُمُ وَ إِنَّهُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْكُمْ إِنَّهُ	٥٤
يَنمُوسِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَئمُوسَىٰ	00
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّوۡمِنَ	00
نَړى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	نَرَى	00
وَظَلَّلْنَا	تغليظ اللام بعد الظاء	وَظَلَّلْنَا	٥٧
وَٱلسَّلْوِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلسَّلْوَىٰ	٥٧
ظَلَمُونَا	تغليظ اللام	ظَلَمُونَا	٥٧
يُغُفَرُ	بالياء المضمومة بدل النون، وفتح الفاء	نٌغَفِرْ	٥٨
خَطَنينكُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	خَطَنيَنكُمْ	٥٨
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام (الموضعين)	ظَلَمُواْ	٥٩

		T	
غَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	غَيْرَ	٥٩
ٱسۡتَسۡق۪ؽ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱسۡتَسۡقَىٰ	ŕ
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	*
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	*
يَنمُوسِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَامُوسَىٰ	٦١
نٌصۡبِرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	نٌصۡبِرَ	٦١
ٱلَارْضُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضُ	71
أُدْنِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَدْنَىٰ	71
خَيْرٌ آهْبِطُواْ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرٌ آهْبِطُواْ	٦١
وَبَآءُو	ثلاثة البدل	وَبَآءُو	71
بِعَايَىتِ	ثلاثة البدل	بِعَايَىتِ	71
- ~ 41	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة (بدل الياء	- 4 41	٧,
ٱلنَّبِيَبِِءنَ	المشددة) مع المد المتصل ثم ثلاثة البدل	ٱلنَّبيِّئ	٦١
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	77
وَٱلنَّصَيْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	77
وٱلصَّنبِينَ	حذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِئِينَ	77
مَنَ۔امَنَ	نقل ثم ثلاثة البدل	مَنْ ءَامَنَ	77
ٱلَاخِرِ	نقل ثم ثلاثة البدل	ٱڵڰؘڂؚڔ	77
فَلَهُمُ ۗ أَجۡرُهُمۡ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	فَلَهُمْ أُجْرُهُمْ	77
وَإِذَ اخَذَّنَا	النقل	وَإِذْ أَخَذُنَا	٦٣
ءَاتَيْنَكُم	ثلاثة البدل	ءَاتَيْنَكُم	74

قِرَدَةً	ترقيق الراء	قِرَدَةً	70
خَلسِءِينَ	اجتمع بدل وعارض للسكون	خَسِئِينَ	٦٥
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٦٧
يَامُرُكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً مع الصلة	يَأْمُرُكُمْ	٦٧
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُوًا	٦٧
أَنَ اكُونَ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمز	أَنَّ أَكُونَ	٦٧
وَلَا بِكُرُّ	ترقيق الراء	وَلَا بِكُرُّ	٦٨
تُومَرُونَ	إبدال الهمزة واواً مدية	تُؤْمَرُونَ	٦٨
تُثِيرُ	ترقيق الراء	تُثِيرُ	٧١
ٱلَارْضَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضَ	٧١
ٱلَينَ	نقل ثم ثلاثة البدل	ٱلْكَننَ	٧١
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٧٣
وَيُرِيكُمُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَيُرِيكُمْ	٧٣
ءَايَنتِهِ	مع ثلاثة البدل	ءَايَنتِهِ	* 1
أُوَاشَدُّ	نقل الفتحة إلى الواو وحذف الهمزة	أَوْ أَشَدُّ	٧٤
ٱلَانْهَارُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَنْهَارُ	٧٤
يُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُوا	٧٥
ءَامَنُوأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوأ	٧٦
ءَامَنَّا	ثلاثة البدل	ءَامَتَا	٧٦
بَعْضُهُمُ ۗ إِلَىٰ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بَعْضُهُمْ إِلَىٰ	٧٦



رَبِّكُمُ ۗ أَفَلَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	رَبِّكُمْ أَفَلَا	٧٦
يُسِرُّونَ	ترقيق الراء	يُسِرُّونَ	٧٧
وَمِنْهُمُ وَ أُمِيُّونَ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَمِنْهُمْ أُمِيُّونَ	٧٨
هُمُّ وَ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	هُمْ إِلَّا	٧٨
ڪَتَبَتَ	7. 1(kin lell 1(7, eil) (2)	كَتَبَتْ	٧٩
ايديهِم	نقل الفتحة إلى التاء وحذف الهمزة	أيديهم	V V
قُلَ اتَّخَذتُّمْ	نقل ثم إدغام الذال في التاء	قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ	۸۰
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	۸١
خَطِي <u>ٓعَاتُ</u> هُ	ألف بعد الهمزة (بالجمع) ثم ثلاثة البدل	خَطِيَّتُهُ	۸١
ٱلڼّادِ	تقليل وترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ٱلنَّارِ	۸١
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	٨٢
وَإِذَ اخَذْنَا	نقل الفتحة إلى الذال وحذف الهمزة	وَإِذْ أَخَذْنَا	۸۳
ٱلْقُرْبِيٰ وَٱلْيَتَىٰمِيٰ	تقليل في الكلمتين	ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَىٰمَىٰ	۸۳
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد	ٱلصَّلَوٰةَ	۸۳
وَءَاتُواْ	ثلاثة البدل	وَءَاتُواْ	۸۳
تَوَلَّيْتُمُ الِلَّ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا	۸۳
وَإِذَ اخَذُنَا	نقل الفتحة إلى الذال وحذف الهمزة	وَإِذْ أُخَذِّنَا	٨٤
د پرگم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُمْ	٨٤
دپيرِهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	٨٥
تَظَّنهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَٰ اَهُرُونَ	٨٥



بِٱلِاثْمِ	نقل الكسرة وحذف الهمزة	بِٱلۡإِثۡمِ	٨٥
يَاتُوكُمُ وَأُسَرِي	إبدال وصلة الميم وتقليل	يَأْتُوكُمْ أُسَرَىٰ	٨٥
عَلَيْكُمُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة في الكلمتين	عَلَيْكُمْ	
إِخْرَاجُهُمُ وَ	وترقيق الراء	إِخْرَاجُهُمْ	۸٥
أَفَتُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	أَفَتُؤْمِنُونَ	
مِنكُمُ ٓ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	مِنكُمْ إِلَّا	٨٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٥
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٨٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	۸٦
بِٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	بِٱلْاَخِرَةِ	٨٦
وَلَقَدَ ـاتَيْنَا	نقل ثم ثلاثة البدل	وَلَقَدُ ءَاتَيْنَا	۸٧
مُوسِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	۸٧
وَءَاتَيْنَا	ثلاثة البدل	وَءَاتَيْنَا	۸٧
عِیہی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عِیسَی	۸٧
۽ َ وِيَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُهُوَى	۸٧
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۸۸
ٱڵٙڮٮڣڔؚۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۸۹
بِيسَمَا	إبدال الهمزة ياءً	بِعْسَمَا	٩.
أَنفُسَهُمُ وَأَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أَنفُسَهُمْ أَن	۹.
بَغْيًا ان	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	بَغْيًا أَن	۹٠



فَبَآءُو	ثلاثة البدل	فَبَآءُو	۹٠
وَلِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	٩.
لَهُمُ رَ ءَامِنُواْ	صلة الميم مشبعة ثم ثلاثة البدل	لَهُمْ ءَامِنُواْ	٩١
نُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	نُؤَمِنُ	91
أَنْبِئْ أَ	بالهمزة بدل الياء	أَنْبِيآءَ	91
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	91
مُّوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّوسَىٰ	97
ٱخَّذتُّمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذۡتُمُ	97
وَإِذَ اخَذُنَا	نقل فتحة الهمزة إلى الذال	وَإِذْ أَخَذُنَا	94
ءَاتَيْنَكُم	ثلاثة البدل	ءَاتَيْنَكُم	98
بِيسَمَا	إبدال الهمزة ياءً	بِئُسَمَا	98
يامُرُكُم	إبدال الهمزة الفاً	يَأْمُرُكُم	94
إِيمَنْكُمُ ٓ إِن	ثلاثة البدل ثم صلة الميم بواو مشبعة	إِيمَانُكُمْ إِن	94
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	98
قُلِ ان	نقل الكسر وحذف الهمزة	قُل إِن	9 £
ٱلَاخِرَةُ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَحِرَةُ	9 8
قَدَّمَتَ ایْدِیمِ	نقل الفتحة وحذف الهمزة	قَدَّمَتُ أَيْدِيمِ	90
وَلَتَجِدَ ثَهُمُّةً أُحْرَصَ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ	47
بَصِير	ترقيق الراء	بَصِير	97



وَهُدِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	4٧
وَبُشِّرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَك	4∨
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	4∨
وَمِيكَتبِلَ	إضافة همزة مكسورة بعد الألف مع المد	وَمِيكَللَ	٩٨
لِّلْكِيفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ڵؚڵۘػؘڣؚڔؚۑڹؘ	٩٨
وَلَقَدَ انزَلْنَآ	نقل الفتحة إلى الدال وحذف الهمز	وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ	99
ءَايَنت	ثلاثة البدل	ءَايَنت	99
بَلَ اكْتَرُهُمْ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمز	بَلَ أُكْثَرُهُمْ	١٠٠
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	1
أُوتُواْ	ثلاثة البدل	أُوتُواْ	1.1
ٱلسِّحْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱلسِّحْرَ	1.7
مِنَ احَدٍ	نقل الفتحة إلى النون (الموضعين)	مِنْ أُحَدٍ	1.7
أَحَدٍ الَّا	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	أَحَدٍ إِلَّا	1.4
ٱشۡتَرِنهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱشْتَرَنهُ	1.4
ٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةِ	1.4
وَلَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَلَبِئْسَ	1.4
وَلُوَ انَّهُمُّهُ	نقل الفتح إلى الواو وحذف الهمز	وَلَوْ أَنَّهُمْ	1.4
ءَامَنُوأ	ثم صلة الميم ثم ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	1 1 1
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرُ	1.4
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	١٠٤



<u>وَلِلَّحِ فِرِينَ</u>	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	١٠٤
عَذَابُ الِيمُّرُ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمز	عَذَابٌ أَلِيمٌ	١٠٤
مِنَ اهْلِ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	مِنْ أَهْلِ	1.0
مِنَ ۔ایَةٍ او	نقل ثم ثلاثة البدل ثم نقل	مِنْ ءَايَةٍ أَوْ	١٠٦
نَاتِ	إبدال الهمزة الفاً	نَأْتِ	١٠٦
تَعۡلَمَ انَّ	نقل الفتح إلى الميم وحذف الهمز	تَعْلَمْ أَنَّ	١٠٦
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شيء	١٠٦
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	قَدِيرً	١٠٦
تَعۡلَمَ انَّ	نقل الفتح إلى الميم وحذف الهمز	تَعْلَمْ أَنَّ	1.7
وَٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَرْضِ	1.7
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	١٠٨
بِٱلإِيمَنِ	نقل ثم ثلاثة البدل	بٱلْإِيمَننِ	١٠٨
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	١٠٨
ڪثير	ترقيق الراء	ڪَثِيرُ	1.9
مِّنَ اهْلِ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	مِّنْ أُهْلِ	1.9
إِيمَننِكُمْ	ثلاثة البدل	إِيمَننِكُمْ	١٠٩
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَ	1.9
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شتيءِ	1.9
قَدِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	قَدِيرٌ	1.9
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	11.



وَءَاتُواْ	ثلاثة البدل	وَءَاتُواْ	11.
ب بور بکریر	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِير	11.
هُودًا اوّ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمز	هُودًا أَوْ	111
نَصَارِي	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	111
بُرَّهَانَكُمُ وَ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بُرِّهَ لِنَّكُمْ إِن	111
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	117
مَنَ اسْلَمَ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	مَنْ أَسْلَمَ	117
ٱلنَّصَيرِي	تقليل فتحة الراء والألف (الموضعين)	ٱلنَّصَرَىٰ	114
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين (الموضعين)	شَيْءِ	114
وَمَنَ اظَّلَمُ	نقل ثم تغليظ اللام	وَمَنْ أَظْلَمُ	١١٤
وَسَعِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَسَعَىٰ	١١٤
لَهُمُ وَ أَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَهُمْ أَن	118
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	118
ٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةِ	118
وَٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَرْضِ	117
وَٱلْارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَرْضِ	117
قَضِی	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	قَضَیَ	117
تَاتِينَآ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيناۤ	114
ءَايَةٌ	ثلاثة البدل	ءَايَةٌ	114
ٱلَايَاتِ	نقل وثلاثة البدل	ٱلْأَيَاتِ	114
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			



بَشِيرًا وَنَذِيرًا	ترقيق الراء فيهما	بَشِيرًا وَنَذِيرًا	119
تَشْعَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تُسْءَلُ	119
عَنَ اصْحِئبِ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	عَنْ أَصْحَكِبِ	119
تَرْضِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَرْضَىٰ	17.
ٱلنَّصَيرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلنَّصَارَىٰ	17.
قُلِ انَّ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	قُل إِنَّ	17.
هُٰڋؽ	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَى	17.
ٱلْهُدِئ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْمُدَىٰ	17.
ءَاتَيْنَهُمُ	ثلاثة البدل	ءَا تَيْنَاهُمُ	١٢١
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١٢١
ٱلْحَنسِرُونَ	ترقيق الراء	ٱلخنسِرُونَ	١٢١
شَيْقًا	توسط أو إشباع اللين	شَيَّا	١٢٣
ٱبْتَلِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱبْتَلَىٰ	١٢٤
عَهْدِيَ	فتح الياء	عَهْدِي	١٢٤
وَٱتَّخَذُواْ	فتح الخاء	وَٱتَّخِذُواْ	170
	تغليظ اللام وصلاً	_	
مُصَلِّی	وقفاً : وجهان :١. الفتح مع التغليظ	مُصَلَّى	170
	٢. التقليل مع الترقيق		
طَهِّرَا	ترقيق الراء	طَهِرَا	170
بَلَدًّا ـامِنًا	نقل ثم ثلاثة البدل	بَلَدًّا ءَامِنًا	١٢٦
وَٱرۡزُقَ اهۡلَهُ	نقل الفتح إلى القاف وحذف الهمز	وَٱرْزُقَ أَهْلَهُ	١٢٦



	t . ti ***	1112	
مَنَ ۔امَنَ	نقل ثم ثلاثة البدل	مَنْ ءَامَنَ	١٢٦
ٱلَاخِرِ	نقل مع ثلاثة البدل	ٱلْأَخِرِ	١٢٦
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف وترقيق الراء	ٱلنَّارِ	۱۲٦
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئِّسَ	۱۲٦
ٱلۡمَصِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱلْمَصِيرُ	١٢٦
عَلَيْهِمُ وَ ءَايَنتِكَ	صلة الميم بواو مدية مشبعة مع ثلاثة البدل	عَلَيْهِمْ ءَايَنتِكَ	179
وَيُزَكِّيهِ مُ وَ إِنَّكَ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ	179
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۳۰
ٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةِ	14.
وأوصي	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	1 11 77	١٣٢
واوچىي	مع التقليل أو الفتح	وَوَصَّىٰ	11 1
ٱصۡطَفِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱصۡطَفَىٰ	١٣٢
شُهِكَآءَ إِذَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهكآءَ إِذَ	١٣٣
ءَابَآيِكَ	ثلاثة البدل	ءَابَآبِكَ	١٣٣
هُودًا اوّ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمز	هُودًا أَوْ	140
نَصَرِي	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	140
ءَامَنّا	ثلاثة البدل	ءَامَنَّا	١٣٦
وَٱلَاسْبَاطِ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	وَٱلْأَسْبَاطِ	١٣٦
أُوتِيَ	ثلاثة البدل (الموضعين)	أُوتِيَ	١٣٦
مُوسِيٰ وَعِيسِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل (فيهما)	مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	١٣٦
ٱلنَّبِيَّونَ	إسكان الياء ثم همزة مع المد المتصل ثم البدل	ٱلنَّبِيُّونَ	١٣٦



فَإِنَ ۔امَنُواْ	نقل ثم ثلاثة البدل	فَإِنَّ ءَامَنُواْ	147
ءَامَنتُم	ثلاثة البدل	ءَامَنتُم	140
وَمَنَ احْسَنُ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	وَمَنْ أَحْسَنُ	۱۳۸
قُلَ اتُحَآجُّونَنَا	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	قُلِّ أَتُحَاجُّونَنا	149
وَلَكُمُ وَأَعْمَالُكُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَلَكُمْ أَعْمَىٰلُكُمْ	149
أُمْريَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أُمْ تَقُولُونَ	18.
وَٱلَاسْبَاطَ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	وَٱلْأَسْبَاطَ	18.
هُودًا اوّ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمز	هُودًا أَوْ	18.
نَصَبِرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	١٤٠
قُلَ-آنتُمُ	نقل ثم وجهان: ١ .الابدال مع الإشباع	قُلْ ءَأَنتُمْ	18+
قُلَ-أَنتُمُ	٢. التسهيل ثم (صلة الميم في الوجهين)	فل ءاللم	•
وَمَنَ اظْلَمُ	نقل ثم تغليظ اللام	وَمَنْ أَظْلَمُ	١٤٠
وَ لِمَانِهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَلَّنهُمْ	187
يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورةوهو المقدم ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ إِلَىٰ	127
جَعَلْنَكُمُ وَأُمَّةً	صلة الميم بواو مدية مشبعة	جَعَلْنَكُمْ أُمَّةً	184
لَكَبِيرَةً الْآ	ترقيق الراء ثم نقل	لَكَبِيرَةً إِلَّا	184
هَدِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَدَى	184
إِيمَننَكُمُ ٓ إِنَّ	ثلاثة البدل ثم صلة الميم بواو مدية مشبعة	إِيمَسْكُمْ إِنَّ	184
لَرَءُوفُ	ثلاثة البدل	لَرَءُوفٌ	184



		,	
نَړِئ	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	1 2 2
تَرْضِلهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَرْضَلهَا	1 £ £
أُوتُواْ	ثلاثة البدل	أُوتُواْ	1 £ £
وَلَإِنَ اتَيْتَ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	وَلَإِنْ أَتَيْتَ	120
أُوتُواْ	ثلاثة البدل	أُوتُواْ	180
ءَايَةٍ	ثلاثة البدل	ءَايَةِ	120
ءَاتَيْنَكُمُ مُ	ثلاثة البدل	ءَاتَيْنَكُمُ مُ	127
ٱڵڂؘؽۯؾ	ترقيق الراء	ٱڵۘڂؘؽۯؗڗ	١٤٨
يَاتِ	إبدال الهمزة الفاً	يأت	١٤٨
جَمِيعًا انَّ	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	جَمِيعًا إِنَّ	١٤٨
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شَيْءِ	١٤٨
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	قَدِيرٌ	١٤٨
لِيَلَّا	إبدال الهمزة ياءً مفتوحة	لِعَلَّا	10.
حُجَّةً الَّا	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	حُجَّةً إِلَّا	10.
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	10.
عَلَيْكُمُ وَ ءَايَنتِنَا	صلة الميم ثم ثلاثة البدل	عَلَيْكُمْ ءَايَنتِنا	101
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	104
وَٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	وَٱلصَّلَوٰةِ	104
بَلَ احْيَآءٌ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	بَلِّ أُحْيَاءً ۗ	108
بِشَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	بِشَيْءِ	100
L.	i .	1	



ٱلَامُوٰ لِ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	ٱلْأُمُوالِ	100
وَٱلَانفُسِ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	وَٱلْأَنفُسِ	100
صَلَوَاتُ	تغليظ اللام	صَلَوَاتُ	107
خَيْرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرًا	١٥٨
شَاكِرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	شَاكِرٌ	١٥٨
عَلِيمُّ ﴿ انَّ	وصلاً: نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	عَلِيمُّ ﴿ إِنَّ	١٥٨
وَٱلْهَدِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱلْهُدَىٰ	109
وأصلحوا	تغليظ اللام	وأصلحوا	١٦٠
كُفَّارُّ اوْلَتِهِكَ	نقل الضم إلى التنوين وحذف الهمز	كُفَّارً أُولَتِيك	171
وَإِلَنهُ كُورَ إِلَنهُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَإِلَنهُ كُرِّ إِلَنهُ	١٦٣
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	178
ا پ	(۳مواضع)	اِ کَا	
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	178
فَأُحْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأُحْيَا	١٦٤
لَا يَئتِ	ثلاثة البدل	لَا يَنتِ	178
ءَامَنُوٓأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوٓأ	170
تَرِي	بالتاء بدل الياء مع التقليل وقفًا	یَرَی	170
ظَلَمُوۤا	تغليظ اللام	ظَلَمُوۤا	170
ٱلَاشْبَابُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱڵأَسۡبَابُ	١٦٦
لَوَانَّ	نقل الفتحة إلى الواو وحذف الهمزة	لَوْ أَنَّ	177
تَبَرَّءُواْ	ثلاثة البدل	تَبَرَّءُواْ	177



ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٦٧
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	١٦٨
خُطُواتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُواتِ	١٦٨
مُّبِينُّ ﴿ انَّمَا	وصلاً: نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	مُّبِينُّ ﴿ إِنَّمَا	١٦٨
يَامُرُكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُركم يَأْمُركم	179
ءَابَآءَنَآ	ثلاثة البدل	ءَابَآءَنَآ	17.
ءَابَآؤُهُمْ	ثلاثة البدل	ءَابَآؤُهُمْ	17.
شُيُّا	توسط أو إشباع اللين المهموز	شُيعًا	14.
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	١٧٢
كُنتُمُرْدَ إِيَّاهُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	كُنتُمۡ إِيَّاهُ	۱۷۲
فَمَنُ ٱضۡطُرّ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	۱۷۳
غَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	غَيْرُ	۱۷۳
رَّحِيمُّ ﴿ انَّ	وصلاً: نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	رَّحِيمُّ ﴿ إِنَّ	۱۷۳
قَلِيلاً اوْلَـٰتِمِكَ	نقل الضم إلى التنوين وحذف الهمزة	قَلِيلاً أُوْلَتِهِكَ	١٧٤
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	١٧٤
بُطُونِهِمُ ۚ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بُطُونِهِمۡ إِلَّا	۱۷٤
عَذَابُ الِيرُ	نقل حركة الهمز إلى التنوين وحذف الهمز	عَذَابُ أَلِيرً	+ 1 V £
اوْلَتِهِكَ	على الوقة المسريق المسويين والمستدا	أُوْلَتِيِكَ	140
بِٱلۡهُدِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	140
بِٱلۡمَغۡفِرَةِ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بؚٱلۡمَغۡفِرَةِ	140
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	140



لَّيْسَ ٱلۡبِرُّ	ضم الراء ورققها	لَّيْسَ ٱلۡبِرَّ	١٧٧
وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء ورققها	وَلَكِكنَّ ٱلْبِرَّ	١٧٧
مَنَ-امَنَ	نقل مع ثلاثة البدل	مَنْ ءَامَنَ	۱۷۷
ٱلَاخِرِ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة مع ثلاثة البدل	ٱلْاَحِرِ	1
ۅؘۘٱڶنَّبِيٙؠٟٸؘ	خفف الياء الأولى وزاد بعدها همزة مكسورة مع المد المتصل ثم ثلاثة البدل	<u>و</u> َٱلنَّبِيِّئِ	1
وَءَاتِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل (الموضعين) مع ثلاثة البدل	وَءَاتَى	1
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡقُرۡبَ	۱۷۷
وَٱلۡيَتَنهِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلۡيۡتَـٰمَىٰ	۱۷۷
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد	ٱلصَّلَوٰة	177
بِعَهْدِهِمُ وَ إِذَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بِعَهْدِهِمْ إِذَا	۱۷۷
ءَامَنُوأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	۱۷۸
ٱلۡقَتۡإِي	وقفاً وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْقَتْلَى	۱۷۸
وَٱلَانِيْ بِٱلَانِيْ	نقل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلْأُشَىٰ بِٱلْأُشَىٰ	۱۷۸
مِنَ اخِيهِ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	مِنْ أَخِيهِ	۱۷۸
شَيْءً عُ	توسط أو إشباع اللين	شيء م	۱۷۸
وَأُدَآءً الَّهِ	نقل الكسرة إلى التنوين وحذف الهمزة	وَأُدَآءُ إِلَيْهِ	۱۷۸
ٱعْتَدِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱعْتَدَىٰ	۱۷۸
عَذَابً الِيرُّ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	عَذَابٌ أَلِيرٌ	۱۷۸
الَالْبَبِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَلْبَبِ	149



		1	
عَلَيْكُمُ ٓ إِذَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْكُمْ إِذَا	١٨٠
خَيْرًا	ترقيق الراء	خَيْرًا	١٨٠
وَٱلْاقْرَبِينَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَقْرَبِينَ	١٨٠
جَنَفًا اوِ اثْمًا	نقل في الموضعين	جَنَفًا أُو إِثْمًا	١٨٢
فَأَصْلَحَ	تغليظ اللام	فَأَصْلَحَ	١٨٢
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	١٨٣
مَّرِيضًا اوِّ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	مَّرِيضًا أُو	۱۸٤
مِّنَ ايَّامٍ اخَرَ	نقل في الكلمتين	مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	۱۸٤
فِدْيَةُ	ضم التاء بلا تنوين	فِدْيَةُ	
طَعَامِ	كسر الميم	طَعَامُ	١٨٤
مَسَبِكِينَ	فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	مِسۡکِینِ	
خَيْرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	خَيْرًا	١٨٤
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً (الموضعين)	خَيْرُ	١٨٤
لَّكُمُ دَ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَّكُمْ ۖ إِن	١٨٤
هُدِی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ور هدی	۱۸٥
ٱلْمُدِئ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْمُدَىٰ	۱۸٥
مَّرِيضًا اوِّ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	مَّرِيضًا أُو	١٨٥
مِّنَ ايَّامٍ اخَرَ	نقل في الكلمتين	مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	١٨٥
وَلِتُكَبِّرُواْ	ترقيق الراء	وَلِتُكَبِّرُواْ	۱۸٥
هَدِنكُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَنكُمْ	١٨٥



قَرِيبُ اجِيبُ	نقل الضمة إلى التنوين وحذف الهمزة	قَرِيبٌ أُجِيبُ	۱۸٦
ٱلدَّاعِءَ	وصلاً: إثبات الياء	ٱلدَّاعِ	
دَعَانِ ـ	وقفاً : حذف الياء	دَعَانِ	١٨٦
وَلَيُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	وَلَيُؤْمِنُواْ	١٨٦
.پيَ	فتح الياء وصلاً	.پي	۱۸٦
فَٱلۡن	النقل مع ثلاثة البدل	فَٱلۡعَن	۱۸۷
بَشِرُوهُنَّ	ترقيق الراء	بَشِرُوهُنَّ	۱۸۷
ٱلَابْيَضُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَبْيَضُ	١٨٧
آلَا شَوَدِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَسْوَدِ	۱۸۷
تُبَشِرُوهُنَّ	ترقيق الراء	تُبَشِرُوهُرِ ۗ	١٨٧
ءَايَنتِهِ	ثلاثة البدل	ءَايَنتِهِ	١٨٧
تَاكُلُوۤا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُوۤاْ	۱۸۸
لِتَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	لِتَأْكُلُواْ	۱۸۸
مِّنَ امُّوَالِ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	مِّنْ أُمُّوالِ	۱۸۸
بِٱلإثْمِ	نقل الكسرة إلى اللام وحذف الهمزة	بِٱلْإِثْمِ	۱۸۸
ٱلَاهِلَّةِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَهِلَّةِ	١٨٩
ٱلۡبِرُّ	ترقيق الراء	ٱلۡبِرُ	١٨٩
تَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتُواْ	١٨٩
وَلَئِكِنِ ٱلْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء ورققها	وَلَكِكَنَّ ٱلْبِرِّ	114
ٱتَّقِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱتَّقَىٰ	1/4



وَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَأْتُواْ	۱۸۹
مِنَ ابْوَ ٰبِهَا	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	مِنْ أَبْوَ ٰ بِهَا	١٨٩
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	191
ٱعْتَدِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	ٱعْتَدَىٰ	198
ؠؚٲ۠ؽٙۮؚؽػؙۯؙ؞ٙٳؚڶؘ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بِأَيْدِيكُرْ إِلَى	190
فَإِنُ احْصِرْتُمْ	نقل الضمة إلى النون وحذف الهمزة	فَإِنَّ أُحْصِرْتُمْ	١٩٦
رُءُوسَكُمْر	ثلاثة البدل	رُءُوسَكُمْر	197
مَّرِيضًا اوِّ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	مَّرِيضًا أَوْ	١٩٦
أَذِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُذًى	١٩٦
صِيَامِ اوْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	صِيَامٍ أَوْ	197
صَدَقَةٍ اوْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	صَدَقَةٍ أُو	197
وَسَبْعَةٍ اذَا	نقل الكسرة إلى التنوين وحذف الهمزة	وَسَبَّعَةٍ إِذَا	197
يَكُنَ اهْلُهُ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	يَكُنّ أَهْلُهُ	۱۹٦
خَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	خَيْرَ	197
ٱلتَّقَّوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	197
ٱلَالْبَىبِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَلْبَبِ	197
جُنَاحٌ ان	نقل الفتحة إلى الحاء وحذف الهمزة	جُنَاحٌ أَن	191
هَدِنكُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَدَنكُمْ	191
وَٱسْتَغْفِرُواْ	ترقيق الراء	وَٱسۡتَغۡفِرُوا	199
كَذِكْرِكُرُو	صلة الميم مشبعة ثم ثلاثة البدل	ػۮؚػ۫ڔؚػؙۯ	۲.,
ءَابَآءَكُمُ رَّ أُوْ	ثم صلة الميم بواو مدية مشبعة	ءَابَآءَكُمْ أَوْ	, , , ,



		T	1
أُوَاشَدَّ	نقل الفتحة إلى الواو وحذف الهمزة	أُوۡأَشَدُّ	۲٠٠
ذِكْرًا	وجهان:ترقيق الراء أو تفخيمها	ذِكُراً	۲.,
ءَاتِنَا	ثلاثة البدل	ءَاتِنَا	۲.,
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۰۰
ٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱڵؙٳؙڿؚۯؘۊؚ	۲۰۰
ءَاتِنَا	ثلاثة البدل	ءَاتِنا	7.1
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	7.1
ٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱڵؙٳؙڿؚۯؘۊؚ	7.1
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7.1
ٱتَّقِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱتَّقَىٰ	۲۰۳
أَنَّكُمُ دَ إِلَيْهِ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أُنَّكُمْ إِلَيْهِ	۲۰۳
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲٠٤
تَوَيِّىٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	۲٠٥
سَعِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	سَعَىٰ	7.0
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	۲٠٥
بِٱلاِثْمِ	نقل الكسرة إلى اللام وحذف الهمزة	بِٱلْإِثْمِ	7.7
وَلَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَلَبِئْسَ	7.7
رَءُوفٌ	ثلاثة البدل	رَءُوفْ	۲٠٧
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	۲۰۸



ٱلسَّلْمِ	بفتح السين	ٱلسِّلْمِ	۲۰۸
خُطُواتِ	إسكان الطاء (مع القلقلة)	خُطُواتِ	۲۰۸
يَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُمُ	۲۱.
ٱلَامْرُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱ ل اً مُر	۲۱.
ٱلاً مُورُ	نقل الضمة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأُمُورُ	۲۱۰
كَمَ-اتَيْنَهُم	نقل ثم ثلاثة البدل	كُمْ ءَاتَيْنَاهُم	711
مِّنَ ۔ايَة	نقل ثم ثلاثة البدل	مِّنْ ءَايَة	711
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	717
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	717
ٱلنَّبِيَبِ	خفف الياء الأولى وزاد همزة مكسورة بعدها مع المد المتصل ثم ثلاثة البدل وصلاً	ٱلنَّبِيِّانَ	714
أُوتُوهُ	ثلاثة البدل	أُوتُوهُ	714
فَهَدِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَهَدَى	717
ءَامَنُوأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	714
يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ إِلَىٰ	717
مُسْتَقِيمٍ المُ	وصلاً:نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	مُّسْتَقِيمٍ ﴿ أُمْ	714
حَسِبْتُمُودَ أَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	حَسِبْتُمْ أَن	715
يَاتِكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُم	715
يَقُولُ	ضم اللام	يَقُولَ	715
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	317
	•		



مَتِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَتَیٰ	715
وَٱلَاقْرَبِينَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَقْرَبِينَ	710
وَٱلۡيَتَىٰمِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱلۡيَتَهَیٰ	710
وَعَسِي	وجهان: ١. التقليل ٢. الفتح (الموضعين)	وَعَسَىٰٓ	717
ن خکیر	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ن ^{يو} خکير	717
شيئا	توسط أو إشباع اللين المهموز (الموضعين)	شُيُّا	717
كَبِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	كَبِيرٌ	*17
وَإِخْرَاجُ	ترقيق الراء	وَإِخْرَاجُ	*17
دِينِكُمُ ۗ إِنِ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	دِينِكُمْ إِنِ	*17
ڪَافِرُ	ترقيق الراء	ڪافِر	*17
حَبِطَتَ	7. 1();	حَبِطَتْ	* \ \ \
اعْمَلُهُمْ	نقل الفتحة إلى التاء وحذف الهمزة	أعملهم	*10
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	*17
وَٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	وَٱلْأَخِرَةِ	*11
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	*17
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	714
ڪَبِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ڪپير	719
ٱلَايَئتِ	نقل ثم ثلاثة البدل	ٱلْأَيَاتِ	719
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	77.
وَٱلْاخِرَةِ	نقل ثم ثلاثة البدل وترقيق الراء	وَٱلْأَخِرَةِ	77.



ٱلۡيَتَىٰمِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَىٰمَیٰ	۲۲۰
قُلِ اصْلَاحٌ	نقل وتغليظ اللام بعد الصاد	قُل إِصْلاحٌ	۲۲۰
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرُ	۲۲.
لَأَعْنَتَكُمُ ۚ إِنَّ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لأَعْنَتَكُمْ ۚ إِنَّ	۲۲۰
يُومِنَّ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنَ	771
مُّومِنَةً	إبدال الهمزة واواً	مُّؤَمِنَةُ	771
خَيْر	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً (الموضعين)	خَيْر	771
وَلَوَ اعْجَبَتَّكُمْ	نقل الفتح إلى الواو وحذف الهمزة	وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ	771
يُومِئُوا	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُواْ	771
مُّومِنُّ	إبدال الهمزة واواً	مُّوَّمِنُ	771
وَلُوَ اعْجَبَكُمُ ۗ	نقل الفتح إلى الواو وحذف الهمزة	وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ ۗ	771
أُوْلَتِيِكَ	وصلة الميم بواو مدية مشبعة	أُوْلَتِيِكَ	, , ,
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	771
وَٱلۡمَغۡفِرَةِ	ترقيق الراء	وَٱلۡمَغۡفِرَةِ	771
ءَايَنتِهِ	ثلاثة البدل	ءَايَنتِهِۦ	771
ٲ۫ۮ۪ؽ	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُذًى	777
فَاتُوهُر بَّ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُوهُر بَّ	777
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	774
حَرَّتُكُمُ وَ أَيِّىٰ	صلة الميم ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ	774
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	774



لِّا يُمَنِكُمُ وَ		لِّأَيْمَنِكُمْ	
أُن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أن	775
يُوَاخِذُكُمُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة (الموضعين)	يُؤَاخِذُكُمُ	770
يُولُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَلُونَ	777
فَآءُو	ثلاثة البدل	فَآءُو	777
ٱلطَّلَىٰقَ	تغليظ اللام	ٱلطَّلَىٰقَ	***
وَٱلۡمُطَلَّقَتُ	تغليظ اللام	وَٱلْمُطَلَّقَتُ	777
يُومِنَّ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنَّ	777
ٱلَاخِرِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱڵڰؘڂؚڔ	777
إِنَ ارَادُوَاْ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمزة	إِنْ أَرَادُوۤا	777
إِصْلَحًا	تغليظ اللام	إِصْلَحًا	777
ٱلطَّلَنقُ	تغليظ اللام	ٱلطَّلَنقُ	779
يمَعْرُوفِ اوْ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمزة	بِمَعْرُوفٍ أَوْ	779
لَكُمُ دَ أَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَكُمْ أَن	779
تَاخُذُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُواْ	779
ءَاتَيَتُمُوهُنَّ	ثلاثة البدل	ءَاتَيتُمُوهُنَّ	779
شَيًّا الَّآ	مد لين مهموز ثم النقل	شَيًّا إِلَّآ	779
خِفْتُمْ ۚ أَلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	خِفْتُمْ أَلَّا	779
طَلَّقَهَا	تغليظ اللام (الموضعين)	طَلَّقَهَا	74.
غَيْرَهُ	ترقيق الراء	غُيْرَهُۥ	۲۳.



طَلَّقَتُمُ	تغليظ اللام	طَلَّقَتُمُ	7771
يمَعْرُوفِ اوْ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمزة	بِمَعْرُوفٍ أَوْ	7771
فَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء وتغليظ اللام	فَقَدُ ظَلَمَ	741
ءَايَنتِ	ثلاثة البدل	ءَايَنتِ	741
هُزُوًّا	يبدل الواو همزة	هُزُوًا	741
شَيْءٍ	توسط أو إشباع اللين المهموز	شَيْءٍ	741
طَلَّقَتُمُ	تغليظ اللام	طَلَّقَتُمُ	747
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُ	747
ٱلَاخِرِ	نقل ثم ثلاثة البدل ورقق الراء	ٱڵ۠ٲڂؚڔ	747
ذَالِكُورَ أَزْكِي	صلة الميم بواو مدية مشبعة ثم فتح أو تقليل	ذَ لِكُرْ أَزْكَىٰ	747
لِمَنَ ارَادَ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمزة	لِمَنْ أَرَادَ	744
نَفِّسُّ الْآ	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمزة	نَفِّسٌ إِلَّا	744
فَإِنَ ارَادَا	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمزة	فَإِنَّ أَرَادَا	744
فِصَالاً	وجهان : ١. التغليظ ٢. الترقيق	فِصَالاً	744
وَإِنَ ارَدتُّمُ ٓ أَن	نقل ثم صلة الميم	وَإِنْ أَرَدتُهُمْ أَن	744
عَلَيْكُمُّ وَ إِذَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْكُر إِذَا	744
ءَاتَيْتُم	ثلاثة البدل	ءَاتَيتُم	744
بَصِير بَصِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ب و بکسیر	744
خَبِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَبِير	74.5
ٱلنِّسَآءِ يَوَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	740
اكْنَنْتُمْ	مع نقل الفتح إلى الواو وحذف الهمزة	أُكْنَنْتُمْ	110



سِرًّا الَّآ	ترقيق الراء ثم نقل	سِرًّا إِلَّآ	740
عَلَيْكُونَ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْكُرْ إِن	747
طَلَّقَتُّمُ	تغليظ اللام	طَلَّقَتُمُ	747
قَدْرُهُۥ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدَرُهُۥ	747
طَلَّقْتُمُوهُنَّ	تغليظ اللام	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	747
فَرَضَّمُّ وَ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	فَرَضْتُم إِلَّا	747
لِلتَّقْوِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	لِلتَّقُوكُ	747
بَيْنَكُمُ ٓ إِنَّ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بَيۡنَكُمۡۚ إِنَّ	747
بَصِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِيرُ	747
ٱلصَّلَوَاتِ	تغليظ اللام فيهما	ٱلصَّلَوَاتِ	747
وَٱلصَّلَوٰةِ	تعليط الارم فيهي	وَٱلصَّلَوٰةِ	117
ٱلۡوُسۡطِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡوُسۡطَىٰ	۲۳۸
فَرِجَالاً أوْ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمزة	فَرِجَالاً أَوْ	749
وَصِيَّةٌ	تنوين ضم	وَصِيَّةً	7 2 •
مَّتَعَا الَى	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمزة	مُّتَنعًا إِلَى	7 2 •
غَيْرَ إِخْرَاجٍ	ترقيق الراء في الكلمتين	غَيْرَ إِخْرَاجِ	7 2 •
وَلِلْمُطَلَّقَتِ	تغليظ اللام	وَلِلَّمُطَلَّقَتِ	7 2 1
لَكُمُ وَ ءَايَنتِهِ	صلة الميم بواو مدية مشبعة ثم ثلاثة البدل	لَكُمْ ءَايَنتِهِ،	7 2 7
دپيرِهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	754



وَهُمُ رَ أُلُوفٌ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَهُمْ أُلُوفٌ	754
أَحْيِنهُمُ وَ إِنَّ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل ثم صلة الميم	أُحْيَاهُمْ إِنَّ	754
فَيضَعِفُهُ	ضم الفاء الثانية	فَيُضَعِفَهُ	720
ڪَثِيرَةً	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ڪَثِيرَةً	720
وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُّطُ	720
مُوسِيَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	727
لِنَبِيٓءِ	إسكان الياء وهمزة بعدها مع المد	لِنَبِيِّ	7 2 7
عَسِيتُمُرْ ٓ إِن	كسر السين ثم صلة الميم	عَسَيْتُمْ إِن	7 2 7
وَقَدُ اخْرِجْنَا	نقل الضم إلى الدال وحذف الهمزة	وَقَدْ أُخْرِجْنَا	7 2 7
دپيرِنا	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِنَا	757
تَوَلُّواْ الَّا	نقل الكسر إلى الواو وحذف الهمزة	تَوَلَّواْ إِلَّا	757
نَبِيَّهُمُّ وَ إِنَّ	إسكان الياء وهمزة بعدها ثم صلة الميم	نَبِيُّهُمۡ إِنَّ	7 2 7
اً بْتَى	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُنَّىٰ	7 2 7
يُوتَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتَ	7 2 7
ٱصَطَهٰنهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱصۡطَفَنهُ	7 5 7
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِي	7 2 7
نَبِيَّهُمُو ۤ إِنَّ	إسكان الياء وهمزة بعدها ثم صلة الميم	نَبِيُّهُمۡ إِنَّ	7 £ A
ءَايَةَ	ثلاثة البدل	ءَايَةَ	7 £ A
يَاتِيَكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَكُمُ	7 £ A
ءَالُ	ثلاثة البدل (الموضعين)	ءَالُ	757



مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	7 £ A
لَأَيَةً	ثلاثة البدل	لَأَيَةً	7 £ A
لَّكُمُ دَ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَّكُمْ إِن	751
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	751
فَصَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	فَصَلَ	7 2 9
مِنِّیَ إِلَّا	فتح الياء	مِنِّیَ إِلَّا	7 £ 9
غَرْفَةً	فتح الغين	غُرْفَةً	7 2 9
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	7 2 9
ڪَثِيرَةُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ڪَثِيرَةُ	7 £ 9
وَثُبِّتَ اقَّدَامَنَا	نقل الفتح إلى التاء وحذف الهمزة	وَثُبِّتً أُقَّدَامَنَا	70.
ٱڵڮٮڣؚڔؚيڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	70.
وَءَاتِنهُ	ثلاثة البدل ثم التقليل أو الفتح	وَءَاتَنهُ	701
دِفَنعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفْعُ	701
ٱلَارْضُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضُ	701
ءَايَنتُ	ثلاثة البدل	ءَايَنتُ	707
وَءَاتَيْنَا	ثلاثة البدل	وَءَاتَيْنَا	704
عِیسِی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عِیسَی	704
مَّنَ ـامَنَ	نقل ثم ثلاثة البدل	مَّنْ ءَامَنَ	704
ءَامَنُوٓاْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	708
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَ	708



وَٱلۡكَنفِرُونَ	ترقيق الراء	وَٱلۡكَٰىٰفِرُونَ	705
لَا تَاخُذُهُ	إبدال الهمزة ألفاً	لَا تَأْخُذُهُ	700
ٱلَارْضِ	نقل (الموضعين)	ٱلْأَرْضِ	700
بِشَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	بِشَیۡءِ	700
يَعُودُهُ	ثلاثة البدل	يَعُودُهُ	700
ٳػٙۯٵۄؘ	ترقيق الراء	إِكْرَاهَ	707
وَيُومِئ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْمِنَ	707
ٱڵۘۅؙٛؿؘ۠ۼؽ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡوُثۡقَىٰ	707
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	Y0V
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	Y0V
أَنَ ۔اتٍنهُ	النقل ثم ثلاثة البدل ثم الفتح أو التقليل	أَنْ ءَاتَنهُ	701
أُنَآ أُحِي،	إثبات الألف ومدها مد مشبعاً	أَنَا أُحِي ـ	Y0A
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	701
فَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِ	701
ٲؙۑٚۜؽ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٲؙؽؙۜ	709
يَوْمًا اوْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	يَوْمًا أُوْ	709
فَٱنظُرِ الَىٰ	نقل الكسرة إلى الراء وحذف الهمزة	فَٱنظُرْ إِلَىٰ	409
وَٱنظُرِ الِّي	نقل (الموضعين)	وَٱنظُرْ إِلَى	709
حِہارِك	تقليل فتحة الميم والألف	حِمَارِكَ	709
ءَايَةً	ثلاثة البدل	ءَايَةً	409



فرد و ۱	ale 10 1 1 727 11 at 11.	نُنشِزُهَا	709
نُنشِرُهَا	بالراء المرققة بدل الزاي	- ,	
شَيءِ	توسط أو إشباع اللين	شَيءِ	709
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	قَدِيرٌ	409
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	۲٦.
تُومِن	إبدال الهمزة واواً	تُؤمِن	77.
بَلِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَیٰ	77.
فَخُذَ ارْبَعَةً	نقل الفتحة إلى الذال وحذف الهمزة	فَخُذْ أَرْبَعَةً	77.
يَاتِينَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَكَ	77.
وَٱعۡلَمَ انَّ	نقل الفتحة إلى الميم وحذف الهمزة	وَٱعْلَمْ أَنَّ	77.
حَبَّةٍ انْبَتَتْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ	771
أَذِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُذًى	777
هم أَجُرُهُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	هُّمُ أَجْرُهُمْ	777
وَمَغَفِرَةً	ترقيق الراء	<u></u> وَمَغۡفِرَةً	774
خَيْر	ترقيق الراء	خَيْر	774
أَذِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُذًى	774
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	775
وَٱلَاذِي	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة ثم التقليل أو الفتح	وَٱلْأَذَىٰ	778
وَلَا يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	وَلَا يُؤْمِنُ	778
ٱلَاخِرِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱڵڰؘڂؚڔ	775
لَّا يَقَدِرُونَ	ترقيق الراء	لَّا يَقْدِرُونَ	778

شيء	توسط أو إشباع اللين	ۺؙؽٙءؚ	778
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڶٞػؘٮڣڔؚۑڹؘ	778
مِّنَ انفُسِهِمْ	نقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة	مِّنْ أَنفُسِهِمْ	770
برُبْوَةِ اصَابَهَا	ضم الراء ثم النقل	بِرَبُوةٍ أَصَابَهَا	770
فَاتَتُ اكْلَهَا	ثلاثة البدل ثم النقل وإسكان الكاف	فَاتَتَ أُكُلَهَا	770
بَصِيرٌ ١ ايودُ	وصلاً: ترقيق الراء ثم نقل	بَصِيرٌ ﴿ أَيُودُ	770
أَحَدُكُمُ ٓ أَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أَحَدُكُمْ أَن	777
ٱلَانْهَارُ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَنْهَارُ	777
ٱلَايَاتِ	نقل مع ثلاثة البدل	ٱلْأَيَنتِ	777
ءَامَنُوٓا	ثلاثة البدل	ءَامَنُوٓاْ	777
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	777
بِءَاخِذِيهِ	ثلاثة البدل	بِعَاخِذِيهِ	777
وَيَامُرُكُم	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُكُم	777
مُّغۡفِرَةً	ترقيق الراء	مُّغُفِرَةً	77.
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡتِي	779
يُوتَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتَ	779
فَقَدُ اوتِيَ	النقل ثم ثلاثة البدل	فَقَدۡ أُوتِيَ	779
خَيْرًا كَثِيرًا	ترقيق الراء فيهما	خَيْرًا كَثِيرًا	779
ٱلَالْبَب	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَلْبَبِ	779
نَّفَقَةٍ اوِّ	نقل الفتحة إلى التاء وحذف الهمزة	نَّهُقَةٍ أُو	۲٧٠

مِنَ انصِارِ ان	نقل ثم تقليل وترقيق الراء ثم نقل	مِنْ أَنصَارٍ إِن	+ * * *
- 9 . 0,			771
وَتُوتُوهَا	إبدال الهمزة واواً	وَتُؤْتُوهَا	**1
خَيْرُ	ترقيق الراء	خَيْر	771
وَنُكَفِّر	بالنون بدل الياء وسكون الراء	وَيُكَفِّرُ	771
سَيِّعَاتِكُمْ	ثلاثة البدل	سَيِّعَاتِكُمْ	771
خَبِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَبِير	771
هُدِنهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَنهُمْ	777
تُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	تُظَلَّمُونَ	777
أخصِرُوا	ترقيق الراء	أخصِرُوا	774
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	777
یکسِبهم	بكسر السين	يَحُسبهم	777
بِسِيهِ اللهُ مَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِسِيمَاهُمْ	774
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	775
سِرًّا	ترقيق الراء	سِرًّا	775
فَلَهُمُّرَ أَجْرُهُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	775
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	110
فَٱنتَهِيٰ	وجهان : ١ . التقليل ٢ . الفتح	فَٱنتَهَىٰ	770
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	770
كَه۪ٚارٍ اثِيمٍ انَّ	تقليل ثم نقل الفتحة ثم نقل الكسرة	كَفَّارٍ أَثِيمٍ إِنَّ	+ ۲ ۷٦

ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	***
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	***
وَءَاتَوُا	ثلاثة البدل	وَءَاتَوُا	***
لَهُمُّورَ أَجْرُهُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ	***
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	***
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	***
فَاذَنُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَذَنُواْ	444
رُءُوسُ	ثلاثة البدل	رُءُوسُ	444
تُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	تُظْلَمُونَ	444
فَنَظِرَةٌ الَىٰ	ترقيق الراء ثم النقل	فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ	۲۸۰
مَيْسُرَةٍ	ضم السين	مَيْسَرَةٍ	۲۸۰
تَصَّدَّقُواْ	تشديد الصاد	تَصَدَّقُواْ	۲۸۰
خَيْر	ترقيق الراء	خير	۲۸۰
لَّكُمُّ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَّكُمْ ۖ إِن	۲۸۰
تُوَقِّ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُوَقَّٰ	7/1
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	7/1
ءَامَنُوۤا	ثلاثة البدل	ءَامَنُوۤأ	7.7
بِدَيْنِ الْ	نقل الكسرة إلى التنوين وحذف الهمزة	بِدَيْنٍ إِلَى	7.7
مُّسَمِّی	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هُ - گ	7.7
يَابَ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	يَأْبَ	7.7



كَاتِبُان	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	كَاتِبُأْن	7.7
شَيْعًا	توسط أو إشباع اللين	شَيْعًا	7.7
سَفِيهًا او	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	سَفِيهًا أَوْ	7.7
ضَعِيفًا اوْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	ضَعِيفًا أَوْ	7.7
ٱلشُّهدَآءِ ين	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	7.7
إحّدنهُمَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	إِحْدَنْهُمَا	7.7
فَتُذَكِّرَ	ترقيق الراء	فَتُذَكِّرَ	7.7
ٱلاخْرِي	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	7.7
ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	7.7
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	السهداء إِدا	'''
صَغِيرًا اوْ	ترقيق الراء ثم نقل	صَغِيرًا أُو	7.7
كَبِيرًا الَّي	ترقيق الراء ثم نقل	كَبِيرًا إِلَىٰ	7.7
ذَالِكُمُ ٓ أُقْسَطُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	ذَالِكُمْ أُقْسَطُ	7.7
وَأَدْنِيَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَأَدْنَىٰ	7.7
تِجَيرَةُ	بتنوين رفع	تِجَارَةً	7.7
حَاضِرَةٌ	بتنوين رفع ثم ترقيق الراء	حَاضِرَةً	7.7
تُدِيرُونَهَا	ترقيق الراء	تُدِيرُونَهَا	7.7
جُنَاحُ الَّا	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	جُنَاحٌ أَلَّا	7.7
شَيْءٍ	توسط أو إشباع اللين	ۺٞؽٙءۣ	7.7
فَإِنَ امِنَ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	فَإِنَّ أُمِنَ	7.74
فَلَّيُودِّ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	فَلِّيُوَدِّ	7.74



ٱلَّذِي آيتُمِنَ	وصلاً: إبدال الهمزة ياءً ، وَيُبدأ بها بهمزة مضمومة ثم واو مدية (كحفص)	ٱلَّذِي ٱؤَتُمِنَ	7.74
ءَاثِم	ثلاثة البدل	ءَاثِهُ	7.74
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	۲۸۳
أَنفُسِكُمُ دَ أَوْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أَنفُسِكُمْ أَوْ	۲۸۳
فَيَغُفِرُ	إسكان الراء مع الإظهار	فَيَغَفِرُ	47.5
وَيُعَذِّبُ	إسكان الباء مظهرة	وَيُعَذِّبُ	47.5
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شَيْءِ	3.47
قَدِيرٌ ٥ امَنَ	ترقيق الراء ثم نقل ثم ثلاثة البدل	قَدِيرٌ عَهِ امنَ	3.47
وَٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	470
كُلُّ ۔امَنَ	النقل ثم ثلاثة البدل	كُلُّ ءَامَنَ	440
ٱلْمَصِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱلْمَصِيرُ	440
نَفْسًا الَّا	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	نَفْسًا إِلَّا	۲۸۲
لَا تُوَاخِذُنَآ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	لَا تُؤَاخِذُنَآ	۲۸۲
أُوَاخْطَأْنَا	نقل الفتحة إلى الواو وحذف الهمزة	أَوْ أَخْطَأْنَا	۲۸۲
مَوْلِلنَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَوْلَلنَا	۲۸۲
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚيڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘڪؘٮڣؚڔؚين	۲۸٦

(٣)سورة آل عمران

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلتَّوْرِيْةَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٣

وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ور هدی	٤
وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	؞ٛػؘؙؙٛڣۘؽ	0
ترقيق الراء	يُصَوِّرُكُمْ	٦
[#15 = #1 . H]	تَأْوِيلِهِۦ	٧
إبدال القمرة الك	تَأْوِيلَهُ	ď
تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	١٢
تقليل فتحة الراء والألف	وَأُخْرَىٰ	۱۳
ترقيق الراء	كَافِرَةٌ	۱۳
بالتاء بدل الياء	يَرَوْنَهُم	۱۳
إبدال الهمزة واوًا مفتوحة	يُؤَيِّدُ	۱۳
وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَدُ آف ا	۱۳
مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يشاء إن	,,,
ترقيق الراء	لَعِبْرَةً	۱۳
نقل وتقليل فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَيرِ	۱۳
وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤
نقل ثم تسهيل الهمزة الثانية	قُلْ أَوُّنَتِِّئُكُر	10
ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِير	10
تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٦
نقل وتقليل فتحة الحاء والألف	بِٱلْأَسْحَارِ	١٧
	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل ترقيق الراء إبدال الهمزة ألفاً القليل فتحة النون والألف إبدال الهمزة ياءً تقليل فتحة الراء والألف ترقيق الراء والألف بالتاء بدل الياء بالتاء بدل الياء إبدال الهمزة واوًا مفتوحة وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء ترقيق الراء نقل وتقليل فتحة الصاد والألف وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل نقل ثم تسهيل الهمزة الثانية وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل ترقيق الراء وصلاً ووقفًا تقليل فتحة النون والألف ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	عَنْهَىٰ وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل يُصَوِّرُكُمْ تَوْقِق الراء تَأْوِيلُهُمْ النّارِ تقليل فتحة النون والألف وَبِمُّسَ إبدال الهمزة ألفا وَبِمُّسَ إبدال الهمزة ياءً ويَمْسَ إبدال الهمزة ياء ويَمْسَ إبدال الهمزة ياء ويَمْسَ إبدال الهمزة ياء ويَمْسَ عافِرَةُ وَاللّه ويقوق الراء والألف ويَمْوَنَّهُم بالتاء بدل الياء يَمْوَنَّهُم بالتاء بدل الياء وجهان: ١. إبدال الهمزة واواً مفتوحة يَمْسَآءُ إِنَّ إِنَّ مُرَسِورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء وجهان: ١. إبدال الهمزة والياء مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل اللَّذِيْبَا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل المُصَيِّرُ نقل ثم تسهيل الهمزة الثانية توقيق الراء وصلاً ووقفًا بَصِيرً توقيق الراء وصلاً ووقفًا النّارِ تقليل فتحة النون والألف النّايارِ تقليل فتحة النون والألف



اُتَبَعَنِ ۦ	بالياء وصلاً، وحذفها وقفاً	ٱتَّبَعَنِ	۲٠
ءَآسُلَمْتُمْ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد	ءَأُشَلَمْتُمْ	۲٠
ءَأْسَلَمْتُمْ	المشبع وهو المقدم ٢. تسهيل الثانية	יייייייי	
بَصِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِيرُ	۲٠
ٱلنَّبِيَبِّنَ	أسكن الياء وزاد همزة مكسورة مع المد	ٱلنَّبِيِّٵنَ	۲۱
يَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفًا	يَأْمُرُونَ	۲۱
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	77
وَٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	وَٱلْاَخِرَةِ	77
يَتَوَلِّىٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَلَّىٰ	74
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظْلَمُونَ	40
تُوتِي	إبدال الهمزة واواً	تُؤۡتِي	41
ٱڵۘڿؘؽؖڔؙ	ترقيق الراء	ٱلْخَيْرُ	41
قَدِيرٌ	ترقيق الراء	قَدِيرٌ	41
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	**
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	۲۸
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲۸
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۲۸
تُهْنةً	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُقَلَةُ	۲۸
وَيُحَذِّرُكُمُ	ترقيق الراء	وَيُحَذِّرُكُمُ	۲۸
ٱلْمَصِيرُ	ترقيق الراء	ٱلۡمَصِيرُ	۲۸



قَدِيرٌ	ترقيق الراء	قَدِيرٌ	44
وَيُحَذِّرُكُمُ	ترقيق الراء	وَيُحَذِّرُكُمُ	٣,
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚين	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٣٢
ٱصۡطَهۡی	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱصۡطَفَیۤ	٣٣
مِنِّيَ إِنَّكَ	فتح الياء وصلاً	مِنِّیَ إِنَّكَ	٣٥
أُنثي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُنثَىٰ	47
كَٱلانثيٰ	نقل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	كَٱلْأُنثَىٰ	47
وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا	فتح الياء وصلاً	وَإِنِّي أُعِيذُهَا	٣٦
وَكَفْلَهَا زَكَرِيَّآءُ	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكُفَّلُهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّآءُ	بالهمز المضموم مع المدالمتصل	عَلَيْهَا زَكَرِيًّا	٣٧
ٱلْمِحْرَابَ	ترقيق الراء	ٱلْمِحْرَابَ	٣٧
ٲؙڹۜۜؽ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَنَّىٰ	٣٧
زَكَرِيَّآءُ	بالهمز المضموم مع المدالمتصل	زَكَرِيَّا	٣٨
ٱلۡمِحۡرَابَ	ترقيق الراء	ٱلۡمِحۡرَابَ	49
يُبَشِّرُكَ	ترقيق الراء	يُبَشِّرُكَ	٣٩
بِيَحْيِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِيَحْيَىٰ	٣٩
وَنَبِيَّعًا	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	وَنَبِيًّا	٣٩
ٲٛڹۜؽ	وجهان : ١ . التقليل ٢ . الفتح	أَنَّىٰ	٤٠
عَاقِرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	عَاقِرٌ	٤٠
لِّيَ ءَايَةً	فتح الياء وثلاثة البدل	لِّيَ ءَايَةً	٤١



ڪَثِيرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ڪثِيرًا	٤١
وَٱلإِبْكِيرِ	نقل ثم تقليل فتحة الكاف والألف	وَٱلْإِبْكَرِ	٤١
آصطَفِيكِ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	آصطفنك	٤٢
وَٱصْطَهٰنكِ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وآصطفنك	٤٢
يُبَشِّرُكِ	ترقيق الراء	يُبَشِّرُكِ	٤٥
عِيهِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عِيسَى	٤٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٥
وَٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	وَٱلْاَحِرَةِ	٤٥
ٲؙڣۜۜؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَنَّىٰ	٤٧
يَشَآءُ وِذَا	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	151 2755	٤٧
يَشَآءُ إِذَا	مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ إِذَا	۷V
قَضِی	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	قَضَیؒ	٤٧
وَٱلتَّوْرِيْةَ	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	٤٨
إِنِّيَ أُخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء	أُنِّيَ أُخۡلُقُ	٤٩
كَهَيَّةِ	توسط أو إشباع اللين	كَهَيَّةِ	٤٩
طَتِيرًا	ألف بعد الطاء مع المد وهمزة مكسورة بدل الياء وترقيق الراء	طَيَرًا	٤٩
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٤٩
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٤٩
تَدَّخِرُونَ	ترقيق الراء	تَدَّخِرُونَ	٤٩
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٤٩



ٱلتَّوْرِيةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةِ	٥٠
عِيپِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عِيسَيٰ	٥٢
أُنصَارِيَ إِلَى	فتح الياء	أُنصَارِيٓ إِلَى	٥٢
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرُ	٥٤
ؽؘۼؚؽڛ۪ؽٙ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ؽؘٮۼؚۑۺؘؽٙ	00
وَمُطَهِّرُكَ	ترقيق الراء	وَمُطَهِّرُكَ	00
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥٦
وَٱلْاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	وَٱلْاَحِرَةِ	٥٦
فَنُوَقِّيهِمُ ^ر َ	بالنون بدل الياء	فَيُوَفِّيهِمْ	٥٧
عِيسِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عِيسَي	٥٩
ٱلتَّوْرِيْةُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	70
هَانتُمُ	حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال	هَنَأْنَتُم	77
هَأْنتُمْ	مع الإشباع وهو المقدم٢. تسهيل الهمزة	ه کا	, ,
أوّلِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُوْلَى	٦٨
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	٦٨
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٦٨
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٧٢
ءَاخِرَهُ	ثلاثة البدل وترقيق الراء	ءَاخِرَهُ	٧٢
تُومِئُوٓا	إبدال الهمزة واواً	تُؤۡمِنُوۤا	٧٣
ٱلْمَدِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْمُدَىٰ	٧٣



هُدِی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	م هدکی	٧٣
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً ثم وجهان: الفتح والتقليل	يُؤتَى	٧٣
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡتِيهِ	٧٣
تَامَنَهُ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	تأمنه	٧٥
بِقِنطِارٍ	تقليل فتحة الطاء والألف	بِقِنطَارٍ	٧٥
بِدِيڼارٍ	تقليل فتحة النون والألف	بِدِينَارٍ	٧٥
يُودِّهِۦٓ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة (في الموضعين)	ؽؙٷۘڋؚۄۦٓ	٧٥
بَل۪يٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَیٰ	٧٦
أُوِّفِ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙۅۛٛڣؘ	٧٦
وَٱتَّقِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱتَّقَٰ	٧٦
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱڵؙٲؘڂؚۯؘ؋ؚ	٧٧
لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ	٧٨
يُوتِيَهُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيَهُ	٧٩
وَٱلنَّبُوءَة	خفف الواو ساكنة وزاد همز مع المد	وَٱلنَّبُوَّةَ	٧٩
تَعْلَمُونَ	فتح التاء وإسكان العين ولام مفتوحه مخففة	تُعَلِّمُونَ	٧٩
يَامُرُكُمُ	الإبدال مع ضم الراء	يَأْمُرَكُمْ	۸٠
ٱلنَّبِيَبِۓنَ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱڶنَّبِيِّۓنَ	۸۰
أَيَامُرُكُم	إبدال الهمزة ألفاً	أيأمركم	۸٠
ٱلنَّبِيَبِ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱڶنَّبِيِّۓنَ	۸١
ءَاتَيْنَكُم	بدل ثم إبدال التاء نونًا بعدها ألف	ءَاتَيْتُكُم	۸١



لَتُومِئُنَّ	إبدال الهمزة واواً	ڶۘؿؙٷۧڡؚڹؗڹۜٛ	۸۱
ءَآقَرُرْتُمْر ءَٱقْرَرْتُمْر	وجهان: ١. الإبدال مع الإشباع ٢. تسهيل الهمزة	ءَأُقْرَرْتُمْ	۸۱
وَأُخَذتُّمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذَتُمْ	۸۱
تَوَلِّیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	٨٢
أُفَغَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	أَفَغَيْرَ	۸۳
تَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْغُونَ	۸۳
تُرْجَعُون <u>َ</u>	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	۸۳
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٨٤
وَعِيهِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَعِيسَىٰ	٨٤
ٱلنَّبِيَّعُونَ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	وَٱلنَّبِيُّونَ	٨٤
غَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	غَيْرَ	٨٥
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْأَخِرَةِ	٨٥
وأصلحوا	تغليظ اللام	وَأُصْلَحُوا	٨٩
ٱفۡتَدِێ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱفۡتَدَیٰ	91
ٱڶؚڔڗٞ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱڵؚؠڒۘ	97
ٱلتَّوْرِىٰة ُ	الألمان الآمان الألام	ٱلتَّوْرَىٰة ُ	94
بِٱلتَّوْرِيٰةِ	تقليل فتحة الراء والألف	بِٱلتَّوْرَىٰةِ	11
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَتُواْ	94
ٱفْتَرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	9 8



وَهُدِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	97
حَجُّ	فتح الحاء	حِجُ	97
ڮؠڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَيْفِرِينَ	١
تُتَّلِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُتَكَىٰ	1.1
تُهاتِهِ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُقَاتِهِ	1.7
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٠٣
وَيَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُونَ	١٠٤
خَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرَ	11.
تَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُونَ	11.
وَتُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَتُؤْمِنُونَ	11.
خَيْرًا	ترقيق الراء	خَيْرًا	11.
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	11.
أَذِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُذُى	111
آلَانْ بِنُ الْآ	نقل وهمزة بدل الياء	ٱلأَنْبِيَآءَ	117
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	118
وَيَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُونَ	118
ٱلۡخَيۡرَاتِ	ترقيق الراء	ٱلۡخَيۡرَاتِ	118
تَفْعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	يَفَعَلُواْ	110
تُكَفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	يُكُفَرُوهُ	110
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	117



ٱلدُّنْيا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	117
جِرُّ	ترقيق الراء	حِرُّ	117
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	117
ظَلَمَهُمُ	تغليظ اللام	ظَلَمَهُمُ	117
لَا يَالُونَكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	لَا يَأْلُونَكُمْ	114
آثُمَّةُ آ آثُمُّةً آثُمُ	حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة	ۿؘٮۧٲؙٛٛٛٛٛؾؙؙؖؠٞ	119
وَتُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَتُ وَّمِنُونَ	119
تَصْبِرُواْ	ترقيق الراء	تَصْبِرُواْ	17.
يَضِرِّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضُرُّكُمْ	17.
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	171
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	177
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	178
بَلِّي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَی	170
تَصِّبِرُواْ	ترقيق الراء	تَصۡبِرُوا۫	170
وَيَاتُوكُم	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتُوكُم	170
مُسَوَّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ	170
بُشَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	بُشْرَىٰ	١٢٦
يَغَفِرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	يَغُفِرُ	179
لَا تَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	لَا تَأْكُلُواْ	۱۳۰



لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَىفِرِينَ	141
سَارِعُوۤاْ	حذف الواو الأولى	وَسَارِعُوۤا	144
مَغْفِرَةٍ	ترقيق الراء	مَغۡفِرَةؚ	144
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	140
يَغْفِرُ	ترقيق الراء	يَغْفِرُ	140
يُصِرُّواْ	ترقيق الراء	يُصِرُّوا	140
مُّغْفِرَةٌ	ترقيق الراء	مَّغْفِرَةٌ	١٣٦
فَسِيرُواْ	ترقيق الراء	فَسِيرُواْ	۱۳۷
وَهُدِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	۱۳۸
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	144
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	1 2 1
مُّوَجَّلاً	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	مُّؤَجَّلاً	150
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	150
نُوتِهِ	إبدال الهمزة واواً (في الموضعين)	نُؤۡتِهِۦ	150
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْأَخِرَةِ	150
نبِّيَءِ	خفف الياء وزاد همزة مع المد	ڹؚۘٞؠۜ	187
قُتِلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قَنتَلُ	127
كَثِيرٌ	ترقيق الراء	ػؿؚڽڗؙ	187
وَإِسْرَافَنَا	ترقيق الراء	وَإِسْرَافَنَا	١٤٧
ٱلۡڮٮڣؚڔؚۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١٤٧
L.		1	



Г		T	
فَعَاتِلهُمُ	مد بدل ثم وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَعَاتَلهُمُ	١٤٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤٨
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةِ	١٤٨
مَوْلِئكُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَوْلَئكُمْ	10.
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرُ	10.
وَمَأْ وِنْهُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَأْوَنِهُمُ	101
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	101
مَثُّوِي	وقفًاوجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُّوَى	101
أړنځم	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَنكُم	107
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	107
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْأَخِرَةِ	107
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	107
أُخْرِلكُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَاكُمْ	104
خَبِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَبِيرُ	104
يَغَشِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَغَشَىٰ	108
غَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	غَيْرَ	108
ٱلۡتَهۡ	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡتَقَى	100
غُزِّي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	غُزَّى	١٥٦
بَصِيرُ	ترقيق الراء	بَصِيرٌ	١٥٦
مِتُّمَ	كسر الميم الأولى	مُثُمّ	107



لَمَغْفِرَةٌ	ترقيق الراء	لَمَغُفِرَةٌ	107
خَيْرُ	ترقيق الراء	خَيْر	107
تَجُمْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَجُ مَعُونَ	107
مِّتُّمَ	كسر الميم الأولى	مُتُم	١٥٨
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١٦٠
لِنَبِيٓءٍ	إسكن الياء وزاد همزة مع المد	لِنبِيٍّ	171
يُغَلَّ	ضم الياء وفتح العين	ؽۼؙڶ	171
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يأت	171
تُوَقِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُوَقَّٰ	171
يُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظَّلَمُونَ	171
وَمَأْوِنهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنهُ	١٦٢
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	177
ٱلۡصِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱلۡصِيرُ	177
بَصِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِيرُ	١٦٣
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	178
ٲؙڿۜؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙڹۜٛؽ	170
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	قَدِيرٌ	170
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	177
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَ	179
ءَاتِنهُمُ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنهُمُ	١٧٠



وَيَسۡتَبۡشِرُونَ	ترقيق الراء	وَيَسۡتَبۡشِرُونَ	14.
يَسْتَبْشِرُونَ	ترقيق الراء	يَسْتَبْشِرُونَ	۱۷۱
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۱۷۱
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	140
شُخِزِنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	شَخَزُنكَ	١٧٦
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْأَخِرَةِ	۱۷٦
؞ػؖڛؚۘڹۜۜ	كسر السين	؞ٛػؖڛۘڹڹۜ	۱۷۸
خَيْرٌ	ترقيق الراء	خَيْرٌ	۱۷۸
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	179
تُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	179
ؿػؖڛؚۘڹڹۜ	كسر السين	ؿػؖڛۘڹڹۜ	۱۸۰
ءَاتِنهُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ءَاتَنهُمُ	۱۸۰
خَيْرًا	ترقيق الراء	خَيْرًا	۱۸۰
مِيرَاثُ	ترقيق الراء	مِيرَاثُ	۱۸۰
خَبِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَبِيرُ	۱۸۰
فَقِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	فَقِيرٌ	۱۸۱
ٱلكنبِئآءَ	همزة بدل الياء	ٱلْأَنْبِيَآءَ	۱۸۱
بِظَلَّامٍ	تغليظ اللام	بِظَلَّامٍ	١٨٢
نُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُؤْمِنَ	١٨٣
يَاتِيَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنَا	١٨٣
		•	



تَاكُلُهُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُهُ	١٨٣
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	110
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	110
أَذِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَذَّك	۱۸٦
كَثِيرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	كَثِيرًا	۱۸٦
تَصْبِرُواْ	ترقيق الراء	تَصۡبِرُواْ	۱۸٦
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئْسَ	۱۸۷
يُحُسِبَنَّ	بالياء وكسر السين	تُحَسَبَنَّ	۱۸۸
تُحسِبَنَّهُم	كسر السين	تُحَسَبَنَّهُم	۱۸۸
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	قَدِيرً	١٨٩
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	19.
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	191
أنصارٍ	تقليل فتحة الصاد والألف	أُنصَارٍ	197
ٱلَابْرِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأَبْرَادِ	198
أنثي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُنثَىٰ	190
دپيرهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	190
ڵٲؙۘػڣؚۜڔؘڹۜٛ	ترقيق الراء	ڵٲؙۘػڣؚۨڔؘڹۜٛ	190
مَأْوِنهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَأْوَلهُمْ	197
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	197
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْر	191



لِّلَابْرِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الراء وترقيقها	لِّلْأَبْرَارِ	191
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	199
ٱصۡبِرُواْ	ترقيق الراء	آصِبرُوا	۲.,
وَصَابِرُواْ	ترقيق الراء	وَصَابِرُواْ	۲.,

(٤) سورة النساء

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَسَّآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَآءَلُونَ	١
ٱلۡيۡتَـٰهِیۡ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَـٰمَیۡ	۲
تَاكُلُوۤا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُوۤا	۲
ٱلۡيَتَىٰمِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَىٰمَیٰ	٣
مَثْنِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَثَّنَىٰ	٣
ٲٞۮٙؠ۬ؾٙ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَدْنَىٰ	٣
تُوتُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَتُواْ	٥
ٱلسُّفَهَآءَ آمْوَٰلَكُمُ	وجهان : ١ .إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع	ٱلسُّفَهَآءَ أُمُوالكُمُ	٥
ٱلسُّفَهَآءَ أُمُّوَالَكُمُ	الإشباع ٢. تسهيل الهمزة الثانية	السفهاء امو لحم	
قِيَمًا	حذف الألف	قِيَكمًا	0
ٱلۡيَتَٰٰٓہِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَٰٮمَىٰ	٦
تَاكُلُوهَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُوهَا	٦
فَلِّيَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِيَأْكُلُ	٦
وَكَفِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٦



ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡیَٰ	٨
وَٱلۡيَتَنهِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱلۡيَتَٰهَىٰ	٨
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	يَأْكُلُونَ	١.
ٱلۡيَتَىٰمِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَـٰـمَىٰ	١٠
وَسَيَصْلَوْنَ	تغليظ اللام	وَسَيَصْلَوْنَ	١.
وَ'حِدَةٌ	تنوين ضم	وَاحِدَةً	11
يُوصِي	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَيٰ	17
نُدِّخِلَّهُ	بالنون بدل الياء	يُدِّخِلُهُ	١٣
نُدۡخِلَّهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ	١٤
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	10
يَتَوَقِّنْهُنَّ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَتَوَقَّلهُنَّ	10
يَاتِيَنِهَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنِهَا	١٦
وأصلحا	تغليظ اللام	وأصلحا	١٦
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	19
فَعَسِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَعَسَى	19
إِحَدِنهُنّ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	إِحۡدَنهُنَّ	۲.
فَلَا تَاخُذُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَا تَأْخُذُواْ	۲.
أَتَاخُذُونَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْخُذُونَهُ	۲.
تَاخُذُونَهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُونَهُ	۲۱
أُفْضِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَفْضَىٰ	۲۱



**
۲۳
7 £
7 £
40
44
44
۳۱
٣٣
٣٥
٣٦
٣٦
٣٦
٣٧
٣٧
٣٧
٣٨
٤٠



وَيُوتِ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتِ	٤٠
تَسَّوِّىٰ	فتح التاء وتشديد السين ثم فتح أو تقليل	تُسوَّىٰ	٤٢
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	٤٣
سُكَيْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	شُكَارَىٰ	٤٣
مَّرْضِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَّرْضَیْ	٤٣
جَآءَ احَدُّ جَآءَ أُحَدُّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد الطبيعي ٢. تسهيلها بين الهمزة والألف	جَآءَ أُحَدُّ	٤٣
وَكَفِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	وَكَفَىٰ (معاً)	٤٥
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٦
أُدْبِارِهَاۤ	تقليل فتحة الباء والألف	أُدْبَارِهَاۤ	٤٧
ٱفۡتَرِێٙ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡترَیۤ	٤٨
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	٤٩
فَتِيلَنُ ٱنظُرِ	ضم نون التنوين وصلاً	فَتِيلاً ٱنظُر	/£9 0·
وَكَفِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	۰۰
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٥١
ۿٮٙٷؙڵۜٙٵؚؠۜؠؠؖۮؽ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة ثم وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَتَؤُلَآءِ أُهْدَىٰ	٥١
لَّا يُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	لَّا يُؤْتُونَ	٥٣
ءَاتِنهُ مُ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلهُمُ	٥٤
وَكَفِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	٥٥



يَامُرُكُمُ وَ أَن	إبدال الهمزة ألفاً مع صلة الميم	يَأْمُوكُمُ أَن	٥٨
تُوَدُّواْ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	تُؤَدُّواْ	٥٨
تُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَمِنُونَ	०९
تَاوِيلاً	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلاً	٥٩
ظَّلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَّلَمُوۤا	78
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	70
أَنُ ٱقْتُلُوٓا	ضم النون	أَنِ ٱقْتُلُوٓا	77
أُوُ ٱخۡرُجُواْ	ضم الواو	أُوِ آخْرُجُوا	77
دپېرگم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُم	77
ٱلنَّبِيَبِئ	أسكن الياء الأولى وزاد همزة مكسورة	ٱلنَّبِيِّئ	79
وَكَفِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٧٠
لَّمۡ يَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَّمْ تَكُنْ	٧٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٤
نُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	نُؤۡتِيهِ	٧٤
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧٧
ٱلدُّنْيا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٧
ٱتَّقِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱتَّقَىٰ	٧٧
وَلَا تُظَّلَمُونَ	تغليظ اللام	وَلَا تُظَّلَمُونَ	٧٧
وَكَفِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٧٩
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	۸۰



		. '2.	
وَكَفِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	۸۱
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٨٤
عَسِی	وقفاً وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عَسَى	٨٤
يَامَنُوكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمَنُوكُمْ	٩١
وَيَامَنُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمَنُواْ	91
لِمُومِنٍ	إبدال الهمزة واواً	لِمُؤْمِنٍ	97
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً (الموضعين)	مُؤْمِنًا	97
مُّومِنَةٍ	إبدال الهمزة واواً (٣ مواضع)	مُّؤْمِنَةٍ	9.7
مُومِرِ اللهِ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِرِ "	97
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنًا	94
ٲٞڶٙڡ۪۪ۧؽٙ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٲٞڵٙڡؘۘؽٙ	9 £
ٱلسَّلَمَ	بدون ألف بعد اللام	ٱلسَّلَامَ	9 £
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنًا	9 £
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	9 £
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	90
غَيْرَ	فتح الراء وترقيقها	غَيْرُ	90
ٱلْحُسْنِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	90
تَوَقِّلْهُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَقَّلٰهُمُ	٩٧
مَأْوِنهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَأْوَلِهُمْ	٩٧
عَہِی	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَى	99



ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	1.1
ٱلۡڮؽڣؚڔۣڽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	1.1
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	1.7
وَلۡیَاخُدُوۤا	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	وَلِّيَأْخُذُوٓا	1.7
وَلْتَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَلْتَأْتِ	1.7
أُخْرِك	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَك	1.7
أَذِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَذُّك	1.7
مُّرْضِيَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّرْضَی	1.7
لِلْجِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	1.7
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام (٣ مواضع)	ٱلصَّلَوٰة	1.4
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	1.4
تَالَمُونَ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	تَأْلَمُونَ	١٠٤
يَالَمُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْلَمُونَ	١٠٤
أړنك	تقليل فتحة الراء والألف	أرنك	1.0
يَرْضِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَرْضَىٰ	۱۰۸
هَآنتُمُ	حذف الألف وفي الهمز وجهان:١. الإبدال	هَتأَنتُم	١٠٩
هَأْنتُم	مع الإشباع وهو المقدم٢. تسهيل الهمزة	ھالىم	
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٩
نَّجْوِلهُ مُّ دَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	نَّجُوَلُهُمْ	118
إِصْلَيْح	تغليظ اللام	إِصْلَجِ	١١٤



		2,3	
نُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	نُؤۡتِيهِ	۱۱٤
ٱلۡهُدِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهُدَىٰ	110
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	110
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	110
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	١١٦
مَأْوِلهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَأُونهُمْ	١٢١
أُنثي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	١٢٤
مُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِرِ "	١٢٤
يُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	١٢٤
يُتَلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يُتَلَىٰ	١٢٧
یَتَىمِی	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَتَامَى	177
لَا تُوتُونَهُنَّ	إبدال الهمزة واواً	لَا تُؤَتُّونَهُنَّ	177
لِلْيَتَنِيِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	لِلْيَتَهَىٰ	177
يَصَّلَحَا	فتح الياء ثم صاد مشددة مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام مع تغليظها أو ترقيقها	يُصْلِحَا	۱۲۸
وَكَفِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	١٣٢
وَيَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِ	144
ٱلدُّنْيا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا (معاً)	١٣٤
أُوۡلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُوۡلَىٰ	140
ٱلْهَوِئَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُوَىٰ	140
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١٣٦
-			



ٱلۡڮٮڣؚڔۣڽنَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔۣڽڹؘ	149
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	149
نُزِّل	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	18.
وَٱلۡكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَٱلۡكَٰىفِرِينَ	18.
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف (الموضعين)	لِلْكَنفِرِينَ	181
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً (الموضعين)	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	1 2 1
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	187
كُسَالِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	كُسَالَىٰ	187
ٱلۡڮٮڣؚڔؚؽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	1 £ £
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	1 £ £
ٱلدَّرَكِ	فتح الراء	ٱلدَّرْكِ	150
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	150
وَأُصْلَحُوا	تغليظ اللام	وأصلحوا	157
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً (الموضعين)	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	127
يُوتِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِ	127
نُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	نُؤَمِنُ	10.
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَيفِرِينَ	101
نُوتِيهِمُ وَ	بالنون بدل الياء ثم إبدال الهمزة واواَّثم صلة	يُؤْتِيهِمْ	107
مُوسِيَ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	مُوسَى (معاً)	104
تَعَدُّواْ	فتح العين وتشديد الدال	تَعۡدُوا	108



ٱلّانْبِئَآءَ	نقل ثم همزة بدل الياء	ٱلْأَنْبِيَآءَ	100
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	100
عِیهِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِیسَی	107
وَمَا صَلَبُوهُ	تغليظ اللام	وَمَا صَلَبُوهُ	107
لَيُومِنَنَّ	إبدال الهمزة واواً	لَيُؤۡمِنَنَّ	109
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	171
وَٱلْمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً (الموضعين)	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	١٦٢
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١٦٢
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	١٦٢
وَٱلۡمُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡتُونَ	١٦٢
سَنُوتِيمٍ هُ وَ	إبدال الهمزة واواً	سَنُوْتِيمِ	١٦٢
وَٱلنَّبِيَبِِ	إسكان الياء ومدها ثم همزة مكسورة	وَٱلنَّبِيِّين	١٦٣
وَعِيسِيٰ	وجهان : ١. التقليل ٢. الفتح	وَعِيسَىٰ	١٦٣
مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	178
ڶؚؽڵۘۜ	إبدال الهمزة ياءً	لِعَلَّا	170
و َكَفِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	١٦٦
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	177
وَظَلَمُواْ	تغليظ اللام	وَظَلَمُواْ	١٦٨
أُلْقِنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُلْقَنهَآ	171
وَكَفِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	171



(٥) سورة المائدة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُتْلِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُتلَىٰ	١
وَٱلتَّقْوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱلتَّقُويٰ	۲
فَمَنُ ٱضْطُرٌ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرٌ	٣
ٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	٥
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٦
مَّرْضِيَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَّرْضَيَ	٦
جَآءَ احَدُّ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد	جَآءَ أُحَدُّ	٦
جَآءَاْ حَدُّ	الطبيعي ٢. تسهيلها بين الهمزة والألف	جاء احد	,
لِلتَّقَّوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	لِلتَّقُويٰ	٨
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	11
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	١٢
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدۡ ضَلَّ	١٢
نَصَبِي	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَيْ	١٤
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	١٤
وَٱلنَّصَرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَرَىٰ	١٨
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	۲٠
<u> </u>	همزة بدل الياء	ِ أَنْبِينَا أَنْبِينَا	۲.



وَءَاتَدُكُم ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل وَءَاتِدَكُم يُوتِ ايدال الهمزة واواً يُوتِ أَدْبَارِكُمْ أَدْبَارِكُمْ أَدْبَارِكُمْ تقليل فتحة الباء والألف أَدْبَارِكُمْ أَدْبَارِكُمْ أَدْبَارِكُمْ	7.
أَدْبَارِكُرٌ تقليل فتحة الباء والألف أَدْبِارِكُرٌ	
	۲۱
يَامُوسَى وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل يَامُوسِيَ	**
جَبَّارِينَ وجهان : ١ . التقليل وهو المقدم ٢ . الفتح جَبِّارِينَ	**
مُّوْمِنِينَ إبدال الهمزة واواً مُّومِنِينَ	74
يَدْمُوسَى وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل يَدْمُوسِيَ	3 7
فَلَا تَأْسَ إبدال الهمزة ألفاً فَلَا تَاسَ	۲٦
إِنِّيٓ أَخَافُ فتح الياء وصلاً إِنِّي أَخَافُ	**
إِنِّيٓ أُرِيدُ فتح الياء وصلاً إِنِّي أُرِيدُ	44
ٱلنَّارِ تقليل فتحة النون والألف ٱلنَّارِ	44
سَوْءَةً توسط أو إشباع اللين (الموضعين) سَوْءَةً	۳۱
يَـــوَيَّلَتَى وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل يَــــوَيَّلَتِينَ	۳۱
أُحْيَاهَا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل أُحْيِاهَا	٣٢
أُحْيَا ٱلنَّاسَ وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل أُحْيِا ٱلنَّاسَ	٣٢
يُصَلَّبُوٓا تغليظ اللام يُصَلَّبُوٓا	٣٣
ٱلدُّنْيَا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل ٱلدُّنْيِا	٣٣
ٱلنَّارِ تقليل فتحة النون والألف ٱلنَّارِ	٣٧
وَأُصْلَحَ تغليظ اللام وَأُصْلَحَ	٣٩
يَحَرُّونك ضم الياء وكسر الزاي يُحُرِّنك	٤١



	T	I	
تُومِن	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِن	٤١
يَاتُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوكَ	٤١
تُوتَوْهُ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْتَوْهُ	٤١
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤١
ٱلتَّوْرِيْةُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	٤٣
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤٣
ٱلتَّوْرِينةَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٤٤
هُٰډِي	وقفاً : وجهان ١ . تقليل ٢ . الفتح	مر هدی	٤٤
آلنَّبِيَّوُنَ	تخفيف الياء وهمزة بعدها مع المتصل والبدل	ٱلنَّبِيُّونَ	٤٤
وَٱلۡاذٰۡٮؘ	نقل ثم إسكان الذال فيها	وَٱلْأُذُنَ	60
بِٱلۡاذۡنِ	نقل تم إسحان الدان فيهم	بِٱلْأُذُنِ	٤٥
ءَاؿنرِهِم	تقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثَرِهِم	٤٦
ږِعِیهی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بعِیسَی	٤٦
ٱلتَّوْرِيْةِ	تقليل فتحة الراء والألف (الموضعين)	ٱلتَّوْرَنةِ	٤٦
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١. تقليل ٢. الفتح	وَهُدًى	٤٦
ءَاتِلكُمْ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنكُمْ	٤٨
وَأَنُ ٱحْكُم	ضم النون وصلاً	وَأُنِ آحْكُم	٤٩
وَٱلنَّصَارِيَ	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَرَي	٥١
فَتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٥٢



نَخْشِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَخْشَىٰ	٥٢
فَعَسِي	وقفاً وجهان: ١. تقليل ٢. الفتح	فَعَسَى	٥٢
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲۛؾٙ	٥٢
يَقُولُ	حذف الواو الأولى	وَيَقُولُ	٥٣
يَرْتَدِدُ	بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدُّ	٥٤
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٥٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٥٤
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٤
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	ؽؙٷۧؾؚۑ؋ؚ	٥٤
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	00
وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤَتُونَ	٥٥
هُزُوًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُوًا	٥٧
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٥٧
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٥٨
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُوًا	٥٨
وَتَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَىٰ	٦٢
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	لَبِئْسَ	٦٢
يَنْهِلْهُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَهْنَهُمُ	٦٣
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	لَبِئْسَ	٦٣
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	78



ٱلتَّوْرِينة	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	77
رِسَالَسِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء وصلتها بياء	رِسَالَتَهُ	٦٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٦٧
ٱلتَّوْرِيْةَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٦٨
فَلَا تَاسَ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَا تَأْسَ	٦٨
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٦٨
وَٱلصَّبُونَ	حذف الهمز وضم الباء	وَٱلصَّنِئُونَ	79
وَٱلنَّصَيْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	79
تَهُوِئَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَهْوَىٰٓ	٧٠
وَمَأْوِنهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَأْوَنٰهُ	٧٢
أنصارٍ	تقليل فتحة الصاد والألف	أنصَارِ	٧٢
يَاكُلَانِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلَانِ	٧٥
ٲۜڹۜۜؽ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٲؙؿۜ	٧٥
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّفَكُونَ	٧٥
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	٧٧
وَعِيهِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَعِيسَى	٧٨
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	لَبِعْسَ	٧٩
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	۸٠
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	لَبِعْسَ	۸۰
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۸۱



		1	
وَٱلنَّبِيٓءِ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة بعدها	وَٱلنَّبِحِ	۸١
نَصَيْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَارَىٰ	٨٢
تَرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَيۡ	۸۳
نُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	نُؤَمِنُ	٨٤
مُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُونَ	۸۸
يُوَاخِذُكُمُ	إبدال الهمزة واوًا مفتوحة (الموضعين)	يُؤَاخِذُكُمُ	٨٩
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	41
ٱغتَدِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱعْتَدَىٰ	9 £
فَجَزَآءُ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَآءٌ	90
مِثْلِ	كسر اللام	مِّثَلُ	90
كَفَّىٰرَةُ	ضم التاء بلا تنوين	كَفَّىٰرَةُ	90
طَعَامِ	كسر الميم	طَعَامُ	90
أُشْيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أُشْيَآءَ إِن	1.1
ڮؠڣؚڔۣينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	1.7
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	١٠٦
قُرْبِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ڠؙڗؖ؞ؽ	١٠٦
ٱسۡتُحِقَّ	ضم التاء وكسر الحاء	ٱسۡتَحَقَّ	1.4
	وإن بدأ بها ضم همزة الوصل		
ٲۮؠ۬ؠٙ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَدْنَى	١٠٨
يَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُواْ	١٠٨
یَنعِیسِی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	یَنعِیسَی	11.



وَٱلتَّوْرِىٰةَ	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	11.
كَهَيْعَةِ	توسط أو إشباع اللين	كَهَيْعَةِ	11.
طَيْرًا	ألف بعد الطاء ثم همزة مكسورة مع المد وترقيق الراء	طَيْرًا	11.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	11.
یَنعِیسِی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَنعِيسَى	117
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِين	117
نَّاكُلَ	إبدال الهمزة ألفاً	نَّأْكُلَ	114
عِیسِی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عِیسَی	118
فَإِنِّي	فتح الياء وصلاً	ڡؘٛٳؚڹۣٚ	110
یَنعِیسِی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَنعِيسَى	117
آنت آء انت	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع الإشباع ٢ . تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتَ	117
لِيَ أَنْ	فتح الياء وصلاً	لِيٓ أَنۡ	117
أَنُ ٱعۡبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	117
يَوْمَ	فتح الميم	يَوْمُ	119

(٦) سورة الأنعام

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
قَضِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَی	۲



مُّسَمِّی	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ہ ۔ ہ مُسہّی	۲
تَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	تأتِيهِم	٤
يَاتِيهِمُ	إبدال الهمزة ألفاً مع الصلة	يَأْتِيهِمْ	٥
وَلَقَدُ ٱسْتُهٰزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُمْزِئَ	١٠
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	١٢
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف مع ترقيق الراء	وَٱلنَّهَارِ	١٣
إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أُمِرْتُ	١٤
إِنِّيَ أُخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَّ أُخَافُ	10
أَبْنَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّكُمْ	19
أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	19
يُومِنُونَ	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۲٠
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أظْلَمُ	۲۱
ٱفۡتَرِیٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتُریٰ	۲۱
فِتَنَتَهُمُ	فتح التاء الثانية	فِتَنَتُهُمْ	74
يُومِئُواْ	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	70
تَړێٙ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	**
ٱلڼّارِ	تقليل وترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ٱلنَّارِ	**
وَلَا نُكَذِّبُ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبَ	**
وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونَ	**



ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	**
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	44
تَرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	۳,
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیْ	٣,
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَآ	47
لَيُحۡزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لَيَحْزُنُكَ	٣٣
لَا يُكۡذِبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكَذِّبُونَكَ	44
أَيْنَهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَتَنهُمْ	45
فَتَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	فَتَأْتِيَهُم	٣٥
ٱلْهُدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْهُدَىٰ	٣٥
وَٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلۡمَوۡتَىٰ	٣٦
أُرَآيْتَكُمُّ	وجهان:١. الإبدال مع الإشباع	أَرَءَيْتَكُمْ	٤٠
أَرَيْتَكُمُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	·	,
أتنكم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتَنكُمْ	٤٠
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٤٥
ٲؙۯٙؽؾؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙۯڎ	وجهان:١. الإبدال مع الإشباع	أُرَءَيْتُمْ	٤٦
أُرَيْتُمُوْ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءيتمر	
يَاتِيكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُم	٤٦
أُرَآيْتَكُمُّ	وجهان:١. الإبدال مع الإشباع	أرَءَيْتَكُمْ	٤٧
أُرَيْتَكُمُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءينائم	,



أَتِنكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَتَنكُمْ	٤٧
وأصلح	تغليظ اللام	وأصلح	٤٨
يُوچِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَيَ	0+
ٱلاعميٰ	نقل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	0 *
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	0 \$
وأصلح	تغليظ اللام	وأصلح	٥٤
فَإِنَّهُ	كسر الهمزة	فَأَنْهُ	٥٤
سَبِيلَ	فتح اللام	سَبِيلُ	00
قَد ضَّلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ	۲٥
يَتَوَهِّلكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّلكُم	7.
بِٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهَارِ	۲.
لِيُقَّضِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِيُقْضَى	7.
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبًّى	7.
جَآءَ احَدَكُمُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد	جَآءَ أُحَدَكُمُ	٦١
جَآءَ أُحَدَكُمُ	الطبيعي ٢. تسهيلها بين الهمزة والألف	,	
مَوْلِنَهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَنهُمُ	٦٢
أنجَيَّتَنَا	إبدال الألف ياءً ساكنة وبعدها تاء مفتوحة	أنجئنا	74
يُنجِيكُم	إسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّيكُم	78
بَعْضِنُ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	بَعْضٍ ۗ ٱنظُرۡ	70



ٱلذِّكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	٦٨
ذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ذِكْرَىٰ	79
ٱلدُّنْيا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٠
لَّا يُوخَذِ	إبدال الهمزة واواً	لَّا يُؤْخَذُ	٧٠
هَدِئنَا	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَئنَا	٧١
حَيْرَانَ	وجهان: ١. تفخيم الراء المقدم ٢. ترقيقها	حَيْرَانَ	٧١
ٱلۡهُدَ ٱاتِنَا	وصلاً :حذف الألف الأولى وإبدال الهمزة		
إيتِنَا	ألفاً، وإبتداءً كحفص	ٱلۡهُدَى ٱئۡتِنَا	٧١
ٱلْمُدِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل		
هُدِی	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدُی	٧١
ٱلْهُدِئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْهُدَىٰ	٧١
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧٢
ٳؚڹۣۜ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۣۜۦٓ	٧٤
أړىك	تقليل فتحة الراء والألف	أرنك	, ,
رِ ۽ اکو کَبًا	تقليل فتحة الراء والهمزة مع ثلاثة البدل	رَءَا كُوْكَبًا	٧٦
رِڇ ا ٱلْقَمَرَ	وصلاً : كحفص	رَءَا ٱلْقَمَرَ	VV
	وقفاً : تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	زءا القمر	* *
- 3 4 1 1	وصلاً : كحفص	رَءَا ٱلشَّمْسَ	٧٨
رِءِ الشَّمْسَ	وقفاً : تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رءا الشمس	



	T		
أَثْخُنَجُّو نِي	تخفيف النون ومد طبيعي للواو	ٲؙػۘٛڂۘۜۊڹۣ	۸٠
هَدِئنِ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَدَئنِ	۸۰
دَرَجَكِ مَن	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَ <i>نت</i> ٍمَّن	۸۳
نَّشَآءُ وِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	ذَّشَآءُ إِنَّ	۸۳
نَّشَآءُ إِنَّ	مكسورة ٢. تسهيلها	ساء إِن	A 1
وَمُوسِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَمُوسَىٰ	٨٤
وَزَكَرِيَّآءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	ۅؘڒؘػڔۣؾۜٵ	٨٥
وتتحتيى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ۅؙٮٛػٙؽؽ	٨٥
وَعِيهِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَعِيسَيْ	٨٥
هُٰډِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هُدَى	۸۸
وَٱلنَّبُوءَة	تخفيف الواو ساكنة مع المد ثم همزة مفتوحة	وَٱلنُّبُوَّةَ	۸۹
بؚڮٮڣؚڔؚۑٮؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	بِكَنفِرِينَ	۸۹
هَدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَى	۹,
فَبِهُدِنهُمُ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَبِهُدَاهُمُ	۹.
ذِےْرِیٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ذِكْرَىٰ	۹.
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	91
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	91
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	9.7
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً (الموضعين)	يُؤْمِنُونَ	97
		•	•



صَلَاتِهِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِهِمْ	97
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	94
ٱفۡتَرِێ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	94
تَړِێٙ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	94
فُرَادِي	وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	فُرَادَىٰ	9 &
نَړِئ	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	9 &
وَٱلنَّوِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلنَّوَك	90
فَأَيِّيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنَّىٰ	90
تُوفَكُونَ	إبدال الحمزة واواً	تُؤْفَكُونَ	90
وَجَنعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	97
ٱلَّيۡلِ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيْلَ	97
مُتَشَيهِنُ آنظُرُوۤا	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَبِهٍ ٱنظُرُوۤا	99
يُومِئُونَ	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	99
وَخَرَّقُواْ	تشديد الراء	وَخَرَقُواْ	١
وَتَعَالِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَلَىٰ	1
ٲ۫ڹۜؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙێٞ	1.1
لَّيُومِثُنَّ	إبدال الحمزة واواً	لَّيُوۡمِنُنَّ	1.9
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١٠٩



يُومِئُواْ	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	11.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	111
قِبَلاً	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلاً	111
لِيُومِنُوٓأ	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْمِنُوٓا	111
ڹؘؚؽٙءٟ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة بعدها مع المد	ڹؘؚؠػؚۜ	١١٢
وَلِتَصْغِی	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَلِتَصْغَيْ	114
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	114
مُفَصَّلاً	تغليظ اللام	مُفَصَّلاً	١١٤
مُنزَلُّ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزَّلُ	۱۱٤
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم - بالجمع-	كُلِمَتُ	110
مُومِنِينَ	إبدال الحمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	۱۱۸
تَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُواْ	119
فَصَّلَ	وصلاً : تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	فَصَّلَ	119
لَّيَضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيُضِلُّونَ	119
وَلَا تَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَلَا تَأْكُلُواْ	171
مَيِّتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيْتًا	177
ڶؚڵؖڮڹڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	177
تُّومِنَ	إبدال الحمزة واواً	تُؤْمِنَ	١٢٤
نُوتِيٰ	إبدال الهمزة واواً، مع الفتح أو التقليل	نُؤْتَىٰ	178



رِسَلَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء مع الصله	رِسَالَتَهُرُ	178
حَرِجًا	كسر الراء	حَرَجًا	170
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	170
خَشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	یک تخشرهم	۱۲۸
مَثُّونكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَثْوَلكُمْ	۱۲۸
يَاتِكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُمْ	۱۳۰
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۳۰
ڮؠڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ػؽڣؚڔۣؽڹؘ	۱۳۰
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	۱۳۱
آلدّار	تقليل فتحة الدال والألف مع الترقيق	ٱلدَّارِ	۱۳٥
حُرِّمَت ظُّهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	۱۳۸
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	١٤٠
أُكُلُهُ	إسكان الكاف	أُكُلُهُ	١٤١
حِصَادِهِۦ	كسر الحاء	حَصَادِهِۦ	١٤١
خُطُواتِ	إسكان الطاء	خُطُواتِ	127
شُهداء إذ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهِكَ آءَ إِذّ	1 £ £
وَ صِ تَّنكُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَصَّنكُمُ	1 £ £
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	1 £ £
ٱفْتَرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	1 £ £



فَمَنُ ٱضْطُرٌ	وصلاً: ضم النون	فَمَنِ ٱضْطُرٌ	120
حَمَلَت	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ	187
ظُّهُورُهُمَآ	Ž / ,	ظُهُورُهُمَآ	
أوِٱلْحَوَايِآ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُوِ ٱلْحَوَايَآ	127
لَهَدِنكُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَهَدَنكُمْ	189
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	10.
وَصِنْكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَصَّلَكُم	101
قُرَبِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	قُرْبَىٰ	107
وَصِنْكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَصَّلَكُم	107
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	107
وَصِنَّكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَصَّلكُم	107
مُوسِی	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢.التقليل	مُوسَى	108
وَهُدِي	وقفاً وجهان : ١ .الفتح ٢ .التقليل	وَهُدًى	108
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	108
أُهِّدِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُهْدَىٰ	107
وَهُٰدِي	وقفاً وجهان : ١ .الفتح ٢ .التقليل	وَهُدًى	107
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	107
تَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمُ	١٥٨
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	يَأْتِيَ	١٥٨



يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	ۑۘٲٛؾؚ	١٥٨
يُجُزِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ؿؙؙڮڗؘؽٙ	١٦٠
لَا يُظَّلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا يُظْلَمُونَ	١٦٠
هَدِىنِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَىٰنِي	171
رَبِّيَ إِلَىٰ	فتح الياء وصلاً	رَبِّ إِلَىٰ	171
فَيِّمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قِيَمًا	171
صَلَاتِي	تغليظ اللام	صَلَاتِي	١٦٢
وَعَيْنَايَ	٤ أوجه: ١ . فتح الألف مع فتح الياء		
وَنَحْيَآى	٢. فتح الألف وإسكان الياء مع المد	وَهَحْيَايَ	177
وَيَحْيِايَ	٣. تقليل الألف مع فتح الياء	وحياي	, , ,
وَمَحْيِآى	٤ . تقليل الألف مع إسكان الياء وهو المقدم		
وَمَمَاتِيَ	فتح الياء وصلاً	وَمَمَاتِي	١٦٢
وَأَنَاۤ أُوَّلُ	إثبات الألف ومدها منفصل	وَأَنَاْ أَوَّلُ	١٦٣
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	178
ءَاتِمُ مُوْدَ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ءَاتَنكُرْ	170

(٧) سورة الأعراف

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	۲
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الحمزة واوأ	لِلْمُؤْمِنِينَ	۲



تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
دَعْوِنْهُمُّرَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	دَعْوَنهُمْ	٥
ڼّارٍ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارٍ	17
سَوْءَ إِرِّمَا	قصر الواو أو توسطها ثم بدل انظر الأصول	سَوْءَ إِرِّمَا	۲.
نَهِلكُمَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَهَاكُمَا	۲.
فَدَيِّنهُمَا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَدَلَّنهُمَا	**
سَوْءَ الْجُمَا	قصر أو توسط اللين	سَوْءَ الْجُمَا	**
وَنَادِنْهُمَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَنَادَنْهُمَا	**
ظَلَمْنَاۤ	تغليظ اللام	ظَلَمْنَاۤ	74
سَوْءَ اتِكُمْ	قصر أو توسط اللين	سَوْءَ اتِكُمْ	41
وَلِبَاسَ	فتح السين	وَلِبَاسُ	41
ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلتَّقُويٰ	41
سَوْءَ إِشِمَا	قصر أو توسط اللين	سَوْءَ إِيْمِمَا	**
يَرِنكُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَىٰكُمۡ	**
يُومِنُونَ	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	**
يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	يأمر	۲۸
بِٱلْفَحْشَآءِ	المال المارية الشائلة وأورة والمراد	بِٱلْفَحْشَآءِ	۲۸
يَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَتَقُولُونَ	
هَدِئ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَئ	۳,
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	۳,



ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
خَالِصَةٌ	تنوين ضم	خَالِصَةً	٣٢
جَآءَ اجَلُهُمْ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٣٤
جَآءَ أَجَلُهُمْ	الطبيعي ٢. تسهيلها بين الهمزة والألف	جاء الجلهم	,
لَا يَسْتَاخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	لَا يَسْتَأْخِرُونَ	45
يَاتِيَنَّكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنَّكُمْ	٣٥
ٱتَّقِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱتَّقَىٰ	40
وأصلح	تغليظ اللام	وأصلح	٣٥
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٦
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أَظۡلَمُ	٣٧
ٱفۡتَرِیٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	٣٧
ڮؠڣؚڔۣينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	٣٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّارِ (معاً)	٣٨
أُخْرِنهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَانِهُمْ	٣٨
لأوليهم	ثلاثة البدل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِأُولَنهُمْ	۴۸
هَنَّوُلآءِ يَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنَّؤُلآءِ أَضَلُّونَا	۲۸
أولنهمر	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُولَئهُمْ	٣٩
لِأُخْرِنْهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	لِأُخْرَانُهُمْ	٣٩
هَدِئنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	هَدَاننا (معاً)	٤٣
وَنَادِئَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَنَادَئَ	٤٤



ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٤
مُوَذِّنُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	مُؤَدِّنُ	٤٤
بِسِيمِلهُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِسِيمَلهُمْ	٤٦
تِلْقَاءَ آصْحَكِ تِلْقَاءَ أُصْحَكِ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد المشبع ٢. تسهيلها بين الهمزة والألف	تِلْقَاءَ أُصْحَنبِ	٤٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٧
وَنَادِئَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَنَادَئَ	٤٨
بِسِيمِلهُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِسِيمَلهُمْ	٤٨
أُغْنِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُغْنَىٰ	٤٨
بِرَحْمَتِنُ آدْخُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا	٤٩
وَنَادٍ يۡ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَنَادَىؒ	۰ ۵
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۰۰
ٱلْمَآءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلْمَآءِ أَوْ	۰۰
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚؽڹؘ	۰۰
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥١
نَنسِلهُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَنسَلهُمْ	٥١
ۿؙڋؽ	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	٥٢
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٢
تَاوِيلَهُۥ تَاوِيلُهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلَهُ د تَأْوِيلُهُ د	٥٣



يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٥٣
آستَوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱسْتَوَىٰ	٥٤
إِصْلَنحِهَا	تغليظ اللام	إِصْلَحِهَا	٥٦
نُشُرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشَّرًا	٥٧
ٱلۡمَوۡتِيۡ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٥٧
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٥٧
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيٓ أَخَافُ	०व
لَنَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	لَنَرَىٰكَ	ř
لَنَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	لَنَرَىٰكَ	77
بَصْطَةً	بالصاد بدل السين	بَصّْطَةً	79
فَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِنَا	٧٠
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	٧٢
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	٧٣
فَيَاخُذَكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَيَأْخُذَكُمْ	٧٣
مُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُونَ	٧٥
يَىصَىلحُ وتِنَا	وصلاً إبدال الهمزة واوًا، إبتداءً: كحفص	يَىصَىلحُ ٱئْتِنا	٧٧
ډارهِم	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٧٨
فَتَوَلِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَوَلَّىٰ	٧٩
أَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْتُونَ	۸٠



لَتاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُونَ	۸١
إِصْلَحِهَا	تغليظ اللام	إِصْلَحِهَا	٨٥
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٥ /
يُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	۸٧
نَجِّلنَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَجُّلنَا	٨٩
ډ ارِهِمْ	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	91
فَت <u>َ</u> وَلِّيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتَوَلَّىٰ	94
ءَاسِي	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاسَي	94
ڮؠڣؚڔۣينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَلفِرِينَ	94
ڹؚۨؽٙءٟ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ڹؚؚۨۜؠۜ	9 £
ٱلۡقُرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	4
ٱلۡقُرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	4>
يَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُم	97
أَوَامِنَ	إسكان الواو ثم نقل	أَوَ أَمِنَ	٩٨
ٱلۡقُرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	٩٨
يَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُم	4.
يَامَنُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمَنُ	99
نَشَآءُ وَصَبْنَاهُم	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	نَشَآءُ أُصَبِّنَاهُم	1
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	1 • 1
لِيُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْمِنُواْ	1.1



ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚينؘ	1.1
مُّوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَىٰ	1.4
فَظَلَمُواْ	تغليظ اللام	فَظَلَمُواْ	١٠٣
مُوسِیٰ	وجهان:١.الفتح ٢.التقليل	مُوسَىٰ	١٠٤
عَلَيَّ	بياء المتكلم مفتوحة مشددة	عَلَىٰٓ أَن	1.0
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	1.0
فَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِ	1.7
فَأُلَقِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَلۡقَىٰ	1.4
تَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُونَ	11.
أَرْجِهِ ۦ	كسر الهاء وصلتها بياء	أُرْجِهُ	111
يَاتُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوكَ	117
يَامُوسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَى	110
مُوسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	117
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفُ	117
يَافِكُونَ	إبدال الحمزة ألفاً	يَأْفِكُونَ	117
وَبَطَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	وَبَطَلَ	114
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	177
ءَأَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف مع ثلاثة البدل	ءَامَنتُم	178
مُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٢٧



سَنَقَتُلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء مخففة	سَنُقَتِّلُ	١٢٧
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٢٨
تَاتِيَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَنَا	179
عَسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	179
بِمُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	بِمُوسَىٰ	171
تَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	تأتِنا	۱۳۲
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤَّمِنِينَ	١٣٢
مُّفَصَّلَت	تغليظ اللام	مُّفَصَّلَتٍ	١٣٣
يَنمُوسِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَى	١٣٤
لَنُومِنَنَّ	إبدال الهمزة واواً	لَنُؤَّمِنَنَّ	١٣٤
كَلِمَةُ	كتبت بالتاء المربوطة	كَلِمَتُ	140
ٱلۡحُسۡنِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	147
يَنمُوسِي	وقفًا وجهان: ١ .الفتح ٢ .التقليل	يَــُمُوسَى	۱۳۸
يَقْتُلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة	يُقَتِّلُونَ	181
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	مُوسَىٰ	127
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	مُوسَىٰ	184
تَړىنېي	تقليل فتحة الراء والألف (الموضعين)	تَرَىٰنِي	184
وَلَىكِنُ ٱنظُرْ	ضم النون	وَلَٰكِكِنِ ٱنظُرْ	184
ڿٙػۭٙۑٚ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	جُكَّىٰ	184



وَأَنَآ أَوَّلُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	وَأَنَاْ أَوَّلُ	184
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الحمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	184
يَنمُوسِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَنمُوسَي	1 £ £
بِرِسَالَتِی	بحذف الألف الثانية- على الإفراد -	بِرِسَلَاتِی	1 £ £
وَامُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَأُمْرُ	150
يَاخُذُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُواْ	150
يُومِنُوا	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	127
مُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٤٨
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	1 8 9
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	10.
بِيسَمَا	إبدال الهمزة ياءً	بِئْسَمَا	10.
بَعْدِي	فتح الياء وصلاً	بَعْدِيٓ	10.
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	107
مُّوسِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَى	108
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. تقليل ٢. الفتح	<i>ور</i> هدی	108
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	100
تَشَاآءُ وَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَاآءُ أَنتَ	100
ٱلدُّنْيا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	107
عَذَابِي أُصِيبُ	فتح الياء وصلاً	عَذَابِيٓ أُصِيبُ	107



وَيُوتُونَ	إبدال الحمزة واواً	وَيُؤْتُونَ	107
يُومِنُونَ	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	107
ٱلنَّبِيَءَ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	107
ٱلتَّوْرِىٰةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةِ	107
يَامُرُهُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُهُم	107
وَيَنْهِنهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَيَنْهَ لَهُمْ	107
ٱلنَّبِيَءِ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيِّ	١٥٨
يومِن يومِن	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُ	١٥٨
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	109
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٦٠
إِذِ ٱسۡتَسۡقِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِذِ ٱسۡتَسۡقَنهُ	١٦٠
وَظَلَّلْنَا	تغليظ اللام الأولى	وَظَلَّلْنَا	١٦٠
وَٱلسَّلُوي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلسَّلُوَىٰ	١٦٠
ظَلَمُونَا	تغليظ اللام	ظَلَمُونَا	١٦٠
تُغ َ فَرُ	بتاء مضمومة وفتح الفاء	نَّغَفِرُ	١٦١
خَطِيۡعُنتُكُمۡ	ضم التاء مع ثلاثة البدل	خَطِيٓئاتِكُمْ	171
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	177
تَاتِيهِمۡ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	تَأْتِيهِمۡ	174
مَعۡذِرَةً ۗ	ترقيق الراء وتنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةً	178



ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	170
بِيسِ	كسر الباء وحذف الهمزة	بَءِيسِ	170
يَاخُذُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُونَ	179
ٱلَادۡنِیٰ	نقل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَدْنَىٰ	179
يَاتِيمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِمْ	179
يَاخُذُوهُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُوهُ	179
يُوخَذّ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡخَذَ	179
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	14.
ۮؙڗؚۑۜٞؿؚؠٙؠٝ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ۮؙڒؚێؠٛٛؠٛ	177
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	١٧٢
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	١٧٦
يَلِّهَتْ ذَ'لِكَ	الإظهار	يَلِّهَث ذَّٰ لِكَ	۱۷٦
ٱلْحُسْنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	۱۸۰
عَسِیَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	١٨٥
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۱۸٥
وَنَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ	۱۸٦
مُرْسِلهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُرْسَلهَا	١٨٧
لَا تَاتِيكُمُّ مِ	إبدال الهمزة ألفاً وصلة الميم	لَا تَأْتِيكُرْ	١٨٧



ٱلسُّوَّءُ وِنَ ٱلسُّوَّءُ إِنَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسُّوَّءُ إِنْ	۱۸۸
يُومِئُونَ	إبدال الحمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۱۸۸
تَغَشِّلهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَغَشَّلهَا	١٨٩
ءَاتِلهُمَا	بدل ثم وجهان: ١ .الفتح ٢ .التقليل الموضعين	ءَاتَنهُمَا	19.
ۺؚڗػؙٵ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شُركَاءَ	19.
فَتَعَلِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَتَعَلَى	19.
ٱلْمُدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُدَىٰ	194
يَتَبَعُوكُمْ	تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء	يَتَّبِعُوكُمْ	194
قُلُ آدَعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِ آدْعُواْ	190
يَتَوَيِّى	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَتَوَلَّى	۱۹٦
ٱلْهُدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْهُدَىٰ	191
وَتَرِيْهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَاهُمْ	191
وَامْرَ	إبدال الهمزة ألفاً	وأثمر	199
يُمِدُّونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم	يَمُدُّونَهُمْ	7.7
تَاتِهِم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِهِم	7.4
يُوچي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَيَ	7.4
وَهُدِي	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَهُدًى	7.4
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	7.4



(٨) سورة الأنفال

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	١
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	۲
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	٣
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٥
إِحْدِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِحْدَى	٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚؽڹؘ	٧
مُرْدَفِينَ	فتح الدال	مُرْدِفِينَ	٩
بُشِّرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	بُشَّرَىٰ	١.
يُغْشِيكُمُ	إسكان الغين وتخفيف الشين	يُغَشِّيكُمُ	11
لِلْكِيفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	١٤
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٤
وَمَأْ وِنْهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَأْوَنْهُ	١٦
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	١٦
زمییٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	زَمَیٰ	١٧
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٧
مُوَهِِّنٌ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوهِنُ	١٨
کَیْدَ	فتح الدال	کیدِ	١٨



ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	١٨
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	19
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	70
فَعَاوِنكُمْ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَاوَلكُمْ	77
تُتۡلِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُتكَىٰ	٣١
ٱلسَّمَآءِ يَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أُو	٣٢
أُوِ آيتِنَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة وصلاً	أُوِ ٱنَّتِنَا	٣٢
صَلَاتُهُمْ	تغليظ اللام	صَلَاتُهُمْ	٣٥
مَوْلِئكُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَوۡلَىٰكُمۡ	٤٠
ٱلۡمَوۡڸِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡلَٰٰ	٤٠
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡقُرۡبِ	٤١
وَٱلۡيَتَنهِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱلۡيتَىٰمَیٰ	٤١
ٱلۡتَهٖۡي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡتَقَى	٤١
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٢
ٱلۡقُصۡوِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡقُصۡوَىٰ	٤٢
وَيَحْيِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَيَحْيَىٰ	٤٢
حَـِيَ	يائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة - فك الإدغام -	خُ	٤٢
أرنكهم	وجهان:١. التقليل وهو المقدم ٢. الفتح	أَرَىٰكَهُمْ	٤٣
دپيرهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِم	٤٧
إِنِّيَ أَرِي	فتح الياء وتقليل فتحة الراء والألف	إِنِّىَ أَرَىٰ	٤٨



إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيٓ أَخَافُ	٤٨
تَرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیَ	٥٠
يَتَوَقِّي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّى	٥٠
بِظَلَّمرٍ	تغليظ اللام	بِظَلَّمرٍ	٥١
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	00
تَحْسِبَنَّ	بالتاء بدل الياء وكسر السين	يَحُسَبَنَّ	٥٩
لَا تُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا تُظْلَمُونَ	٦,
وَبِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَبِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٦٢
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	7 8
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٦٤
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	٦٥
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٦٥
وَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن يَكُن	٦٥
ضُعَفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا	٦٦
فَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن يَكُن	77
لِنَبِيٓءٍ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	لِنبِيّ	٦٧
أُسْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أسترى	٦٧
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٧
أُخَدَتُّمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذُتُمْ	٦٨
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	٧٠



ٱلَاشْرِئَ	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأَسْرَى	٧٠
يُوتِكُمْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِكُمْ	٧٠
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٧٤
أُوۡلِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُولَىٰ	٧٥

(٩) سورة التوبة

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	۲
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥
مَامَنَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	مَأْمَنَهُ	٦
وَتَابِيٰ	إبدال الهمزة ألفاً ثم وجهان: الفتح والتقليل	وَتَأْيَىٰ	٨
مُومِنٍ	إبدال الهمزة واواً	مُؤَمِنٍ	١.
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	11
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّة	١٢
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	١٣
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	١٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٦
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٧
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	١٨
وَءَاتِي	بدل ثم وجهان وقفًا: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَءَاتَى	١٨



فَعَسِيّ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَعَسَى	١٨
أَوْلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَآءَ إِنِ	74
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكَ	7 £
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	77
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڣؚڔؚؽڹؘ	77
شَاءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنَّ	۲۸
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	79
عُزَيْرُ	ضم الراء مرققة بدل التنوين	عُزَيْرٌ	٣٠
ٱلنَّصَيرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	ٱلنَّصَارَى	٣٠
يُضَهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَهِونَ	۳۰
ٲؙۑۜٚؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙؿۜ	٣٠
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْفَكُونَ	٣,
وَيَابِي	إبدال الهمزة ألفاً، ووقفًا: الفتح أو التقليل	وَيَأْبَي	44
بِٱلۡهُدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	٣٣
ٱلَاحْبِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الباء والألف	ٱلْأَحْبَارِ	٣٤
لَيَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَيَأْكُلُونَ	٣٤
يُحَمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُحْمَىٰ	٣٥
ڼار	تقليل فتحة النون والألف	نَارِ	٣٥
فَتُكُوك	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتُكُوَك	40
ٱلنَّسِيُّ	إبدال الهمزة ياءً وأدغم الأولى فيها	ٱلنَّسِيَّءُ	٣٧



يَضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضَلُّ	**
سُوَّهُ وَعُمَىٰلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	سُوَّهُ أَعْمَىٰلِهِرْ	٣٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘٮڣؚڔؚينؘ	٣٧
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا(معاً)	٣٨
ٱڵٙۼ۪ارِ	تقليل فتحة الغين والألف	ٱلۡغَارِ	٤٠
ٱلسُّفَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلسُّفَّلَىٰ	٤٠
ٱلۡعُلّٰيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡعُلۡيَا	٤٠
يَسْتَاذِنُكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَسْتَغُذِنُكَ	٤٤
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٤٤
يَسْتَاذِنُكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَسْتَغُذِنُكَ	٤٥
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٥
يَقُولُ وذَن	وصلاً إبدال الهمزة واواً، إبتداءً كحفص	يَقُولُ ٱتَّذَن	٤٩
بِٱلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	بِٱلْكَنفِرِينَ	٤٩
مَوْلِلنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوۡلَٰنِنَا	٥١
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٥١
إِحْدِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِحْدَى	٥٢
يَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَ	٥٤
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥٤
ڪُسَالِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	كُسَالَىٰ	٥٤
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	00



راس فر فر		را <u>ت</u> و و	٥٩
ءَاتِنهُمُ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	ءَاتَلهُمُ	
سَيُوتِينَا	إبدال الهمزة واواً	سَيُؤَتِينَا	०९
وَٱلۡمُولَّفَةِ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ	٦.
يُوذُونَ	إبدال الهمزة واواً (الموضعين)	يُؤۡذُونَ	71
ٱلنَّبِيٓءَ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	71
أُذَن	إسكان الذال	أُذُنُ	71
أُذْنُ	إسكان الذال	أُذُنُ	71
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً فيهما	يُؤِّمِنُ	٦١
وَيُومِنُ	إبدال القمرة واوا فيهي	وَيُؤْمِنُ	• •
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	71
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	77
يُعِّفَ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نُّعَفُ	77
تُعَذَّب	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّب	77
طَآبِفَةً	تنوين ضم	طَآبِفَةً	77
يَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُونَ	77
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	79
يَاتِيمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يأتهم	٧٠
وَٱلْمُوتَفِكَتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَتِ	٧٠
وَٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٧١
وَٱلۡمُومِنَىتُ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَتُ	٧١



يَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُونَ	٧١
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧١
وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتُونَ	٧١
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٧٢
وَٱلۡمُومِنَتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَتِ	٧٢
ٱلنَّبِيَّءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	٧٣
وَمَأْ وِلهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنِهُمْ	٧٣
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	٧٣
أُغْنِلهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَلهُمُ	٧٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٤
ءَاتِلنَا	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلنَا	٧٥
ءَاتِنهُم	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ءَاتَنهُم	٧٦
وَنَجْوِنْهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَجُونِهُمْ	٧٨
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٧٩
فَٱسۡتَاذَنُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	فَٱسۡتَءۡذَنُوكَ	۸۳
مَعِي عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	۸۳
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٥
ٱسۡتَاذَنك	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسۡتَعۡذَنك	۸٦
لِيُوذَنَ	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْذَنَ	٩.
ٱلۡمَرۡضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَرۡضَىٰ	91



يَسْتَاذِنُونَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَسْتَعُذِنُونَكَ	94
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّؤُمِنَ	9 8
أُخْبارِكُمْ	تقليل فتحة الباء والألف	أُخْبَارِكُمْ	9 8
وَسَيَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	وَسَيَرَى	9 8
وَمَأْ وِنهُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَأْوَنِهُمْ	90
يَرْضِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَرْضَىٰ	97
ٱلسَّوْءِ	توسط أو إشباع اللين	ٱلسَّوْءِ	٩٨
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤمِنُ	99
وَصَلَوَ'تِ	تغليظ اللام	وَصَلَوَاتِ	99
قُرُبَةٌ	ضم الراء	قُرْبَةٌ	99
وَٱلَانصِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصَارِ	١
عَسِي	وقفاً وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	عَسَى	1.7
صَلَوَا تِكَ	زيادة واواً بعد اللام وكسر التاء - على الجمع- مع تغليظ اللام	صَلَوٰتَكَ	1.4
وَيَاخُذُ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْخُذُ	١٠٤
فَسَيَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	فَسَيَرَى	1.0
وَٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	1.0
ٱلَّذِينَ	بلا واو	وَٱلَّذِينَ	1.4
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	1.4
ٱلۡحُسۡنِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	1.4



ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلتَّقَوَىٰ	۱۰۸
أُسِّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى، (الموضعين)	أُسَّسَ	١٠٩
و- وو بنیکنهٔ	ضم النون (الموضعين)	بُنْيَكنَهُ	1.9
تَقْوِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَقُوك	١٠٩
هِارٍ	تقليل فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ	١٠٩
ڼار	تقليل فتحة النون والألف	نَارِ	١٠٩
تُقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ	11.
ٱشۡتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱشۡتَرَىٰ	111
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	111
ٱلتَّوْرِيْةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَئةِ	111
أُوْفِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَوْفَىٰ	111
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١١٢
لِلنَّبِيٓءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	لِلنَّبِيِّ	114
ڤُڑہٹ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قُرْبُو	114
هَدِنهُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَدَنهُمْ	110
ٱلنَّبِيٓءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	117
وَٱلَانصِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصَارِ	117
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	۱۱۷
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	177
ٱلۡكُهِّارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	174



يَرِنكُم	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَنْكُم	177
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلْمُؤْمِنِينَ	۱۲۸

(۱۰) سورة يونس

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
الَّهِ	تقليل فتح الراء والألف	الّر	١
لَسِحْرُ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء وترقيق الراء	لَسَنِحِرٌ	۲
ٱسْتَوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱسْتَوَىٰ	٣
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
نُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	يُفَصِّلُ	٥
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٦
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧
مَأُونِهُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَأُونهُمُ	٨
دَعْوِلهُمْ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	دَعْوَلهُمْ	١.
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	١٣
لِيُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْمِنُواْ	۱۳
تُتَّلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَّلَىٰ	10
لِقَآءَنَا ٱاتِ	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً	لِقَآءَنَا ٱنَّتِ	10
لِيَ	فتح الياء	لِيَ	10
نَفْسِيَ	فتح الياء	نَفۡسِؽٙ	10



يُوچِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُوحَيَ	10
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳؚێۜؿٙ	10
أَدْرِنكُم	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكُم	١٦
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	۱۷
ٱفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	۱۷
وَتَعَالِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَتَعَالَىٰ	١٨
أنجِلهُمُو	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أنجتهم	74
گ ^ا ک عُ	ضم العين	مُثَنعَ	74
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	74
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	7 £
يَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُ	7 £
أَيْنِهَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أتنهآ	7 £
ډار	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِ	70
يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَآءُ إِلَىٰ	۲٥
ٱلۡحُسۡنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	77
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
فَكَفِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَكَفَىٰ	44
مَوْلِنهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوۡلَنهُمُ	٣,
فَأَيِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ڣؘٲۘڹۜٛؽ	٣٢



كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ	٣٣
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٣
فَأَيْىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ڡؘٚٲؿؙۜؽ	٣٤
تُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤۡفَكُونَ	٣٤
يَهُدِّيَ	فتح الهاء	ؽؘۅؚڐؽٙ	٣٥
یهدی	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُجُدَئ	٣٥
يُفْتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف	يُفْتَرَيٰ	٣٧
ا فۡتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	آف ترَىٰهُ	٣٨
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	٣٨
يَاتِمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يأتج	٣٩
تَاوِيلُهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلُهُ	٣٩
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً (الموضعين)	يُؤَمِنُ	٤٠
خَشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	آئي ۾ م ڪشرهم	٤٥
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٤٥
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	٤٧
مَت۪ىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَٰتَی	٤٨
جَآءَ اجَلُهُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٤٩
جَآءَ أَجَلُهُمْ	الطبيعي ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جاء اجبهم	
يَشْتَنخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	يَشْتَعْخِرُونَ	٤٩
أُرَآيْتُمُو	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أُرَءَيْتُمْ	٥٠
أُرَيْتُمُرُه	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءيىم	



أَتِّلكُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَتَلكُمْ	٥٠
ءَالَينَ	حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام (انظر الأصول)	ءَآلَئن	٥١
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٥٢
ۅؘۮڽؚۜؽ	فتح الياء	ۅؘۮڽؚۨ	٥٣
ظَلَمَتْ	تغليظ اللام	ظَلَمَتْ	0 £
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	٥٤
وَهُٰدِي	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . تقليل	وَهُدًى	٥٧
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٥٧
أُرَّيْتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ع ا ا	०व
أرَيْتُم	٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتُم	
ٱلۡبُشۡرِي	تقليل فتحة الراء	ٱلۡبُشۡرَىٰ	٦٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٤
شُخُزِنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	شَخَّزُنكَ	٦٥
شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءً إِن	77
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٠
لِيُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْمِنُواْ	٧٤
مُّوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّوسَىٰ	٧٥
مُوسِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٧٧
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤَمِنِينَ	٧٨



فِرْعَوْنُ آوتُونِي	إبدال الهمزة واواً وصلاً	فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِي	٧٩
مُّوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَىٰ	۸٠
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۸۱
لِمُوسِيّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِمُوسَىٰٓ	۸۳
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٨٤
ٱڵ۫ڮٮڣؚڔؚۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٨٦
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۸٧
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	۸٧
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۸٧
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٨٨
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۸۸
لِيَضِلُّواْ	فتح الياء	لِيُضِلُّواْ	۸۸
يُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	۸۸
ءَالَينَ	كها في آية (١٥)	ءَآلَعَين	91
كَلِمَنتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ	97
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	97
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٩٨
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	99
تُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنَ	١
قُلُ آنظُرُوا	ضم اللام وصلاً	قُلِ آنظُرُواْ	1.1



يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	1.1
نُنَجِّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنجِ	1.4
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٠٣
يَتَوَفِّلكُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَتَوَقَّلكُمْ	١٠٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٠٤
ٱهۡتَدِئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱهۡتَدَیٰ	۱۰۸
يُوجِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُوحَي	1.9

(۱۱) سورة هود

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
الَّهِ	تقليل فتحة الراء	الر	١
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ہ ۔ ہے مسہّی	٣
وَيُوتِ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتِ	٣
فَإِنِّي	فتح الياء وصلاً	فَإِنِّي	٣
يَاتِيهِمۡ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِمْ	٨
عَنِّيَ	فتح الياء وصلاً	عَيِّي	١.
ؽؗۅڿێٙ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَي	17
ٱ فۡتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	١٣
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَتُواْ	۱۳
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	10
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٧



يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً (الموضعين)	يُؤْمِنُونَ	17
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُطْلَمُ	١٨
آفَتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	۱۸
كَٱلَاعْمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	كَٱلْأَعْمَىٰ	7 £
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	7 £
ٳڹۣۨ	فتح الياء	ٳؚڹۜٚ	41
نَړىٰلَكَ	تقليل فتحة الراء والألف(الموضعين)	نَرَىٰلَكَ	**
نَړِئ	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	**
ٲۯۥٙؿؾؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙۄؙڎ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ٲؙۯءؘؿؖؿؙؙؙٛٝۧ۫ۛۮ	47
أُرَيْتُمُرُهُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءيسر	,,,
وَءَا إِنْ نِي	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَءَاتَىٰنِي	*^
فَعَمِيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِّيَتُ	۲۸
وَلَٰكِكِنِّيَ	فتح الياء	وَلَىكِنِي	44
أړنگر	تقليل فتحة الراء والألف	أرنكر	44
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣,
يُوتِيَهُمُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيَهُمُ	٣١
ٳؚێۣۜ	فتح الياء	ٳڹۜؿٙ	٣١
فَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِنَا	٣٢
یَاتِیکُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُم	٣٣
نُصْحِيَ	فتح الياء	نُصْحِي إِنْ	٣٤



ٱفۡتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰهُ	٣٥
لَن يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	لَن يُؤْمِنَ	٣٦
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	٣٧
مَن يَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	مَن يَأْتِيهِ	٣٩
جَآءَ آمَرُنَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	جَآءَ أُمْرُنَا	٤٠
جَآءَ أَمْرُنَا	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جاء امرن	
ڪُلِّ	كسر اللام بدون تنوين	ڪُلّرِ	٤٠
مُجَرِّ بِهَا	ضم الميم وتقليل فتحة الراء	غ َ جُرٍ بْهَا	٤١
وَمُرْسِلْهَآ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمُرْسَلِهَآ	٤١
وَنَادِيْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَنَادَىٰ	٤٢
يَلْبُنَيِّ	كسر الياء	يَلْبُنَّيُّ	٤٢
آرْڪَبْ مَعَنا	إظهار الباء عند الميم	ٱرْكَب مَّعَنَا	٤٢
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	٤٢
وَيَسَمَآءُ وَقُلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَنسَمَآءُ أُقَلِعِي	٤٤
وَنَادِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَنَادَىٰ	٤٥
فَلَا تَسْعَلَنِ" ـ	فتح اللام وتشديد النون وبالياء وصلاً	فَلَا تَسْعَلُنِ	٤٦
ٳؚێۣۜ	فتح الياء	ٳؚێٙ	٤٦
ٳؚێۣۜ	فتح الياء	ٳؚێٙ	٤٧
فَطَرَنِيَ	فتح الياء وصلاً	فَطَرَنِيٓ	٥١
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤْمِنِينَ	٥٣



ٱعْتَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱعْتَرَىٰكَ	٥٤
ٳڹٚۜ	فتح الياء	ٳڹۜ	0 £
جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ أَمْرُنَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرِنَا	٥٨
جَبِّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	٥٩
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦.
أتَنْهِلِنَآ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَتَنْهَلِنَا	٦٢
ٲڗؠؿؖٮؙؙؙؙؙؙؙۯڔ ٲڗڽؿؙؙؙؙۯڔ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٲڒؘءؘؽؾؙؙٛۮ	٦٣
وَءَا إِبْدِي	ثلاثة البدل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَءَاتَنبِي	٦٣
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	7 8
فَيَاخُذَكُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَيَأْخُذَكُرْ	٦٤
ډ ارِڪُم	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِكُمْ	70
جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ أُمْرُنَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرِنَا	٦٦
يَوْمَيِذٍ	فتح الميم	يَوْمِيِذٍ	77
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٦٧
دپېرهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	٦٧
ثُمُوداً	بتنوين فتح	ثُمُودَا	٦٨
بِٱلۡبُشۡرِي	تقليل فتحة الراء والألف	بِٱلۡبُشۡرَك	79



ڔ؞ۣآ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف ومد بدل	رَءَآ	٧٠
وَرَآءِ يَسْحَاقَ وَرَآءِ إِسْحَاقَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	وَرَآءِ إِسْحَنقَ	٧١
يَعَقُوبُ	ضم الباء	يَعۡقُوبَ	٧١
يَــوَيُلَتِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَـُويَلَتَیۡ	٧٢
ءَالِدُ ءَأَلِدُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَلِدُ	٧٢
ٱلۡبُشۡرِي	تقليل فتحة الراء	ٱلۡبُشۡرَىٰ	٧٤
جَآءَ آمَٰنُ جَآءَ أَمَٰنُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْنُ	٧٦
شَيْءَ	إشهام كسرة السين بعض الضم ثلث ضمة ثم ثلثي كسرة	سِيٓءَ	VV
ضَيْفِيَ	فتح الياء وصلاً	ۻؘۘۑۛڣؚؽٙ	٧٨
فَٱسۡرِ	همزة وصل	فَأَسْرِ	۸۱
جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ أُمْرُنَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرِنَا	۸۲
ٳڹۣٚ	فتح الياء وصلاً	ٳؚڹۜٞ	٨٤
أُرِنْكُم	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَىٰكُم	٨٤
وَإِنَّى	فتح الياء وصلاً	وَإِنِّي	٨٤
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	۸٦



أَصَلَوَ اتُك	زيادة واواً بعد اللام على (الجمع) مع تغليظ اللام	أَصَلَوٰتُكَ	۸٧
تَامُرُٰكَ	إبدال الهمزة ألفاً	تأمرُك	۸٧
نَشَتُواْ وِنَّلَكَ نَشَتُواْ إِنَّلَكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسوره،مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ذَشَتُواْ إِنَّاكَ	AV
أَرَيْتُمُرُ أَرَيْتُمُرُدَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٲؙۯؘءؘؽؾؙؙؙؙؙٛٙ۫ٙ۫ٙ۫ؽ	۸۸
أُنْهِنكُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُنْهَلِكُمْ	۸۸
ٱلإصليح	نقل ثم تغليظ اللام	ٱلْإِصْلَحَ	۸۸
تَوْفِيقِيَ إِلَّا	فتح الياء	تَوْفِيقِيۤ إِلَّا	۸۸
ۺؚڡۘٙٙٳقۣ	فتح الياء	شِقَاقِ	۸۹
لَنَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء	لَنَرَىٰكَ	91
أَرَهْطِيَ	فتح الياء وصلاً	أَرَهْطِيٓ	47
وَٱتَّخَذتُّمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	97
مَن يَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	مَن يَأْتِيهِ	94
جَآءَ آمَرُنا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	جَآءَ أُمْرُنَا	9 &
جَآءَ أُمْرُنَا	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جاء امرن	
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	9 £
دپيرِهِمْ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	9 £
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	97



وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	41
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئُسَ	99
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	١
وَمَا ظُلَمْنَاهُمْ	تغليظ اللام	وَمَا ظُلَمْنَاهُمْ	1.1
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	1.1
جَآءَ آمْرُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	جَآءَ أُمْرُ	1.1
جَآءَ أَمْنُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	حجاء المر	, , ,
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	١٠٢
نُوَحِدُّرُهُ وَ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة وترقيق الراء	نُؤَحِدُّرُهُۥۤ	١٠٤
یَاتِ ے	إبدال الهمزة ألفاً وبالياء وصلاً	يَأْتِ	1.0
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٠٦
سَعِدُواْ	فتح السين	سُعِدُواْ	١٠٨
مُوسِی	وجهان وقفاً : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَى	11.
وَإِن	إسكان النون مخفاة	وَإِنَّ	111
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمًا	111
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	114
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	118
ٱلنَّهارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	118
ۮؚػٙڔؽ	تقليل فتحة الراء	ۮؚػٞۯؽ	118
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	117



ٱلۡقُرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	117
وَذِكْرِيْ	تقليل فتحة الراء	وَذِكْرَىٰ	17.
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	17.
لَا يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	لَا يُؤْمِنُونَ	171

(۱۲) سورة يوسف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الَّهِ	تقليل فتحة الراء	الر	1
يَلْبُنِي	كسر الياء	يَلْبُنَّى	٥
رُءَياكَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	رُءۡيَاكَ	٥
مِن تَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	مِن تَأْوِيلِ	٦
مُّبِينِ ٱقَتْلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُّبِينٍ ٱقَّتُلُواْ	۹-۸
غَيَابَاتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَابَتِ	١.
تَاكَثنَّا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكِنَّا	11
يَرْتَع	كسر العين	يَرْتَعُ	١٢
لَيُحْزِنُنِيَ	ضم الياء وكسر الزاي فتح الياء وصلاً	لَيَحْزُنُنِيٓ	١٣
يَاكُلَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلَهُ	١٣
ٱلذِّيبُ	إبدال الهمزة ياءً	ٱلذِّئُبُ	۱۳
ٱلذِّيبُ	إبدال الهمزة ياءً	ٱلذِّئْبُ	١٤
غَيَلبَلتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَسَتِ	10
ٱلذِيبُ	إبدال الهمزة ياءً	ٱلذِئّب	١٧



بِمُومِنٍ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤْمِنٍ	١٧
فَأَدۡ لِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَدۡلَىٰ	19
يَبُشْرٍايَ	ألف بعد الراء وتقليل الراء وإبدال الألف ياءً مفتوحة	يَابُشَّرَىٰ	19
ٱشۡتَرِنهُ	تقليل فتحة الراء	ٱشۡتَرَىٰهُ	۲۱
مَثَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَثْوَلهُ	۲۱
عَہِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	۲۱
مِن تَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	مِن تَأْوِيلِ	۲۱
هِيتَ	كسر الهاء ثم ياء مدية	هَيْتَ	74
ڔؘۑۣۜ	فتح الياء وصلاً	ڔؘۑۨٞ	74
مَثْوِايَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَثُّوايَ	74
<mark>ڙ</mark> ۽ ا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف ومد بدل	رَّءَا	7 £
وَٱلۡفَحۡشَآءَ إنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُ	7 £
ر۽ا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف ومدبدل	رَءَا	۲۸
فَتِلهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَلهَا	٣٠
لَنَرِنْهَا	تقليل فتحة الراء والألف	لَنَرَبْهَا	۳٠
وَقَالَتُ ٱخۡرُجُ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	٣١
ٳڹۜ	فتح الياء وصلاً (في الموضعين)	ٳؚڹۣۜۦٓ	٣٦
أړىننى	تقليل فتحة الراء والألف وفتح الياء (في الموضعين)	أرنني	44



تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	٣٦
بِتَاوِيلِهِۦٓ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِهِۦٓ	٣٦
نَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء	نَرَىٰكَ	٣٦
يَاتِيكُمَا	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	يَأْتِيكُمَا	**
بِتَاوِيلهِ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِهِ	**
رَيِّيَ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜٞؽٙ	**
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٧
ءَابَآءِيَ	فتح الياء وصلاً	ءَابَآءِيٓ	٣٨
ءَآرْبَابٌ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	را در) اورا و	~ a
ءَأُرْبَابُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُرْبَابٌ	٣٩
فَيُصلّب	تغليظ اللام	فَيُصۡلَبُ	٤١
فَتَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	فَتَأْكُلُ	٤١
فَأَنسِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنسَنهُ	٤٢
ٳؚێۜؽ	فتح الياء وصلاً	ٳؚڹۣٚۦۤ	٤٣
أړى	تقليل فتحة الراء والألف	أرى	٤٣
يَاكُلُهُنَّ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُهُنَّ	٤٣
ٱلْمَلَا أُوفَتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَا ۗ أَفۡتُونِي	٤٣
رُءْيِني	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	رُءۡیکی	٤٣
لِلرُّءَيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِلرُّءْيَا	٤٣
بِتَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِ	٤٤



أَنَآ أُنَاتِّكُم	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أُنَائِثُكُم	٤٥
بِتَاوِيلِهِ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِهِ	٤٥
يَاكُلُهُنَّ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُهُنَّ	٤٦
لَّعَلِّيَ	فتح الياء وصلاً	ڵۘٛعڸؚۜؾ	٤٦
دَأْبًا	إسكان الهمزة	دَأَبًا	٤٧
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٤٧
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٤٨
يَاكُلِّنَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُنَ	٤٨
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٤٩
ٱلٰۡلِكُ ٱوتُونِي	إبدال الهمزة واواً وصلاً	ٱلۡلِكُ ٱئۡتُونِي	۰۰
نَفْسِيَ إِنَّ	فتح الياء وصلاً	نَفۡسِیٓ ۚ إِنَّ	٥٣
بِٱلسُّوٓءِ يلاَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة	بِٱلسُّوۡءِ إِلَّا	٥٣
بِٱلسُّوۡءِ إِلَّا	٢. تسهيل الهمزة الثانية	بالسوءِ إِلا	•
ڔؘۑؚۜ	فتح الياء وصلاً	ڔؘۑۣٞ	۳٥
ٱلٰۡلِكُ ٱوتُونِي	إبدال الهمزة واواً وصلاً	ٱلۡلِكُ ٱئۡتُونِي	٥٤
وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخْوَةُ	٥٨
قَالَ ٱلتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً	قَالَ ٱئَتُونِي	٥٩
ٲڹۣۜ	فتح الياء وصلاً	ٲؙێۣٚۦٙ	٥٩
تَاتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتُونِي	۲.
لِفِتْيَتِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتْيَسِهِ	77



r		ميذ .	
حِفْظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَنفِظًا	7 £
تُوتُونِ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَتُونِ	77
لَتَاتُنَّنِي	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُنَّنِي	٦٦
قَضِنهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَلهَا	٦٨
ءَاوِئ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاوَک	79
ٳؚڹۨ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێۜۦٛ	79
أَنَآ أَخُوكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ أَخُوكَ	79
مُوَذِّنُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	مُؤَذِّنُ	٧٠
وِعَآءِ شِخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين)	وِعَآءِ أُخِيهِ	٧٦
لِيَاخُذَ	إبدال الهمزة ألفاً	لِيَأْخُذَ	٧٦
دَرَجَىتِ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَاتِ	٧٦
نَړىنك	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَىٰكَ	٧٨
نَّاخُذَ	إبدال الهمزة ألفاً	نَّأُخُذُ	٧٩
ٱسۡتَیۡعُسُوا	توسط أو طول اللين المهموز	ٱسۡتَيۡۓسُوا	۸٠
يَاذَنَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْذَنَ	۸٠
لِيَ	فتح الياء	لِي	۸٠
أُبِيَ	فتح الياء	ٲؙۑۣ؞ٙ	۸۰
عَسِی	وجهان وقفاً: ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَى	۸۳
يَاتِيَنِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنِي	۸۳
وَتُوَلِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَوَلَّٰٰٰ	٨٤



يَتَأْسَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَأْسَفَىٰ	٨٤
وَحُزْنِيَ	فتح الياء وصلاً	وَحُزْنِي ٓ	٨٦
تَأْيُّسُواْ	توسط أو طول اللين المهموز	تَأْيُّكُسُواْ	۸٧
يَاْيَّسُ	توسط أو طول اللين المهموز	يَأْيُّكُسُ	۸٧
مُّزَّجِلةِ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّزْجَلةٍ	۸۸
أُ•نَّك	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنَّكَ	٩.
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِ	94
واتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً	وَأَتُونِي	94
فَصَلَتِ	تغليظ اللام	فَصَلَتِ	9 8
أُلْقِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُلْقَنهُ	47
ٳێۣۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێؚۜۦٙ	47
ۯؘڽؚۨؽؘ	فتح الياء وصلاً	ڔؘۑؚۨؽٙ	٩٨
ءَاوِئ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاوَک	99
تَاوِيلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلُ	1
رُءً ڀِئي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ۯؙؙٷٙؽڵؽ	1
بِيَ	فتح الياء وصلاً	.پي	1
إِخْوَتِ	فتح الياء وصلاً	ٳڂٝۅؘؾؚ	1
يَشَآءُ وِنَّهُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَآءُ إِنَّهُ	١
يَشَآءُ إِنَّهُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	يساء الهو ع	1
تَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلِ	1.1



ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	1.1
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤَمِنِينَ	1.4
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُ	١٠٦
تَاتِيَهُمْ تَاتِيهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمْ تَأْتِيَهُمُ	1.4
سَبِيلِيَ	فتح الياء	سَبِيلِيٓ	۱۰۸
يُوحَىٰ يُوجِيٰ	ياء بدل النون ثم حاء مفتوحة فيها الوجهان الفتح والتقليل ثم ألف بدل الياء	نُّوحِي	1.9
ٱلۡقُرِئَ	تقليل فتحة الراء	ٱلۡقُرَیۡ	١٠٩
ٱسْتَيْغَسَ	توسط أو طول اللين المهموز	ٱسۡتَيۡصَ	11.
ڪُذِّبُواْ	تشديد الذال	ڪُذِبُواْ	11.
فَنُنحِي	بنون ساكنة مخفاه بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء مدية ساكنة	ڣۘٛنُجِّؽ	11.
يُفْتَرِك	تقليل فتحة الراء	يُفْتَرَك	111
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	111
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	111

(۱۳) سورة الرعد

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الّمَر	تقليل فتحة الراء	المر	١
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	١



آستَوِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	آستوَى	۲
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبُّى	۲
وَزَرْعِ	تنوین کسر	وَزَرْعٌ	٤
وَخَنِيلٍ	تنوین کسر	وَخِيلٌ	٤
صِنْوَانِ	تنوین کسر	صِنْوَانٌ	٤
وَغَيْرِ	كسر الراء	وَغَيْرُ	٤
تُسْقِیٰ	بالتاء بدل الياء وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	يُسُّقَىٰ	٤
ٱلُاكِّلِ	نقل ثم إسكان الكاف	ٱلْأُكُلِ	٤
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٥
إِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	أُءِنَّا	٥
ٱلنِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥
أُنثِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	٨
بِمِقَدارٍ	تقليل فتحة الدال والألف	بِمِقْدَارٍ	٨
بِٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهَارِ	١.
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚينؘ	١٤
أَفَٱتَّخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذۡتُم	١٦
ٱلَاعْمِيٰ	نقل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	١٦
تُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ	۱۷
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٧
ٱلْحُسَٰنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	١٨



وَمَأْ وِلِهُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَأْوَالِهُمْ	۱۸
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِثْسَ	١٨
أُعْمِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَعْمَىٰ	19
يُوصَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	يُوصَلَ	۲۱
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	77
عُقَٰہِی	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	عُقْبَى	77
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	77
صَلَحَ	تغليظ اللام	صَلَحَ	74
عُقّبِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	عُقْبَى	7 £
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	7 £
يُوصَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	يُوصَلَ	70
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	70
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا (معاً)	77
طُوبِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	طُوبَي	44
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٣١
يَاْيَّسِ	توسط أو طول اللين المهموز	يَاْيَّسِ	۳۱
لَهَدِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَهَدَى	٣١
ډارِهِم	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٣١
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَ	٣١
وَلَقَدُ ٱسْتُهٰزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُجْزِئَ	٣٢



أَخَذتُّهُمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذَّهُمْ	٣٢
وَصَدُّواْ	فتح الصاد	وَصُدُّواْ	٣٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٤
أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكُلُهَا	40
عُقَٰہِی	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل فيهما	عُقْبَى	٣٥
وَّعُقَبِي	وقف وجهان١٠٠ الفتيح ١٠١١لتفتيل فيهم	وَّعُقْبَى	, 5
ٱڵٙڮٟٮڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٣0
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲۛؾٙ	٣٨
وَيُثَبِّتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثْبِتُ	٣٩
نَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	نَأْتِي	٤١
ٱلۡكَافِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة	ٱلۡكُفَّـٰرُ	٤٢
، تحکیر	دون ألف بعدها بالإفراد ورقق الراء	المحرر المحر	
عُقْبِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عُقبَى	٤٢
آلدّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٤٢
ڪَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ڪَفَىٰ	٤٣

(۱٤) سورة إبراهيم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الْرِ	تقليل فتحة الراء	الر	١
ٱللَّهُ	ضم الهاء	ٱللَّهِ	۲
لِّلۡڮٖٮڣؚڔؚڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَنفِرِینَ	۲



ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٥
صَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٥
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	7
أُنجِنكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أنجَلكُم	٦
مُوسِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٨
يَاتِكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُمۡ	٩
<u></u> ۊؘؽؙۅؘڂؚۜرؘڪُمُۥۤ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة ورقق الراء	وَيُؤَخِّرَكُمْ	١.
مُسمِّی	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ہ ۔ ہے مُسہّی	١.
فَاتُونَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُونَا	١.
نَّاتِيَكُم	إبدال الهمزة ألفاً	نَّأْتِيَكُم	11
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	11
هَدِئنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَئنَا	17
فَأُوْجِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأُوۡحَٰي	۱۳
وَعِيدِ ۔	بالياء وصلاً	وَعِيدِ	١٤
جَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	10
وَيُسَّقِىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَيُسۡقَىٰ	١٦
وَيَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِيهِ	۱۷
ٱلرِّيَاحُ	ألف بعد الياء على الجمع	ٱلرِّئِحُ	١٨
وَيَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِ	19



هَدِئنَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَدَئنَا	71
لِي	إسكان الياء	لِيَ	77
تُوتِيٓ	إبدال الهمزة واواً	ڗؙۘٷۧؾؚؽٙ	70
أُكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلُهَا	70
خَبِيثَتِنُ ٱجْتُثَتْ	ضم نون التنوين وصلاً	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتْ	77
قَرارِ	تقليل فتحة الراء	قَرَارِ	77
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	**
يَشَآءُ وَلَمْ	وصلاً: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَآءُ أَلَمْ	**
المام رها	J 33	يسه د حم	۲۸+
ٱلْبَوارِ	تقليل فتحة الواو	ٱلْبَوَارِ	47
يَصۡلَوۡنَهَا	تغليظ اللام	يَصۡلَوۡنَهَا	44
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	44
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۳,
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣١
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَ	٣١
وَءَاتِلكُم	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَءَاتَلكُم	٣٤
عَصِانِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَصَانِي	47
ٳؚڹٚۜ	فتح الياء	ٳڹۜٞۦٓ	٣٧
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣٧
يَحَنِّفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	<i>؞</i> ػؖؖ۬ڡؙٛؽؗ	٣٨



ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٤٠
دُعَآءِ۔	إثبات الياء وصلاً مع ثلاثة البدل	دُعَآءِ	٤٠
وَلِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	٤١
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَّ	٤٢
يُوَحِّرُهُمْ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة وترقيق الراء	ؽؙٷؘڿۜڒۘۿؙؠٞ	٤٢
يَاتِيهِمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِمُ	٤٤
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٤٤
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	٤٥
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحْسَبَنَّ	٤٧
ٱلۡقَهِّارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلۡقَهَّارِ	٤٨
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٤٩
وَتَغَيِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَغْشَىٰ	۰۰

(١٥) سورة الحجر

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
الَّهِ	تقليل فتحة الراء والألف	الر	١
يَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُواْ	٣
يَسْتَنخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	يَشْتَعْخِرُونَ	٥
تَاتِينَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِينَا	٧
تَنَزَّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	نُنَزِّلُ	٨
ٱلۡمَلَيۡإِكَةُ	ضم التاء	ٱلۡمَلَتِؠِكَةَ	٨



يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِم	11
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	۱۳
ٱلمُشتَاخِرِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱلْسُتَّخِرِينَ	7 £
ؠۜٚٳڔ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارِ	**
أپئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٲٞۑؽٙ	۳۱
وَعُيُونِنُ ٱدْخُلُوهَا	وصلاً :ضم نون التنوين	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	+ \$0
عِبَادِیَ أُنِّیَ	فتح الياء فيهما وصلاً	عِبَادِیَ أَنِّیَ	ક ૧
تُبشِّرُ <u>ون</u> ِ	كسر النون وترقيق الراء	تُبشِّرُونَ	٥٤
جَآءَ آالَ جَآءَ •الَ	خمسة أوجه: ١ . ٢ إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر والإشباع ٣-٥ تسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل	جَآءَ ءَالَ	7
فَٱسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرِ	٦٥
تُومَرُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمَرُونَ	٦٥
وَجَآءَآهْلُ وَجَآءَ أَهْلُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَأُهْلُ	٦٧
بَنَاتِيَ	فتح الياء	بَنَاتِيٓ	٧١
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٧٧
أُغْنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	٨٤
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	۸۸



ٳؚڹۜ	فتح الياء	ٳؚڹۨٞ	۸۹
تُومَرُ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمَرُ	9 8
يَاتِيَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَكَ	99

(١٦) سورة النحل

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٲٛؾؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙؾٙ	١
وَتَعَيٰلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَلَىٰ	١
تَعَيلِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَعَلَىٰ	٣
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٥
لَهَدِنكُمُ وَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل وصلة الميم	لَهَدَنكُمْ	٩
وَٱلنُّنجُومَ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومُ	14
مُسَخَّرَات	وتنوين كسر	مُسَخَّرَات	17
لِتَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	لِتَأْكُلُواْ	١٤
وَتَړى	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	١٤
وَأُلَّقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأُلْقَىٰ	10
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	١٧
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	۲.
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	77
أوزار	تقليل فتحة الزاي والألف	أُوزَارِ	70



فَأَتِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَتِي	41
وَأَيِّنهُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَأَتَنهُمُ	77
تُشَتَقُّون	كسر النون	تُشَيَقُّونَ	**
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	**
تَتَوَقِّلهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَتَوَقَّلهُمُ	۲۸
بَلِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیْ	۲۸
فَلَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَلَبِئْسَ	44
مَثْوِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَثَّوَى	44
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۳.
تَتَوَقِّلِهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَتَوَقَّلهُمُ	44
تَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمُ	٣٣
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَ	٣٣
ظَلَمَهُرُ	تغليظ اللام	ظَلَمَهُمُ	٣٣
أَنُ آعَبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنِ آعَبُدُواْ	٣٦
هَدِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَى	41
هُدِنهُمۡ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَنهُمْ	٣٧
يَّهُدَى	ضم الياء و فتح الدال وألف بعدها	رد، م	**
يتدی	ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	یُہُدِی	1 4
بَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٣٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤١



ؽؙۅڿؽٙ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُّوحِي	٤٣
یو می	وفي الحاء وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	کوچی	
أُوْيَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	أُوْيَأْتِيَهُمُ	٤٥
أُو يَاخُذَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	أُو يَأْخُذَهُمْ	٤٦
أُوْيَاخُذَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	أُو يَأْخُذَهُمْ	٤٧
يُومَرُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُوْمَرُونَ	•
بِٱلْانثِيٰ	نقل ثم وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِٱلْأُنثَىٰ	٥
ظَلَّ	تغليظ اللام	ظَلَّ	٥٨
يَتَوَ'رِئ	تقليل فتحة الراء والألف	يَتَوَارَئ	9
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	ŕ
ٱلسَّوْءِ	توسط أو إشباع اللين	ٱلسَّوْءِ	*
ٱلَاعْلِيٰ	نقل ثم وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	٦,
يُوَاخِذُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	يُؤَاخِذُ	71
يُوحِخِّرُهُمُ	إبدال الهمزة واوأ مفتوحة وترقيق الراء	يُؤَخِّرُهُمْ	71
يورحرسم	وصلة الميم	يوجرسم	
مُّسَمِّى	وجهان وقفاً: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبُّی	7
جَآءَ اجَلُهُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً	- آرام ما فو	~ .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُجَلُهُمْ	71
يَسْتَنخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	يَسْتَعْخِرُونَ	٦١
ٱلْحُسَّنِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱڂؖۺؽؘ	77
مُّفْرِطُونَ	كسر الراء	مُّفْرَطُونَ	77



	(1 mt V mit V 1 mt 1 mt	وَهُدًى	7 £
وَهُدِي	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	وهدى	12
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُونَ	٦٤
فَأُحْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأُحْيَا	7
نَّسْقِيكُر	فتح النون	نُّسۡقِيكُم	٦٦
وَأُوْجِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأُوْحَىٰ	۲۸
يَتَوَهِّنكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّلكُمْ	٧٠
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	**
مَوَّ لِمَاهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَنهُ	٧٦
لَا يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	لَا يَأْتِ	٧٦
يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	يأمر	٧٦
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٧٩
ظَعَنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ	۸٠
وَأُوْبِارِهَا	تقليل فتحة الباء والألف	وَأُوْبَارِهَا	۸٠
وَأُشْهارِهَآ	تقليل فتحة العين والألف	وَأُشِّعَارِهَآ	۸٠
يُوذَرِثُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذَبُ	٨٤
ړء	وقفاً: تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَا	٨٥
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٨٥
ړءِا	وقفاً: تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَا	٨٦
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	۸۹
وَبُشْرِكِ	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشَرَك	۸۹



يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَ ⁵ ُوو يَأْمُرُ	٩.
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡیٰ	٩.
وَيَنْهِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَيَنَّهَىٰ	۹٠
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	۹٠
أربى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙڗۛۑؽ	97
وَلَيَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَنَجْزِيَنَّ	97
أُنثِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثى	97
مُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	مُؤَمِنٌ	9∨
وَهُٰدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَه <i>ُدُ</i> ی	1.7
وَبُشْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشْرَك	1.7
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١٠٤
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	1.0
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘٮڣؚڔؚينؘ	1.4
وَأَبْصِرِهِمْ	تقليل فتحة الصاد والألف	وأبصرهم	١٠٨
تَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِي	111
وَتُونِّىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتُوكَٰ	111
لَا يُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا يُظْلَمُونَ	111
يَاتِيهَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهَا	117
فَمَنُ آضَطُرٌ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	110



ظَلَمْنَاهُمْ	تغليظ اللام	ظَلَمْنَاهُمْ	۱۱۸
وأصلحوا	تغليظ اللام	وأصلحوا	119
ٱجْتَبِنهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱجۡتَبَنهُ	171
وَهَدِنهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَهَدَنهُ	171
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٢٢

(١٧) سورة الاسراء

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أشرى	تقليل فتحة الراء والألف	أُسْرَىٰ	١
ٱلَاقَصِا	نقل ثم وجهان وقفاً : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْأَقْصَا	١
مُوسِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	۲
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	۲
أولنهما	مد بدل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أولنهما	٥
ٱلدِّڀارِ	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدِّيَارِ	٥
عَسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	٨
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٨
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٩
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	١.
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	17
يَلْقِنهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَلُقَنهُ	۱۳
کَفِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	كَفَىٰ	١٤



ٱهۡتَدِؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱهۡتَدَیٰ	10
أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخِّرَىٰ	10
وَكَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	17
يَصۡلَنهَا	تغليظ اللام مع الفتح	يَصْلَنهَا	١٨
يَصْلِنهَا	وترقيقها مع التقليل	\	
وَسَعِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَسَعَىٰ	١٩
مومِ <u>ن</u> مُومِن	إبدال الهمزة واواً	مُؤمِنُ	١٩
مَحْظُورَنُ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	+7.
وَقَضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَقَضَىٰ	74
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرٰۡۥؘۣ	41
ٱلزِّنِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلزِّنَى	٣٢
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	۳٥
تَاوِيلاً	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلاً	٣٥
قَدْيِّس	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	ر و و سیگه	٣٨
أُوْچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُوْحَىٰ	٣٩
فَتُلَقِىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتُلَقَىٰ	٣٩
أَفَأَصَّهِنكُرْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَفَأَصَّفَنكُرْ	٤٠
تَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	كها يَقُولُونَ	٤٢
وَتَعَالِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَالَىٰ	٤٣
يُسَبِّحُ	بالياء بدل التاء	تُسَبِّحُ	٤٤



يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٤٥
أَدْبِرِهِمْ	تقليل فتحة الباء والألف	أُدْبَىرِهِمْ	٤٦
نَجْوِێٙ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَجْوَيْ	٤٧
مَّسْحُورَنُ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ر ٤ ٧ ٤٨
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٤٩
إِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	أُءِنَّا	٤٩
مَتِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	٥١
عَسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	٥١
ٱلنَّبِيِّءِ	أسكن الياء الأولى ومدها وزاد همزة مكسورة وثلث البدل	ٱلنَّبِيِّٸنَ	٥٥
قُلُ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِ آدْعُواْ	٥٦
فَظَلَمُواْ	تغليظ اللام	فَظَلَمُوا	٥٩
ٱلرُّهْ	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلرُّءۡيَا	7.
غُجُسُّآء غُجُسُّاء	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢ . تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشَجُدُ	71
أَ _{لَ} َيْتَكَ أَرَيْتَكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَكَ	77
أُخَّرْ تَنِ عَ	بالياء الساكنة وصلاً مع المد المنفصل	ٲۘڂۜٛۯؾؘڹؚ	٦٢
وَرَجْلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجِلِكَ	٦٤
وَكَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	70
نَجِّنكُرُ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	نَجُّنكُرُ	٦٧



أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	79
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظَّلَمُونَ	٧١
أُعْمِىٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	أُعْمَىٰ (معاً)	٧٢
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا ألف	خِلَىفَكَ	٧٦
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧٨
عَسِيَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	عَسَىؒ	٧٩
لِّلُمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	۸۲
وَنَهًا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل وثلاثة البدل	وَنَعَا	۸۳
أُهْدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُهْدَىٰ	٨٤
يَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُواْ	۸۸
يَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَ	۸۸
فَأَبِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَبَى	۸۹
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّوْمِنَ	٩.
تُقَجِّر	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفْجُرَ	۹٠
تَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَ	97
تَرْقِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَرۡقَ	98
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّؤْمِنَ	94
يُومِئُوٓا	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُوٓا	9 £
ٱلۡهُدِێ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡهُدَىٰۤ	9 £
کَهِیْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	كَفَّىٰ	97



ٱلۡمُهۡتَدِ ۦ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِ	٩٧
مَّأُونِهُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَّأُونهُم	٩٧
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٩٨
إِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	أُءِنَّا	٩٨
فَأَبِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَبَى	99
ڔؘۑؚۜ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜٞؽٙ	1
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	1.1
يَنمُوسِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَنمُوسَىٰ	1.1
هَتَوُّلَآءِ يَلَّا هَتَوُّلَآءِ إِلَّا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	هَتَوُلآءِ إِلَّا	1.7
تُومِنُوٓا	إبدال الهمزة واواً	تُؤۡمِنُوۤا	1.4
يُتَلِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُتۡلَىٰ	1.4
قُلُ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِآدْعُواْ	11.
أَوُ ٱدَّعُواْ	ضم الواو وصلاً	أُوِ ٱدْعُواْ	11.
ٱلْحُسْنِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	11.
بِصَلَاتِكَ	تغليظ اللام	بِصَلَاتِكَ	11.

(۱۸) سورة الكهف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
عِوَجًا قَيِّمًا	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا	۲،۱
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲



		,	
ءَاؿٟٮرِهِمُ	ثلاثة البدل وتقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثرِهِم	٦
يُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	٦
أحصى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُحْصَىٰ	١٢
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ھُدًى	۱۳
يَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَ	١٥
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أظلَمُ	10
ٱفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	10
مَّرْفِقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مِّرْفَقًا	١٦
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	١٧
طَلَعَت	تغليظ اللام	طَلَعَت	١٧
تَّزَّ'وَرُ	تشديد الزاي	تَّزَاوَرُ	۱۷
ٱلْمُهْتَدِے	بالياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِ	١٧
وَتَحْسِبُهُمُ وَ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ	١٨
ٱطَّلَعْتَ	تغليظ اللام	ٱطَّلَعْتَ	١٨
وَلَمُلِّئِتَ	تشديد اللام الثانية	وَلَمُلِئْتَ	١٨
أُزْكِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَزْكَىٰ	19
فَلِّيَاتِكُم	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِّيَأْتِكُم	19
ڒۜۑۜ	فتح الياء	ڒۜۑؚۨ	77
عَسِیَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	7 £
يَهۡدِيَنِۦ	بالياء وصلاً	يَهۡدِيَنِ	7 £



ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۸
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَنهُ	۲۸
فَلْيُومِن	إبدال الهمزة واواً	فَلَيُؤۡمِن	44
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئْسَ	79
أُكَلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	٣٣
بر برور تمر	ضم الثاء والميم	ثُمَرُ	٣٤
أَنَآ أَكْثَرُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ أَكَثَرُ	٣٤
مِّنْهُمَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة، بالتثنية	مِّنْهَا	41
سَوِّىٰكَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	سَوَّنكَ	٣٧
ۑؚڔۘۑۜ	فتح الياء	ؠؚڔؘۘۑؚۜؽٙ	٣٨
أَنَآ أَقَلَّ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ أَقَلَّ	٣٩
فَعَسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَعَسَىٰ	٤٠
ڒۜۑؚۜؽ	فتح الياء	ڒؙۘۑؚۜٞ	٤٠
يُوتِيَنِۦ	إبدال الهمزة واواً ثم بالياء وصلاً	ؽؙٷۧؾؚؽڹؚ	٤.
طَلَبًا	تغليظ اللام	طَلَبًا	٤١
بِثُمُرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثَمَرِهِۦ	٤٢
ؠؚڔۘ؞ۑۜ	فتح الياء	ۑؚڔؘۑۣٞ	٤٢
عُقُبًا	ضم القاف	عُقبًا	٤٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٦



وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٤٧
وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَى	٤٩
وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُحْصَلْهَا	٤٩
إبدال الهمزة ياءً	بِئُسَ	ô
وصلاً : كحفص	1///	٥٣
وقفاً : تقليل فتحة الراء الهمزة	ورءا	51
إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُوۤا	00
وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهُدَىٰ	00
إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمْ	00
إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُمُ	00
كسر القاف وفتح الباء	قُبُلاً	00
إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٦
تغليظ اللام	أظْلَمُ	٥٧
وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهُدَىٰ	٥٧
إبدال الهمزة واواً مفتوحة	لَوْ يُؤَاخِذُهُم	٥٨
تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَعَ	٥٩
تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٥٩
ضم الميم وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِم	٥٩
وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۲.
وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِفَتَنهُ	ř
	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل إبدال الهمزة ياءً وصلاً: كحفص وقفاً: تقليل فتحة الراء الهمزة واواً إبدال الهمزة واواً إبدال الهمزة ألفاً إبدال الهمزة ألفاً إبدال الهمزة ألفاً كسر القاف وفتح الباء إبدال الواو همزة تغليظ اللام تغليظ اللام وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل إبدال الهمزة واواً مفتوحة وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل تقليل فتحة الراء والألف تغليظ اللام وتح الباء المدال الهمزة واواً مفتوحة ضم الميم وفتح اللام الثانية	فَتَرَى وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل بقس إيدال الهمزة ياءً وصلاً: كحفص وقفًا: تقليل فتحة الراء الهمزة واواً يُومِنُواً إبدال الهمزة واواً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل وتيهم إبدال الهمزة ألفاً يأتِيهم إبدال الهمزة ألفاً المناقع ٢. التقليل وتيهم المناقب وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل وتيهم أولاً المناقب وفتح الباء وللهمؤوا المناقب وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل أطلكم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل المناقبوحة المناقبوحة المناقبوحة المناقبوطة واواً مفتوحة المناقبوطة واواً مفتوحة المناقبوطة واواً مفتوحة المناقبوطة والمنواز والألف المناقبوطة والمنافية وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل موسيًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل موسيًا



لِفَتِنهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	لِفَتَنهُ	٦٢
أَرَّ يْتَ أَرَيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَ	47
أنسلنيه	كسر الهاء ووجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أنسينيه	٦٣
نَبْغِۦ	بالياء وصلاً	نَبْغ	٦٤
ءَاؿارِهِمَا	ثلاثة البدل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ءَاتَارِهِمَا	٦٤
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	44
تُعَلِّمَنِ ۦ	بالياء وصلاً	تُعَلِّمَنِ	44
مَعِی	إسكان الياء	مَعِیَ	٦٧
سَتَجِدُنِيَ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيٓ	٦٩
تَسْعَلَنِّي	فتح اللام وتشديد النون	تَسْعَلَّنِي	٧٠
ۮؚػٙڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػؙڗٵ	٧٠
فَٱنطَلَقَا	تغليظ اللام	فَٱنطَلَقَا	٧١
إمرا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	إِمْراً	٧١
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
تُوَاخِذُنِي	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	تُؤَاخِذِنِي	٧٣
فَٱنطَلَقَا	تغليظ اللام	فَٱنطَلَقَا	٧٤
زَاكِيَةً	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَكِيَّةً	٧٤
نُكُرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٧٤
مَعِي	إسكان الياء	مُعِیَ	٧٥



لَّدُنِي	تخفيف النون	لَّدُنِّي	٧٦
فَٱنطَلَقَا	تغليظ اللام	فَٱنطَلَقَا	٧٧
لَتَّخَذتَّ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذْتَ	٧٧
بِتَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِ	٧٨
يَاخُذُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُ	٧٩
مُومِنَيْنَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنَيْنَ	۸٠
يُبَدِّلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُمَا	۸١
تَاوِيلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلُ	۸۲
ۮؚػڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ذِكْرًا	۸۳
فَٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَأَتْبَعَ	٨٥
ظَلَمَ	تغليظ اللام	ظَلَمَ	۸٧
نُكُرًا	ضم الكاف	نُّكْرًا	۸٧
جَزَآءُ	ضم الهمزة بدل التنوين	جَزَآءً	۸۸
ٱلْحُسْنِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	۸۸
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة ويبدأ بها بهمزة مكسورة	أتبع	۸۹
سِتْرَا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	سِترًا	٩.
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أُتْبَعَ	9.7
ٱلسُّدَّيْنِ	ضم السين	ٱلسَّدَّيْنِ	٩٣
يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهها	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	9.8



سُدُّا	ضم السين	سَدًّا	9 £
سَاوِئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	سَاوَىٰ	97
ۮػؙۜٛ	تنوين الكاف دون همزة	ۮۘڴۜٲءؘ	٩٨
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	١
دُونِيَ	فتح الياء وصلاً	دُونِيٓ	١٠٢
أُولِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِنَّآ	١٠٢
لِّلُّ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَیۡفِرِینَ	١٠٢
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٤
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	١٠٤
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	١٠٦
يُوچِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُوحَي	11.

(۱۹) سورة مريم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڪ هيعض	تقليل فتحة الهاء والياء	كآهيعَصَ	١
زَكَرِيَّآءَ إِذ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّاۤ إِذَ	٣/٢
نَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَك	٣
يَنزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَنزَكَرِيَّآءُ إِنَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد ثم إبدال الهمزة أو تسهيلها	يَــــرُكّـرِيّاۤ إِنَّا	٧
تُحَيِّي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَخَيَىٰ	٧



		44	I
اً نُبِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٲؙڹۜٞؽ	٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	٨
لِّي	فتح الياء	لِّي	١.
فَأُوْجِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأُوۡحَٰيۡ	11
يَئيَحْيِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَيَحْيَيٰ	17
ٳؚێؚۜؽ	فتح الياء	ٳێؚۜؠٙ	١٨
لِأَهَبَ	بالياء بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لِأَهَبَ	١٩
ٲٛڹۜۜؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنَّىٰ	۲.
نِسْیًا	كسر النون	نَسْيًا	74
فَنَادِنْهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَنَادَنْهَا	7 £
تَسْنِقَطْ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسَيقِطً	40
سَوْءِ	توسط أو إشباع اللين المهموز	سَوْءِ	۲۸
ءَاتِلنِيَ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ءَاتَلنِيَ	۳.
ڷٝؿؠؚڹٛ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	نَبِيًّا	۳.
وَأُوْصِىنِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأُوْصَىٰنِي	۳۱
بِٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	بِٱلصَّلَوٰةِ	٣١
عِیہی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عِیسَی	٣٤
قَوْلْـــُ	ضم اللام	قَوْلَ	٣٤
قَضِیَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَیَ	٣٥
وَأُنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٣٦
يَاتُونَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَنَا	٣٨



يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٩
لْقِيِنْ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	ڹۜٛڔؚؾۘٞٵ	٤١
يَاتِكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكَ	٤٣
ٳؚێٙ	فتح الياء	ٳؚێؚۜؠٙ	٤٥
ڔؘۑۣۜ	فتح الياء	ڔؘۑۣٞ	٤٧
عَہِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	٤٨
لْقَيِّنْ	إسكان الياء وزاد همزة بعدها مع المد	نَبِيًّا	٤٩
مُوسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٥١
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلَصًا	٥١
ڵڐۣٙؠؚؚۨۨٮ۫	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	نُبِيًّا	٥١
ڶڐٙؠؚؚۨٞڹ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	نُبِيًّا	٥٣
ڵڎؚۧؠؚؚۨ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	نَّبِيًّا	٥٤
يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	ر آوو يأمر	00
بِٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	بِٱلصَّلَوٰةِ	00
ڷٝؿؠؚؚۨڹۨ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	نْبِيًّا	٥٦
ٱلنَّبِيَءِۓنَ	إسكان الياء وزيادة همزة مع المد والبدل	ٱلنَّبِيِّ-نَ	٥٨
تُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَلَىٰ	٥٨
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥٩
وَلَا يُظَّلَمُونَ	تغليظ اللام	وَلَا يُظَّلِّمُونَ	٦,
مَاتِيًّا	إبدال الهمزة ألفاً	مَأْتِيًّا	٦١



أً.ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	77
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِیًّا	٦٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	79
أوْلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُولَىٰ	٧٠
صُلِيًّا	ضم الصاد	صِلِيًّا	٧٠
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِیًّا	V Y
تُتَلِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُتَّلَىٰ	٧٣
هُدِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	٧٦
أُفْرَآيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أَفَرَءَيْتَ	VV
أَفْرَيْتَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	افرءیت	, ,
أُطَّلَعَ	تغليظ اللام	أُطَّلَعَ	٧٨
وَيَاتِينَا	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِينَا	۸۰
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۸۳
يَكَادُ	بالياء بدل التاء	تَكَادُ	٩.
أحصلهم	وجهان: ١. التقليل ٢. الفتح	أُحْصَلهُمْ	9 £

(۲۰) سورة طه

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
طه	إمالة فتحة الهاء والألف	طه	١
لِتَشْقِي	تقليل فتحة القاف والألف	لِتَشْقَى	۲
تَخَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	تَخَشَىٰ	٣



ٱلۡعُلِي	تقليل فتحة اللام والألف وقفاً	ٱلۡعُلَى	٤
آستوى	تقليل فتحة الواو والألف	ٱسۡتَوَىٰ	٥
ٱلثَّرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلنُّري	٦
وَأُخْفِي	تقليل فتحة الفاء والألف وقفاً	وَأَخْفَى	٧
ٱلْحُسْنِي	تقليل فتحة النون والألف	ٱلْحُسْنَىٰ	٨
أتنك	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُتَنكَ	٩
مُوسِيَ	تقليل فتحة السين والألف	مُوسَىٰ	٩
ر۽ا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَا	١.
ٳؚێۣۨ	فتح الياء	ٳؚێۜؿٙ	١.
لَّعَلِّیَ	فتح الياء	ڵۘٛعؘڸؚۜؽٙ	١.
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
هُدِي	تقليل فتحة الدال والألف وقفاً	ور هدی	١.
أَيِّنهَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُتَّلهَا	11
يَامُوسِي	تقليل فتحة السين والألف	يَـُمُوسَيَ	11
ٳؚێؚۨ	فتح الياء	ٳؚێٙۦٛ	17
طُوِي	فتح الواو دون تنوين وتقليل الواو وصلاً ووقفاً	طُوًى	17
يُوچِي	تقليل فتحة الحاء والألف	يُوحَيَ	١٣
ٳؚڹۜ۠ؽؘ	فتح الياء	ٳؚڹۜٛؽٙ	١٤
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	١٤
لِدِڪُرِيَ	فتح الياء	لِدِكْرِي	١٤



لِتُجْزِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِتُجْزَىٰ	10
تَسْعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	تَسْعَیٰ	10
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُ	١٦
هَوِلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	١٦
فَتَرْدِي	تقليل فتحة الدال والألف	فَتَرْدَئ	١٦
يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَامُوسَىٰ	1٧
أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	١٨
يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَىٰ	19
فَأَلْقٍلهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَلْقَنْهَا	۲.
تَسْعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	تَسْعَىٰ	۲.
ٱلُاولِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَىٰ	71
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	77
ٱلْكُبْرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفًا	ٱلۡكُبۡرَى	74
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَیٰ	7 £
لِيَ	فتح الياء	ڸؾٙ	77
يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَىٰ	41
أُخْرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَى	**
يُوچِي	تقليل فتحة الحاء والألف	يُوحَي	٣٨
يَاخُذُهُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُهُ	٣٩
عَیْنِیَ	فتح الياء وصلاً	عَيْنِيَ	٣٩



يَدمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَىٰ	٤٠
لِنَفْسِيَ	فتح الياء	لِنَفْسِي	٤١
ۮؚػٙڕؚؽ	فتح الياء	ۮؚػٙڕؚؽ	٤٢
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَیٰ	٤٣
تَخْشِي	تقليل فتحة الشين والألف	يَخَشَىٰ	٤٤
يَطُّغِيٰ	تقليل فتحة الغين والألف	يَطِّغَىٰ	٤٥
وَأَرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَأُرَك	٤٦
فَاتِيَاهُ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِيَاهُ	٤٧
ٱۿؙ۫ڋؽٙ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلْمُدَى	٤٧
وَتَوَلِّىٰ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّىٰ	٤٨
يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَيٰ	٤٩
أعطى	تقليل فتحة الطاء والألف	أُعْطَىٰ	٥٠
هَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	هَدَئ	۰۰
ٱلُاولِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَىٰ	٥١
یَنسِی	وقفاً: تقليل فتحة السين والألف	یَنسَی	٥٢
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	۳٥
شَتِیٰ	تقليل فتحة التاء والألف	ۺۘؾۜٛ	٥٣
ٱلنَّنهِيٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَىٰ	٥٤
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	00
وَأَبِيٰ	تقليل فتحة الباء والألف	وَأَيَيٰ	٥٦
		•	



			ı
يَكُمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَكُمُوسَىٰ	٥٧
فَلَنَاتِيَنَّلَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَنَأْتِيَنَّلَكَ	٥٨
سِوی	كسر السين وتقليل الواو وقفاً	سُوًى	٥٨
ۻؙڿؠ	تقليل فتحة الحاء والألف وقفاً	ضُحًى	०९
فَتَوَلِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَوَلَّىٰ	۲.
أَيْي	تقليل فتحة التاء والألف	أَتَىٰ	٦.
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	71
فَيَسْحَتَكُم	فتح الياء والحاء	فيشجتكم	٦١
ٱفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	٦١
ٱلنَّجْوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلنَّجْوَىٰ	٦٢
ٳڹۜٞ	تشديد النون مفتوحة	إِنْ	٦٣
ٱلۡمُثَٰلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱلۡمُثَّلَىٰ	٦٣
ثُمَّ اتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً	ثُمَّ ٱئَتُواْ	٦٤
ٱسْتَعْلَيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱسۡتَعۡلَىٰ	٦٤
يَامُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَيَ	٦٥
أُلَقِيٰ	تقليل فتحة القاف والألف	أُلْقَىٰ	70
تَسْعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	تَشْعَیٰ	77
مُُّوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	مُّوسَىٰ	٦٧
ٱلَاعْلِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأَعْلَىٰ	٦٨
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفۡ	79
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلُقَفَ	79



أَتِىٰ	تقليل فتحة التاء والألف	أَتَىٰ	79
وَمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	وَمُوسَىٰ	٧٠
ءَاْمَنتُمْ	بدل ثم همزة استفهام وهمزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنتُمْ	٧١
وَأَبْقِيٰ	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَىٰ	٧١
لَن نُّوثِرَكَ	إبدال الهمزة واواً وترقيق الراء	لَن نُّوۡ ثِرَكَ	٧٢
ٱلدُّنْيِآ	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدُّنْيَآ	V Y
خَطَيِينَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	خَطَىيَىنَا	٧٣
وَأَبْقِي	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَىٰ	٧٣
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يأت	V £
یکی	تقليل فتحة الياء والألف	يخيى	V £
یَاتِهِے	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ڗؚڡؚ	٧٥
مُومِنًا	إبدال الهمزة واوأ	مُؤْمِنًا	٧٥
ٱلۡعُٰڸٰۣ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱلۡعُلَىٰ	٧٥
ؾۘڒۘڮۜۜؠؗ	تقليل فتحة الكاف والألف	تَزكَیٰ	٧٦
مُوسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٧٧
أَنِ ٱسْرِ	كسر النون وهمز وصل بدل القطع ويبتدئ بها بالكسر	أَنْ أَسْرِ	٧٧
تَخَشْيي	تقليل فتحة الشين والألف	تَّخَشَیٰ	٧٧
هَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	هَدَئ	٧٩
وَٱلسَّلُّوِي	تقليل فتحة الواو والألف	وَٱلسَّلُوَىٰ	۸۰
هَوِيْ	تقليل فتحة الواو والألف	هَوَيْ	۸۱



•	T		
آهتَدِي	تقليل فتحة الدال والألف	آهْتَدَي	٨٢
يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَىٰ	۸۳
لِتَرْضِيٰ	تقليل فتحة الضاد والألف	لِتَرْضَىٰ	٨٤
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٨٦
أُفَطَالَ	وجهان: تغليظ اللام وترقيقها	أُفَطَالَ	٨٦
أُلَقِي	تقليل فتحة القاف والألف وقفاً	أُلِّقَى	۸٧
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۸۸
مُوسِیٰ	تقليل فتحة السين والألف	مُوسَىٰ	91
تَتَّبِعَنِۦٓ	بالياء وصلاً مع المد	تَتَّبِعَن	98
تَاخُذُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُ	9 £
بِرَأْسِيَ	فتح الياء	بِرَأْسِيَ	9 £
ۮؚػٙڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػٙڗٵ	99
وِذْرًا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	وِزْرًا	١
تَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	١٠٧
مُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	مُؤِّمِنُ	117
ۮؚػؙڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ذِكْرًا	114
فَتَعَلِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتَعَلِي	118
ؽؙڡۛٞۻۣؽٙ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُقْضَى	118
أَبِيٰ	تقليل فتحة الباء والألف	أَبَىٰ	117
فَتَشَقِي	تقليل فتحة القاف والألف	فَتَشْقَی	117



تَعْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	تُعۡرَیٰ	114
وإِنَّكَ	كسر الهمزة	وَأُنَّكَ	119
تَضْجِيٰ	تقليل فتحة الحاء والألف	تَضْحَىٰ	119
يَبْلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	يَبْلَىٰ	17.
سَوْءَ 'تُهُمَا	قصر أو توسط اللين	سَوْءَ اتُّهُمَا	١٢١
وَعَصِيّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَعَصَيْ	١٢١
فَغَوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	فَغَوَىٰ	١٢١
ٱجْتَبِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱجْتَبَـٰهُ	١٢٢
وَهَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	وَهَدَىٰ	١٢٢
يَاتِيَنَّكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنَّكُم	١٢٣
هُدِي	وقفاً : التقليل	<i>هُدُّ</i> ی	١٢٣
هٔدای	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هُدَايَ	١٢٣
يَشْقِيٰ	تقليل فتحة القاف والألف	يَشْقَىٰ	١٢٣
أُعْمِىٰ	تقليل فتحة الميم والألف	أَعْمَىٰ	١٧٤
حَشَرْتَنِيَ	فتح الياء	حَشَرْتَنِيٓ	170
أُعْمِىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَعْمَىٰ	170
تُنبِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	تُنسَىٰ	١٢٦
وَلَمْ يُومِنْ	إبدال الهمزة واواً	وَلَمْ يُؤْمِنُ	177
وَأَبْقِي	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَىٰ	177
ٱلنَّهِيٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنُّهَيٰ	١٢٨



مُّسَمِّى	تقليل فتحة الميم والألف وقفاً	مُّسَبُّى	١٢٩
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	١٣٠
تَرْضِیٰ	تقليل فتحة الضاد والألف	تَرْضَىٰ	14.
ٱلدُّنْيِا	تقليل	ٱلدُّنْيَا	1771
وَأَبْقِيٰ	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَىٰ	١٣١
وَامُرّ	إبدال الهمزة ألفاً	وَأَمُر	١٣٢
بِٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	بِٱلصَّلَوٰةِ	۱۳۲
لِلتَّقْوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	لِلتَّقُوي	١٣٢
يَاتِينَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَا	144
تَاتِم	إبدال الهمزة ألفاً	تأتيم	144
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل ثم تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَىٰ	144
وَخَزْن	تقليل فتحة الزاي والألف	وَخُزَك	١٣٤
آهْتَدِي	تقليل فتحة الدال والألف	ٱهۡتَدَیٰ	140

(٢١) سورة الأنبياء

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مَا يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	مَا يَأْتِيهِم	۲
ٱلنَّجْوِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلنَّجْوَى	٣
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٣
أَفْتَاتُونَ	إبدال الهمزة واواً	أَفَتَأْتُونَ	٣
قُل رَّيِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلاً	قَالَ رَقِي	٤



ٱفْتَرِنهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٥
فَلِيَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِيَأْتِنَا	٥
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٦
يُوچِي	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف بدل	نُّوحِي	٧
Gey.	الياء ثم في الحاء وجهان الفتح والتقليل	ر ک	
لَّا يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَّا يَأْكُلُونَ	٨
كَانَت ظَّالِمَةً	إدغام التاء في الظاء	كَانَتْظَالِمَةً	11
دَعْوِلهُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	دَعْوَلهُمْ	10
مُّعِي	إسكان الياء	مُّعِيَ	7 £
و	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف بدل	,	
يُوچِيَ	الياء ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	نُوحِي	۲٥
ٱرۡتَۻۣؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱرۡتَضَیٰ	**
ٳێؚۜ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۣٚؾ	79
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	۳,
رِ۽اكَ	تقليل فتحة الراء والهمزة مع ثلاثة البدل	رَءَاكَ	٣٦
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	ه ^ر ُوا هرُوا	47
مَتِئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَتَیٰ	٣٨
تَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيهِم	٤٠
وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	٤١
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٤٢



طَالَ	وجهان: تغليظ اللام وترقيقها	طَالَ	٤٤
نَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	نَأْتِي	٤٤
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٤٥
تُظْلَمُ	تغليظ اللام	تُظَلَمُ	٤٧
مِثْقَالُ	ضم اللام	مِثْقَالَ	٤٧
وَكَفِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	٤٧
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٤٨
وَذِكْرًا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	وَذِكْرًا	٤٨
فَتِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتَى	٦.
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَتُواْ	71
ءَآنتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَأُنتَ	٦٢
ءَأْنتَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءانت	
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةُ	٧٣
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٧٣
سَوْءِ	توسط أو إشباع اللين	سَوْءِ	٧٤
نَادِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَادَىٰ	٧٦
لِيُحْصِنَكُم	بالياء بدل التاء	لِتُحْصِنَكُم	۸۰
نَادِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَادَىٰ	۸۳
وَذِكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكُرَىٰ	٨٤
فَنَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَنَادَئ	۸٧



ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۸۸
وَزَكِرِيَّآءَ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة وتسهيل الهمزة الثانية	وَزَكَرِيًّآ إِذْ	۸۹
نَادِئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَادَيْ	۸۹
يَحْيِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُحَيِّي	٩.
وأصلحنا	تغليظ اللام	وأصلحنا	٩٠
مُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	مُوَّمِنٌ	9 8
يَاجُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهها	يَأْجُوجُ	97
وَمَاجُوجُ	إبدال اهمز الفا فيهم	وَمَأْجُوجُ	,,
هَنَوُّلآءِ يَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنُّؤُلَّاءِ ءَالِهَةً	99
ٱلْحُسْنِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡحُسۡنَى	1.1
وَتَتَلَهِّنْهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَتَلَقَّنهُمُ	1.4
لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفاً بعدها	لِلْكُتُب	١٠٤
	- على الإفراد -		
يُوچِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُو حَيْ	١٠٨
قُل رَّٽِ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع	قَالَ رَبِّ	١١٢
	إدغام اللام في الراء وصلاً	کی رکب	

(٢٢) سورة الحج

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتُرَى	۲
سُکَنرِی	تقليل فتحة الراء والألف	سُكَنرَىٰ	۲
بِسُكَنرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	بِسُكَنرَىٰ	۲



تَوَ لِإِهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّاهُ	٤
نَشَآءُ وِلَىٰ نَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ . تسهيلها	نَشَآءُ إِلَىٰ	٥
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١ .الفتح ٢ . التقليل	مُسَمَّى	٥
يُتَوَقِّبُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَوَقَّٰ	٥
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٥
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٦
هُٰڋؽ	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	<i>هُدُ</i> هُدُی	٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٩
بِظَلَّمرٍ	تغليظ اللام	بِظَلَّىمٍ	١.
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	11
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً (الموضعين)	لَبِثُس	١٣
ٱلۡمَوۡلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡلَٰىٰ	١٣
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	10
لِيَقْطَعْ	كسر اللام	لْيَقُطَعْ	10
وَٱلصَّبِينَ	حذف الهمزة	وَٱلصَّنبِءِينَ	١٧
وَٱلنَّصَارِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَرَىٰ	١٧
ڼّارٍ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارِ	19
سَوَآءُ	تنوين ضم	سَوَآءً	70
وَٱلْبَادِ ِ ع	بالياء وصلاً	وَٱلۡبَادِ	40



يَاتُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوكَ	**
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	**
لِيَقَضُواْ	كسر اللام	لَيَقَضُوا	44
يُتَلِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَلَىٰ	۳,
فَتَخَطَّفُهُ	فتح الخاء وتشديد الطاء	فَتَخْطَفُهُ	۳۱
تَقُوِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَقُوَى	٣٢
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١ .الفتح ٢ . التقليل	مُّسَبُّى	٣٣
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٣٥
ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلتَّقُوك	**
هَدِنكُرْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَنكُرْ	**
دِيرِهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِم	٤٠
دِفَنعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفْعُ	٤٠
لْمُدِمَتْ	تخفيف الدال	لَّهُدِ مَتْ	٤٠
وَصَلَوَاتُ	تغليظ اللام	وَصَلَوَاتُ	٤٠
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٤١
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٤
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٤٤
أُخَذَتُهُمَ	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُهُمْ	٤٤
نَکِکیرِ۔	بالياء وصلاً	نَكِيرِ	٤٤
وَبِيرٍ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِثْرٍ	٤٥
	1	1	



مُّعَطَّلَةِ	تغليظ اللام	مُّعَطَّلَةٍ	٤٥
تَعْمِي	وقفاً وجهان: ١ .الفتح ٢ . التقليل	تَعْمَى (معاً)	٤٦
أُخَذتُّا	إدغام الذال في التاء	أُخَذَّهُا	٤٨
نَبِيٓءٟ	أسكن الياء وزاد همزه بعدها مع المد	نَبِيّ	٥٢
تَمَنِّى	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَمُثَى	٥٢
أُلْقِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُلْقَى	٥٢
فَيُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	فَيُؤْمِنُواْ	٥٤
تَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمُ	00
يَاتِيَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُمْ	00
مَّدْخَلاً	فتح الميم	مُّدْخَلاً	٥٩
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٦١
تَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	يَدْعُونَ	٦٢
ٱلسَّمَآءَ آن	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ٱلسَّمَآءَ أَن	70
ٱلسَّمَآءَ أَن	۲ . تسهیلها	السماء ال	
أُحْياكُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُحْيَاكُمْ	77
هُدِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هُدًى	٦٧
تُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَّلَىٰ	٧٢
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	٧٢
ٱجْتَبِنكُمْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱجْتَبَلْكُمْ	٧٨
سَمِّنكُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	سَمَّنكُمُ	٧٨



ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧٨
مَوْلِلكُمْرِ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَوْلَىٰكُمْر	٧٨
ٱلۡمَوۡڸِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡلَىٰ	٧٨

(٢٣) سورة المؤمنون

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١
صَلَاتِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِمْ	۲
ٱبْتَغِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱبْتَغَىٰ	٧
صَلَوَ' بِمِ	تغليظ اللام	صَلَوَ' بِمِ	٩
قَرارِ	تقليل فتحة الراء والألف	قَرَارِ	١٣
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	□ تَأْكُلُونَ	١٩
سِينَآءَ	كسر السين	سَيْنَآءَ	۲.
نَسْقِيكُر	فتح النون	نُسْقِيكُر	۲١
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	□ تَأْكُلُونَ	۲١
جُآءَ آمُرُنَا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيلها	جَآءَ أُمْرُنَا	**
جَآءَ أُمْرُنَا		w , g,	
ڪُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	ڪُلِّ	**
ظَلَمُوٓأ	تغليظ اللام	ظَلَمُوۤا	**
نَجِّلنَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَجَّلنَا	۲۸
أَنُ آعَبُدُواْ	ضم النون	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	٣٢



ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	44
يَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	ايَأْكُلُ	٣٣
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	□ تَأْكُلُونَ	٣٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٧
وَخَيْها	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَخَيَا	**
ٱفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	٣٨
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤَمِنِينَ	٣٨
يَشْتَاخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً ورقق الراء	يَشْتَغْخِرُونَ	٤٣
تَتْرِا	تقليل فتحة الراء والألف	تَثْرًا	٤٤
جَآءَ امَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمَّةً	٤٤
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٤
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٥
أُنُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	أُنُوٓمِنُ	٤٧
مُوسِی	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٤٩
رُبْوَة ٟ	ضم الراء	رَبْوَة	٥٠
قَرارِ	تقليل فتحة الراء والألف	قَرَارٍ	۰۰
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٥٢
أَيْحَسِبُونَ	كسر السين	أَيْحَسَبُونَ	00
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٨
يُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتُونَ	٦.
	•	•	•



يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظْلَمُونَ	٦٢
تُتْلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَلَىٰ	44
تُهْجِرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم وترقيق الراء	تَهۡجُرُونَ	٦٧
لَمۡ يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	الَمْ يَأْتِ	٦٨
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٧٤
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۸٠
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٨٢
إِنَّا	حذف الهمزة _على الإخبار _	أُءِنَّا	٨٢
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
فَأَيِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	۸۹
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِم	9.7
فَتَعَالِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتَعَالَىٰ	9.7
جَآءَ احَدَهُمُ جَآءَ أَحَدَهُمُ	وجهان: ۱ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً ۲ . تسهيلها	جَآءَ أُحَدَهُمُ	99
لَعَلِّيَ	فتح الياء وصلاً	لَعَلِّيٓ	1
تُتَّلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَلَىٰ	1.0
فَٱتَّخَذَتُّمُوهُمُ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذَّ تُمُوهُم	11.
سُخۡرِیّا	ضم السين	ڛؚڂؖڔؚڲۘٵ	11.
فَتَعَلِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَعَالَى	117



(۲٤) سورة النور

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١
تَاخُذُكُر	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُكُر	۲
تُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُونَ	۲
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٣
يَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُواْ	٤
وأصلحوا	تغليظ اللام	وأصلحوا	٥
شُهدَآءُ وِلَّآ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واوا	شُهَدَآءُ إِلَّا	7
شُهِدَآءُ إِلَّا	مكسورة ٢. تسهيلها	سهداء إلا	,
أُرْبَعَ	فتح العين	أُرْبَعُ	1
أَن لَّعْنَتُ	إسكان النون وإدغامها في اللام وضم التاء	أَنَّ لَعْنَتَ	٧
وَٱلْخَنْمِسَةُ	ضم التاء المربوطة	وَٱلْخَامِسَةَ	٩
أن	إسكان النون	أنَّ	
غَضِبَ	وكسر الضاد	غَضَبَ	٩
ٱللَّهُ	وضم الهاء	ٱللَّهِ	
تَحَسِبُوهُ	كسر السين	تَحَسَبُوهُ	11
تَوَلِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّك	11
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١٢



وَٱلۡمُومِنَاتُ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتُ	١٢
يَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُواْ	۱۳
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤
وَتَحْسِبُونَهُۥ	كسر السين	وَتَحْسَبُونَهُۥ	10
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	۱۷
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	19
خُطُواتِ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطُواتِ (معاً)	۲۱
يَامُنُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُ	۲۱
يَاتَلِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتَلِ	77
يُوتُوۤا	إبدال الهمزة واواً	يُؤَتُواْ	77
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡبَىٰ	77
ٱلۡمُومِنكتِ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَتِ	74
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	74
تَشْتَانِسُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَشَتَأْنِشُواْ	**
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	**
يُوذَرَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذَنَ	۲۸
ٲؙۯؙڮؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَزْكَىٰ	۲۸
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	۳.
أبْصِرِهِمْ	تقليل فتحة الصاد والألف	أبْصَرِهِمْ	۳.
أُزُكِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَزْكَىٰ	۳.



لِّلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	لِّلمُؤْمِنَاتِ	۳۱
أَبْصِرِهِنَّ	تقليل فتحة الصاد والألف	أَبْصَرِهِنَّ	٣١
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	۳۱
ٱلَايَنِمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَيْسَىٰ	٣٢
ءَاتِلكُمْ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ءَاتَلكُمْ	٣٣
ٱلْبِغَآءِ انْ	أربعة أوجه انظر الأصول	ٱلۡبِغَآءِ إِنّ	٣٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
مُّبيَّنَاتِ	فتح الياء	مُّبِيِّنَت	45
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٣٧
يحسِبه	كسر السين	يَحْسَبُهُ	٣٩
فَوَقِيْهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَوَقَّلهُ	٣٩
يَغَشِلهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَغْشَلهُ	٤٠
يَرِنهَا	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَنهَا	٤٠
صَلَاتَهُ	تغليظ اللام	صَلَا تَهُ	٤١
يُوَلِّفُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	يُؤَلِّفُ	٤٣
فَتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٤٣
بِٱلَابْصِرِ	نقل وتقليل فتحة الصاد والألف	بِٱلْأَبْصَرِ	٤٣
ٱلَابْصِرِ	نقل وتقليل فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	٤٤
يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ . تسهيلها	نَّاهُ إِنَّ	٤٥



مُّبيَّنت	فتح الياء	مُّبِيِّنَتِ	٤٦
يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ . تسهيلها	يَشَآءُ إِلَىٰ	4 4
يَتَوَلِّىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَلَّىٰ	٤٧
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤٧
يَاتُوۤاْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوٓا	٤٩
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٥١
وَيَتَّقِهِۦ	كسر القاف مع الصلة	وَيَتَّقَّهِ	٥٢
ٱرۡتَۻۣؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱرۡتَضَیٰ	٥٥
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥٦
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ	٥٧
وَمَأْ وِنْهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنٰهُمُ	٥٧
وَلَبِيس	إبدال الهمزة ياءً	وَلَبِئْس	٥٧
لِيَسْتَنذِنكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	لِيَسْتَغَذِنكُمُ	٥٨
صَلَوٰةِ	تغليظ اللام (الموضعين)	صَلَوٰةِ	٥٨
فَلِّيَسْتَندِ نُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِّيَسَّتَعُذِنُواْ	٥٩
ٱسۡتَنذَنَ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسۡتَعۡذَنَ	٥٩
ٱلَاعْمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	٦١
تَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	تَأْكُلُواْ (معاً)	٦١
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٦٢



يَسۡتَنذِنُوهُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَشَتَّغُذِنُوهُ	77
يَسْتَنذِ نُونَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَسْتَغُذِنُونَكَ	77
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	77
ٱسْتَنذَنُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسْتَعْذَنُوكَ	77
فَاذَن	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْذَن	77

(٢٥) سورة الفرقان

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
آفَ تَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٤
تُمْلِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُمۡلَىٰ	٥
يَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُ	٧
يُلَّقِيَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُلْقَى	٨
يَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُ	٨
مَّشْحُورَنُ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	۹-۸
نَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحْشُرُهُمْ	١٧
ءَآنتُمُودَ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَأُنتُمْ	١٧
ءَأُنتُمُو	۲ .تسهیلها	ءَ النظر	
هَنَّؤُلَّاءِ يَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتَؤُلآءِ أُمّ	17
يَشْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	تَسْتَطِيعُونَ	١٩
لَيَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَيَأْكُلُونَ	۲.
نَړى	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	۲۱



بُشِّرِي	تقليل فتحة الراء والألف	بُشِّرَىٰ	**
حِجْراً	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	حِجْراً	77
تَشَّقَّى	تشديد الشين	تَشَقَّقُ	۲٥
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚۑڹؘ	41
ٱتَّخَذت	إدغام الذال في التاء	ٱػٞۜٛڹؗڎڽؙ	**
يَـٰوَيۡلَۃۣیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَاوَيْلَتَيْ	۲۸
قَوْمِيَ	فتح الياء وصلاً	قَوْمِي	۳.
ڹؘؚؽٙۦٟٛ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد	نَبِيّ	۳۱
وَكَفِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	۳۱
يَاتُونَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَكَ	44
مُوسِی	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٣٥
وَثُمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلاً	وَثُمُودَاْ	٣٨
ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلاً	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	٤٠
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٤١
أُرَّيْتَ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أُرْءَيْتَ	٤٣
أُرَيْتَ	وصلاً ٢. تسهيلها وصلاً ووقفًا	ارءیت	41
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	٤٣
تحسب	كسر السين	خُسُبُ	٤٤
نُشُرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	بُشِّرًا	٤٨
فَأَبِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَبَى	۰۰



ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٢
وَحِجْراً	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	وَحِجْراً	٥٣
وَصِهْراً	وجهان: تفخيم الراء وترقيقها	وَصِهْراً	٥٤
شُآءَ آن	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	شَآءَ أَن	٥٧
شُآءَ أَن	۲.تسهیلها	ساءِ ہن	
وَكَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٥٨
ٱسۡتَوِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أستوك	٥٩
تَامُرُنَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُنَا	٦,
يُقْتِرُوا	ضم الياء وكسر التاء ورقق الراء	يَقَتُرُواْ	٦٧
فِيهِ	قصر الهاء (دون صلة)	فِيهِے	79

(٢٦) سورة الشعراء

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	٣
ٱلسَّهَآءِ يَايَةً	أَبْدَلَ الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَتُلَّثَ البدل	ٱلسَّهَآءِ ءَايَةً	٤
فَظَلَّتْ	تغليظ اللام	فَظَلَّتُ	٤
يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيمِم	٥
فَسَيَاتِيهِمُ	إبدال الهمزة ألفاً	فَسَيَأْتِيمِمْ	۲
مُّومِنِين	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٨
نَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَئ	١.



مُوسِيّ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	١.
أُنِ آيتِ	إبدال الهمزة الساكنة ياءً وصلاً	أُنِ ٱئَّتِ	١.
ٳڹۣۜ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۣۜٞ	١٢
فَاتِيَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِيَا	١٦
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘؽڣؚڔۣؽڹؘ	19
ٱخُّذتَّ	إدغام الذال في التاء	ٱخُّذَتَ	44
فَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِ	۳۱
فَأَلَّقِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَلْقَىٰ	٣٢
تَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُونَ	٣٥
ٲڒڿڡؚ	كسر الهاء مع الصلة	أُرْجِهُ	٣٦
يَاتُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوكَ	٣٧
سَچّارٍ	تقليل فتحة الحاء والألف	سَحَّارٍ	٣٧
ٲ۫ۑڹۜ	تسهيل الهمزة الثانية	ٲؙؠڹۜ	٤١
مُّوسِيِّ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّوسَیؒ	٤٣
فَأَلَّقِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَلْقَىٰ	٤٥
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٤٥
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفُ	٤٥
مَا يَافِكُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	مَا يَأْفِكُونَ	٤٥



مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٨
ءَأْ مَنتُمرً	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف ثم بدل	ءَامَنتُمرُ	٤٩
خَطَيِننَآ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	خَطَنيَننَآ	٥١
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٥١
مُوسِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَيَ	٥٢
أَنِ آسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنْ أَسْرِ	٥٢
بِعِبَادِیَ	فتح الياء	بِعِبَادِی	٥٢
حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء ورقق الراء	حَنذِرُونَ	٥٦
تَرَبَعِا	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	تُرآءَا	٦١
مُوسِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٦١
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٢
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٦٣
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	70
مُّومِنِينَ	إبدال الحمزة واواً	مُّؤْمِنِين	٦٧
نَبَأً إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأً إِبْرَاهِيمَ	79
أَفَرَيْتُم	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيلها	أَفَرَءَيْتُم	٧٥



ێؖؽ	فتح الياء وصلاً	ێؖؾ	٧٧
لِأَبِيَ	فتح الياء وصلاً	لِأَبِيٓ	۸٦
اً تى	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَتَى	۸۹
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	1.7
مُّومِنِين	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِين	١٠٣
أَنُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	أَنُوۡمِنُ	111
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	118
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	114
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤَمِنِينَ	171
جَؠ۪ۜٵڔؚۑڹؘ	وجهان: ١. التقليل وهو المقدم ٢. الفتح	جَبَّارِينَ	14.
ٳڹۣۜ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۣۜٞؾ	140
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	149
فَرِهِينَ	بلا ألف بعد الفاء	فَىرِهِينَ	1 2 9
فَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِ	108
فَيَاخُذَكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَيَأْخُذَكُمْ	107
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	١٥٨
أَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْتُونَ أَتَأْتُونَ	170



مُّومِنِين	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	١٧٤
لَيْكَةَ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لُفَيْكَةِ	177
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقِسۡطَاسِ	١٨٢
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	۱۸۷
ٱلسَّمَآءِ يَن	وجهان: ١.إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة	7 - 419	
ٱلسَّمَآءِ إِن	۲ . التسهيل	ٱلسَّمَآءِ إِن	144
رَيِّي	فتح الياء	ڔؘۑۜؿٙ	۱۸۸
مُّومِنِين	إبدال الهمزة واواً	مُّؤَمِنِينَ	19.
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	199
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	7.1
فَيَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	فَيَأْتِيَهُم	7.7
أَفْرَآيْتَ أَفْرَيْتَ	وجهان:١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة وصلاً ٢. تسهيلها وصلاً ووقفًا	أُفَرَءَيْتَ	7.0
أغّنيي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُغْنَىٰ	7.7
ۮؚػ۫ڕؽ	تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػؙۯؽ	7.9
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	710
فَتُوكَّل	بالفاء بدل الواو	وَتَوَكَّلَ	*17



يَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَىٰكَ	711
يَتْبَعُهُمُ	إسكان التاء وفتح الباء	يَتَّبِعُهُمُ	772
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	***

(۲۷) سورة النمل

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
هُٰدِي	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	ور هدی	۲
وَبُشِّرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَ يٰ	۲
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	۲
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣
وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤَتُونَ	٣
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٤
لَتُلَهِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	لَتُلَقَّى	7
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٧
ٳێؚٚ	فتح الياء	ٳڹۣٚ؞ٙ	٧
بِشِهابِ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهابِ	٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٨
يَنمُوسِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَنمُوسَىٰ	٩
ر۽اهَا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	رَءَاهَا	١.
وَڸ۪ۜؽ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَلَّىٰ	١.



يَنمُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَامُوسَى	١٠
ظَلَمَ	تغليظ اللام	ظَلَمَ	11
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٥
أُوْزِعْنِيَ	فتح الياء وصلاً	أُوْزِعْنِيٓ	19
تَرْضِلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَرْضَلهُ	19
مَا لِي	إسكان الياء	مَا لِيَ	۲.
أړى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	أَرَى	۲.
أَوْ لَيَاتِيَنِي	إبدال الهمزة ألفاً	أَوْ لَيَأْتِيَنِّي	۲١
فَمَكُثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ	**
برو تخنفونَ	إبدال التاء ياءً	تخفُونَ	70
يُعْلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	تُعۡلِنُونَ	70
فَأُلْقِهِ ۦٓ	كسر الهاء مع الصلة الكبرى	فَأَلۡقِهۡ	۲۸
ٱلۡمَلَوُّا وِنِّيَ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلۡمَلَوُا إِنِّيۤ	44
ٱلۡمَلَٰوُا۟ إِنِّيَ	مكسورة ٢.تسهيلها، وفتح الياء	الملوا إِلَى	, ,
وَاتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً	وَأَتُونِي	۳۱
ٱلۡمَلَوُٰا وَفَتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَوُا أَفۡتُونِي	٣٢
تَامُرِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرِينَ	٣٣
أَتُمِدُّونَنِۦ	بالياء وصلاً	أتُمِدُّونَنِ	٣٦
ء َات ِلنِ	بدل ثم وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل وفتح الياء وصلاً وحذفها وقفاً	ءَاتَننِۦَ	٣٦



ءَاتِنكُم	بدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنكُم	٣٦
فَلَنَاتِيَنَّهُم	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَنَأْ تِيَنَّهُم	٣٧
ٱلۡمَلَوُا وَيُكُمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَوُٰا أَيُّكُمۡ	٣٨
يَاتِينِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينِي	٣٨
يَاتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونِي	٣٨
أَنَآ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ ءَاتِيكَ	٣٩
أَنَا ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ ءَاتِيكَ	٤٠
ړ۽اهٔ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	رَءَاهُ	٤٠
لِيَبْلُوَنِيَ	فتح الياء	لِيَبْلُوَنِيٓ	٤٠
ءَآشْكُرُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَأَشْكُرُ	٤٠
ءَا شَكُرُ	۲ .تسهیلها	ءاشكر	
ڮٟڹڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	٤٣
ظَلَمْتُ	تغليظ اللام	ظَلَمْتُ	٤٤
أَنُ ٱعۡبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنِ آعَبُدُوا	٤٥
مُهلَكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهۡلِكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أُنَّا	٥١
ظَلَمُوۤاْ	تغليظ اللام	ظَلَمُوۤا	٥٢
أَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْتُونَ	٥٤
أَبِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّكُمْ	00
لَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُونَ	٥٥



ٱصۡطَفِیۤ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱصۡطَفَى	٥٩
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أُ•أُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَكُهُ	٦,
أً•لَـٰهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَهُ	٦١
أً • أَ	تسهيل الهمزة الثانية	أعِ لَـهُ أعِ لَـه	٦٢
تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	77
نُشْرًا	إبدال الباء نوناً وضم الشين	بُشَّرًا	74
أً•لَهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَهُ	٦٣
تَعَلِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَعَىلَى	٦٣
أً•أً	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَنهُ	78
إِذَا	همزة واحدة مكسورة على الإخبار	أُءِذَا	٦٧
أَيْنًا	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّا	77
مَتِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	٧١
عَسِیَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	٧٢
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلُمُؤْمِنِينَ	٧٧
هٔدی	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَّهُدُّى	٧٧
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	۸۰
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	۸٠
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤمِنُ	۸١
ٳؚڹۜٞ	كسر الهمزة	أُنَّ	٨٢



ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٨٥
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	۸٦
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية بدل اللينة	أَتُوهُ	۸٧
وَتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	۸۸
تخسِبُهَا	كسر السين	تَحْسَبُهَا	۸۸
فَزَع	كسر العين دون تنوين	فَزَعٍ	۸۹
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٩.
آهْتَدِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱهۡتَدَیٰ	97

(۲۸) سورة القصص

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٣
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٣
أَيْمَّةُ	تسهيل الهمزة الثانية	ٱ۫ؠؚۣۿۜة	٥
مُوسِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَى	٧
عَسِیَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	عَسَىٰ	٩
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	١.
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٠
وَٱسۡتَوِێ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱسۡتَوَىٰ	١٤
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	10



فَقَضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَقَضَىٰ	10
ظَلَمْتُ	تغليظ اللام	ظَلَمْتُ	١٦
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	١٨
يَدُمُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَي	١٩
أُقَّصِا	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُقْصَا	۲.
یَشعِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	یَشَعَیٰ	۲.
يَنمُوسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَي	۲.
يَاتَمِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	يَأْتَمِرُونَ	۲.
عَہِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	77
رَيِّ	فتح الياء وصلاً	ۯؠؚؚٞۜ	77
فَسَقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَسَقَىٰ	7 £
تَوَلِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّٰٰ	7 8
إِحْدِنْهُمَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِحْدَنْهُمَا	70
إِحْدِنْهُمَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِحْدَنْهُمَا	77
ٱسْتَنجِرَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسۡتَّحِرۡهُ	77
ٱسۡتَنجَرۡتَ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسۡتَّحَرۡتَ	77
ٳؚڹۜ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۣٚؿٙ	**
إحّدي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	إِحْدَى	**
تَاجُرَنِي	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْجُرَنِي	**
سَتَجِدُنِيَ	فتح الياء وصلاً	سَتَجِدُنِيٓ	**



قَضِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَىٰ	44
مُوسِی	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	44
ٳؚێۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێؚۜؠٙ	44
لَّعَلِّي	فتح الياء وصلاً	ڵۘعڸۜؽٙ	44
جِذُوة	كسر الجيم	جَذُوة	44
ٱلڼّار	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	44
أَيْنِهَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أتَّنهَا	٣٠
يَنمُوسِيَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَامُوسَى	۳.
ٳؚێۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚڹۣۜٞ	۳.
رِءِاهَا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَاهَا	۳۱
وَلِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَلَّىٰ	۳۱
يَنمُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَدُمُوسَي	۳۱
ٱلرَّهَبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهْبِ	44
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	45
رِدًا	نقل حركة الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة	رِدْءًا	٣٤
يُصَدِّقَنِيَ	إسكان القاف مع القلقلة	يُصَدِّقُنِيٓ	٣٤
ٳؚێۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚڹۣۜٞ	٣٤
يُكَذِّبُونِ ۽	بالياء وصلاً	يُكَذِّبُونِ	٣٤
مُّوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّوسَىٰ	٣٦
مُّفْتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	مُّفْتَرُّي	٣٦



مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٣٧
ۯؠؚؚۨۜ	فتح الياء وصلاً	رَبِّي	٣٧
بِٱلۡهُدِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	٣٧
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٣٧
ڵۘٛعؘڸؚۜؽ	فتح الياء وصلاً	ڵۘعؘڸؚۨؽٙ	٣٨
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٣٨
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ	٣٩
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أبِمَّة	٤١
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤١
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٢
مُوسِی	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٤٣
ٱلْاولِيٰ	نقل وبدل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٤٣
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَهُدًى	٤٣
مُوسِی	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٤٤
أَيْنَهُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتنهم	۲ س
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤٧
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٨
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٨
سَيحِرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء وترقيق الراء	سِحْرَانِ	٤٨
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَتُواْ	٤٩



أُهْدِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُهۡدَىٰ	٤٩
هَوِنهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَوَلهُ	٥٠
هُدِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ۿؙۮؙۘؽ	٥٠
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٢
يُتُلِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُتَلَىٰ	٥٣
يُوتَوْنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتَوْنَ	٥٤
ٱلْهُدِئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْمُدَىٰ	٥٧
ؿ ػ ۪ؠۣؽ	بالتاء بدل الياء وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	نجُی	٥٧
ٱلۡقُرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	०९
ٱلۡقُرِڡ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَٰكَ	٥٩
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦,
وَأَبْقِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَأَبْقَىٰ	٦.
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦١
فَعَسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَعَسَى	٦٧
وَتَعَالِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَالَىٰ	٦٨
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٧٠
أَرَ _ا يْتُمُرُّ أَرَيْتُمُرُّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتُمْ	٧١
يَاتِيكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُم	٧١



أَرَيْتُمُونَ أَرَيْتُمُونَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتُمْ	٧٧
يَاتِيكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُم	V Y
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٧٦
فَبَغِيْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَبَغَىٰ	٧٦
ءَاتِنكَ	بدل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَىٰكَ	٧٧
ٱلدُّنْيا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٧
عِندِيَ	فتح الياء وصلاً	عِندِيَ	٧٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٩
وَلَا يُلَقِّنهَآ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَلَا يُلَقَّنهَآ	۸۰
وَبِدِارِهِ	تقليل فتحة الدال والألف	وَبِدَارِهِ	۸۱
لَخُسِفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخَسَفَ	٨٢
فَلا يُجَزِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَلَا يُجُزَى	٨٤
رَبِّي	فتح الياء وصلاً	ڗۜؠؚۜۜؾ	٨٥
بِٱلْمَدِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِٱلْمُدَىٰ	٨٥
يُلَّقِيَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُلْقَىٰ	٨٦
ڷؚڵٙڮٮڣؚڔؚڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ڷؚڵۘػؘٮڣؚڔؚؽڹؘ	٨٦



(۲۹) سورة العنكبوت

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
الَّمْقِ احَسِبَ	وصلاً: أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الميم ويجوز عندئذٍ في الميم الإشباع والقصر	الَّمْ ١ أُحَسِبَ	۲،۱
خَطَيِيكُمْ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	خَطَنيَنكُمْ	١٢
خَطَيِيهُم	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	خَطَنيَنهُم	١٢
فَأَنجِنهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فأنجَئه	7 £
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7 £
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	7 £
ٱتَّخَذَتُّم	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذْتُم	70
مُّوَدَّةً	بالتنوين مع الإقلاب	مُّوَدَّة	
بَيْنَكُمْ	وفتح النون	بَيْنِكُمْ	40
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲٥
وَمَأْ وِىٰكُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَأْوَىٰكُمُ	۲٥
رَيِّت	فتح الياء وصلاً	ۯؠؚۜۜؿٙ	77
ٱلنُّبُوءَة	إسكان الواو ومدها وزيادة همزة بعدها	ٱلنُّبُوَّةَ	**
ٱلدُّنْيا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	**
لَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُونَ	47



أَيْنُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّكُمْ	44
لَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُونَ	44
وَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَتَأْتُونَ	44
قَالُواْ وتِنَا	إبدال الهمزة واواً وصلاً	قَالُواْ ٱثَّتِنَا	44
بِٱلۡبُشۡرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	بِٱلْبُشْرَك	٣١
ۺؾۘۦؘ	إشمام كسرة السين الضم	سِيءَ	۴۴
ډ ارِهِم	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٣٧
وَثُمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلاً -	وَثُمُودَاْ	٣٨
مُّوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّوسَىٰ	٣٩
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٤٢
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٤٤
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام (الموضعين)	ٱلصَّلَوٰةَ	٤٥
تَنْهِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَنْهَىٰ	٤٥
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٤٦
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٧
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	٤٧
يُتَلِئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُتَلَىٰ	٥١

_		1	
وَذِكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٥١
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥١
كَفِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	كَفَىٰ	٥٢
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسبَّى	٥٣
وَلَيَاتِيَنَّهُم	إبدال الهمزة ألفاً	<u>وَلَيَأْتِيَنَّهُم</u>	٥٣
بِٱلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	بِٱلْكَنفِرِينَ	٥٤
يَغَشِلهُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَغْشَلهُمُ	00
فَأَيِّي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنَّىٰ	٦١
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤُفَكُونَ	٦١
فَأَحْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَحْيَا	74
ٱلدُّنْيِآ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٤
نَجِنَّهُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	جُلَّهُمْ	70
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٦٧
أَظْلَمُ	تغليظ اللام	أَظْلَمُ	٦٨
ٱفۡتَرِك	تقليل فتحة الراء والراء	آفْتَرَك	٦٨
مَثَّوِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُوًّى	٦٨
لِّلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَنفِرِينَ	٦٨



(٣٠) سورة الروم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُدّنِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُدْنَى	٣
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ہ ۔ مُسبًّی	٨
عَنقِبَةُ	ضم التاء	عَقِبَةَ	١٠
ٱلسُّوَإِيۡ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلسُّوَأَيْ	١.
ڮؠڣؚڔۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	کَنفِرِینَ	١٣
لِّلْعَالَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلْعَلِمِينَ	**
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	74
ٱلَاعْلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	**
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوۤا	79
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣١
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٧
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡقُرۡ؞َىٰ	٣٨
لِّتُرْبُواْ	بالتاء المضمومة وإسكان الواو	لِّيَرْبُواْ	٣٩



وَتَعَالِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَتَعَلَىٰ	٤٠
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲٞۛؾؚ	٤٣
ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	٤٥
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤٧
فَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَى	٤٨
أُثْرِ	حذف الألف بعد الهمزة وبعد الثاء –على الإفراد–	ءَاثُرِ	۰۰
ٱلۡمَوۡ تِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٥٠
ٱلۡمَوۡؾۣؽ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡيَٰ	٥٢
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٥٢
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	٥٣
ضُعِّف	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضَعْف	0 £
ضُعَفًا		ضَعۡفًا	
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡفَكُونَ	٥٥
تَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنفَعُ	٥٧
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٥٧
وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدُ ضَرَبْنَا	٥٨



(۳۱) سورة لقمان

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
هُدِی	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	٣
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٤
وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤَتُونَ	٤
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا	٦
هُزُوًّا هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا هُزُوًا	٦
تُتَلِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُتَلَىٰ	٧
وَڸِّىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَلَّيٰ	٧
أُذْنَيْهِ	إسكان الذال	أُذُنيهِ	٧
وَأُلَّقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأَلْقَىٰ	١.
أَنُ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُرْ	17
يَـبُنَيّ	كسر الياء	يَــبُنُى	۱۳
أَنُ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُرْ	١٤
ٱلدُّنْيا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	10
يَلْبُنَيِّ	كسر الياء	يَـبُنُى	١٦
مِثْقَالُ	ضم اللام	مِثْقَالَ	١٦
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يأت	١٦



يَـبُنِيّ	كسر الياء	يَـبُنَىٌ	١٧
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	١٧
وَامُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَأُمْرَ	١٧
تُصَلِعِرْ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَعِّر	١٨
ٱڵٙٷؿ۫ٙڡ۪ٙؽ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱڵٙٷؿ۫ٙڠؘؽؗ	**
شُحِزِنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	شَخِّزُنكَ	74
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَادِ	79
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبًّى	79
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	۳,
صَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٣١
نَچّلهُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَجُلُهُمْ	٣٢
ڂؘؾ۪ۜٳڔٟ	تقليل فتحة التاء والألف	خَتَّارٍ	٣٢
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣

(٣٢) سورة السجدة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱفۡتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	آ فَتَرَىٰلهُ	٣
أَيْنهُم	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أتَنهُم	٣



ٱسۡتَوِىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱسۡتَوَىٰ	٤
ٱلسَّمَآءِ يلَى ٱلسَّمَآءِ إلَى	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	0
سَوِّنهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	سَوَّنهُ	٩
أُۥذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	١٠
إِنَّا	حذف الهمزة الأولى _ على الاخبار _	أُءِنّا	١٠
يَتَوَهِّلكُم	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَتَوَفَّلكُم	11
تَړِئَ	تقليل فتحة الراء	تَرَئَ	١٢
هُدِنهَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَنهَا	١٣
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَّمِنُ	10
تَتَجَافِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَتَجَافَىٰ	١٦
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤَّمِنًا	١٨
ٱلۡمَأۡوِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَأُوَىٰ	19
فَمَأْ وِنهُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَمَأْوَنهُمُ	۲٠
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲٠
ٱلَادَّنِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْأَدْنَىٰ	۲١
أظْلَمُ	تغليظ اللام	أظلم	**



موسی	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢.التقليل	مُوسَى	74
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢.التقليل	ور هدی	74
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةُ	7 £
ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلْمَآءَ إِلَى	**
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	**
مَتِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَتَیٰ	۲۸

(٣٣) سورة الأحزاب

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	١
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١
يُوچِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُوحَى	۲
وَكَفِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	٣
ٱلَّتِيْ ٱلَّتِيْ	وصلاً:حذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر، وقفاً وجهان: ١ .التسهيل ٢ .إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف (انظر الأصول)	ٱلَّتِي	٤
تَظَّهَّرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تُظَهِرُونَ	٤



ٱلنَّبِيٓءُ وَوَلِيٰ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً، ثم وجهان:	ٱلنَّبِيُّ أُولَٰىٰ	٦
	١. الفتح ٢. التقليل في (أُوَّلَيْ)(الموضعين)		
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلْمُؤْمِنِينَ	۲
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲
ٱلنَّبِيَّءِ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبيِّ-نَ	٧
وَمُوسِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمُوسَىٰ	٧
وَعِيسِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَعِيسى	٧
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلۡكَنفِرِينَ	٨
ٱلظُّنُونَا	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلظُّنُونَاْ	١.
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	11
مَقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ	۱۳
وَيَسْتَندِنُ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَسۡتَعۡذِنُ	۱۳
ٱلنَّبِيَءَ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد	ٱلنَّبِيُّ	۱۳
أُقْطِارِهَا	تقليل فتحة الطاء والألف	أُقْطَارِهَا	١٤
لَأْتَوْهَا	همزة قطع دون مد	لَأَتُوْهَا	١٤
يَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَ	۱۸
يُغَشِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُغْشَىٰ	19



يُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	19
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	۲٠
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ٙؾؚ	۲.
إِسْوَةً	كسر الهمزة	أُسْوَةً	۲۱
ړءِا	وقفاً: تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	زءَا	77
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	**
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	74
قَضِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	قَضَىٰ	74
شَآءَ آو شَآءَ أُو	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	شُآءَ أُوْ	7 £
وَكَفِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَى	۲٥
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	40
وَتَاسِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	وَتَأْسِرُونَ	77
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	۲۸
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۸
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	۳,
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ؾؚ	٣٠



نُّوتِهَآ	إبدال الهمزة واواً	ٮۨ۠ٷٝؾؚۿؘٳٙ	٣١
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	٣٢
ٱلنِّسَآءِ ينِ ٱلنِّسَآءِ إنِ	ثلاثة أوجه ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مع المد والقصر ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	٣٢
ٱلُاولِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡأُولَىٰ	٣٣
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣٣
يُتَلِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ؙ ؽؾۘۧڶؽ	٣٤
وَٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٣٥
وَٱلۡمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَتِ	٣٥
لِمُومِنٍ	إبدال الهمزة واواً	لِمُؤْمِنٍ	٣٦
مُومِنَةٍ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنَةٍ	٣٦
قَضِی	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	قَضَى	44
تَكُونَ	بالتاء بدل الياء	يَكُونَ	٣٦
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدۡ ضَلَّ	٣٦
ۅؘػؘ۫ۺۣ	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ۅؘػؘٚٙۺؘؽ	٣٧
تَخَشِئهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	خُنْشَلهُ	٣٧
قَضِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	قَضَىٰ	**



ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٣٧
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	٣٨
وَكَفِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	49
وَخَاتِمَ	كسر التاء	وَخَاتَمَ	٤٠
ٱلنَّبِيَبِئ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبيِّ-نَ	٤٠
ۮؚػؙڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػٙڗٵ	٤١
□بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤٣
ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّآ ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّآ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	٤٥
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٤٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵ۫ػؘٮڣؚڔؚڽڹؘ	٤٨
أَذِنهُمَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُذَنهُم	٤٨
وَكَفِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	٤٨
ٱلۡمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	٤٩
طَلَّقْتُمُوهُنَّ	تغليظ اللام	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	٤٩
ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّا ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّا	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	۰۰
مُّومِنَةً	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنَةً	۰۰



لِلنَّبِيَءِ ينَ لِلنَّبِيَءِ إِنَ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها ثم إبدال الهمزة الثانية ياءً أو تسهيلها (انظر الأصول)	لِلنَّبِيِّ إِنْ	۰۰
ٱلنَّبِيٓءُ وَن	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلنَّبِيُّ أَن	۰۰
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	•
ٲؙۮؠ۬ؽٙ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَدْنَىٰ	٥١
ٱلنَّبِيَءِ يَلَّآ ٱلنَّبِيَءِ إِلَّآ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية ياءً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	٥٣
يُوذَرَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذَر	٥٣
إنِيهُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	إِنَاهُ	70
مُسۡتَنِسِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	مُسْتَعْنِسِينَ	۳٥
يُوذِي	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡذِي	۳٥
ٱلنَّبِيَءَ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	۳٥
أن تُوذُوا	إبدال الهمزة واواً	أَن تُؤَذُواْ	٥٤
أَبْنَآءِ يخْوَا نِينَّ أَبْنَآءِ إِخْوَا نِينَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَآءِ إِخْوَانِينَ	00
أَبْنَآءِ يَخَوَاتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أُبْنَآءِ أُخَوَاتِهِنَّ	00
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	٥٦



يُوذُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذُونَ	٥٧
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥٧
يُوذُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذُونَ	٥٨
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٥٨
وَٱلْمُومِنَنتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	٥٨
ٱلنَّبِيَّءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	٥٩
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	०९
ٲؙۮؠ۬ؽٙ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَدْنَىٰ	०९
يُوذَيْنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذَيْنَ	०९
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚڽڹؘ	78
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7
ٱلرَّسُولا	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَاْ	77
ٱلسَّبِيلا	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَاْ	٦٧
كَثِيرًا	بالثاء بدل الباء وترقيق الراء	كَبِيرًا	٦٨
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	79
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٧٣
وَٱلۡمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	٧٣



(٣٤) سورة سبأ

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
لَا تَاتِينَا	إبدال الهمزة ألفاً	لَا تَأْتِينَا	٣
بَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٣
لَتَاتِيَنَّكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتِيَنَّكُمْ	٣
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِمِ	۴
ألِيمِ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أُلِيمٌ	0
وَيَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَيَرَى	7
ٱفۡتَرِڡڬ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَک	٨
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٨
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	٩
ٱلسَّمَآءِ يَنَّ ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	٩
كَٱلْجِوَابِ	بالياء وصلاً	كَٱلْجِوَابِ	۱۳
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	١٤
مِنسَاتَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	مِنسَأْتَهُ	١٤
مَسَّكِنِهِمُّ وَ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكَنِهِمْ	10
أُكْلٍ	إسكان الكاف	أُكُلٍ	١٦



ئجُئزَئ ئجُئزِئ	ياء بدل النون وفتح الزاي ثم ألف ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	جُنزِیٓ	17
ٱلۡكَفُورُ	ضم الراء	ٱلۡكَفُورَ	17
ٱلۡقُرِى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	ٱلۡقُرَى	١٨
قُرِی	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	قُرِی	١٨
أُسِّهْارِنَا	تقليل فتحة الفاء والألف	أُسۡفَارِنَا	19
وَظَلَمُوۤا	تغليظ اللام	وَظَلَمُوۤا	19
صَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	19
صَدَقَ	تخفيف شدة الدال	صَدَّقَ	۲٠
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲.
د و يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	۲١
قُلُ	ضم اللام وصلاً	قُٰلِ	77
هٔدِی	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هُدُّی	7 £
مَتِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَتَیٰ	44
تَسْتَىخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	تَسْتَعُخِرُونَ	۳.
نُّومِنُ	إبدال الهمزة واواً	نُّؤُمِنَ	۳۱
تَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	٣١



مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	٣١
ٱلْمَدِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْهُدَىٰ	٣٢
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣٣
إِذْ تَامُرُونَنَآ	إبدال الهمزة ألفاً	إِذْ تَأْمُرُونَنَا	٣٣
زُلۡف۪یۤ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	زُلُّفَیِّ	٣٧
خَشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	تَحَشُّرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	إبدال الياء نوناً	يَقُولُ	٤٠
أَهۡتَوُلآءِ يَيَّاكُرْ أُهۡتَوُلآءِ إِيَّاكُرْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُهۡتَوُۢڵآءِ إِيَّاكُرْ	٤٠
مُّومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنُونَ	٤١
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٤٢
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٢
تُتَلِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُتَلَىٰ	٤٣
مُّفۡتَرِی	وقفاً: تقليل فتحة الراء والألف	مُّفْتَرَى	٤٣
نَکِیرِ۔	إثبات الياء وصلاً	نَكِيرِ	٤٥
مَثْنِی	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُثَّنَّىٰ	٤٦
وَفُرَادِی	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَفُرَ'دَىٰ	٤٦



ۯؠؚۑۜ	فتح الياء	ڒؘڽؚؾٚ	ò
تَړِێٙ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَئَ	٥١
وَأَنِّىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأَنَّىٰ	٥٢

(۳۵) سورة فاطر

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
مُّتَنِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّتَّنَىٰ	١
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِنَّ	•
يَشَآءُ إِنَّ	مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيلها	يساء إِن	1
فَأَيْىٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنَّىٰ	٣
تُوفَكُونَ	إبدال الحمزة واوأ	تُؤَفَكُونَ	٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥
فَرِءِاهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	فَرَءَاهُ	٨
أُنثِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أُنثىٰ	11
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	١٢
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	١٢
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	١٣
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ہ ۔ ہ مسبی	١٣
ٱلْفُقَرَآءُ وِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلَّفُقَرَآءُ إِلَى	•
ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيلها	العظراء إلى	10



•			
وَيَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِ	17
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	۱۸
قُرْبِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قُرْبَي	۱۸
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	۱۸
تَزَكِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَزَكَّىٰ	۱۸
يَتَزَكِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَزَكَّىٰ	١٨
ٱلَاعْمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	19
أُخَذتُ	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُ	77
نَكِيرِۦٓ	إثبات الياء وصلاً	نَكِيرِ	77
تَخَشْي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	تَخَشَى	۲۸
ٱلْعُلَمَتُواْ وِتَ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلۡعُلَمَتُوا۟ إِنَّ	47
ٱلۡعُلَمۡتَوُا إِنَّ	مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيلها	العلموا إِن	17
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	44
يُقَّضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُقِّضَىٰ	47
ٱڵۘڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف (الموضعين)	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	٣٩
أَرَآيْتُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أُرَءَيْتُمْ	٤٠
أُرَيْتُمر	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءيتم	·
بَيِّنَت	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	بَيِّنَتِ	٤٠
أُهْدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُهْدَىٰ	٤٢
إحْدى	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	إِحْدَى	٤٢



ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورةوهو المقدم ٢ . تسهيلها	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	٤٣
يُوَاخِذُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	يُؤَاخِذُ	٤٥
يُوَخِرُهُمُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	ؽؙٷؘڂؚۜڔؙۿؙؠۧ	٤٥
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبًّى	٤٥
جَآءَ اجَلُهُمْ جَآءَ أَجَلُهُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٤٥

(٣٦) سورة يس

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
يسؔ ۞	إدغام النون في الواو	يسؔ ۞	۲ – ۲
وَٱلۡقُرۡءَانِ		وَٱلۡقُرۡءَانِ	
تَنزِيلُ	ضم اللام	تَنزِيلَ	0
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٧
سُدُّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدُّا (معاً)	٩
ءَآنذَرْتَهُمُ ٓ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَأَنذَرْتَهُمْ	١.
ءَأْ نذَرْتَهُمُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءاندرنهم	, .
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	١٢
أين	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِن	19



أُقْصِا	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُقْصَا	۲٠
یَشعِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	یَشَعَیٰ	۲.
ءَ آخَّخِذُ ءَا تَّخِذُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُخَّذِذُ	74
يُنقِذُونِ -ٓ	إثبات الياء وصلاً	يُنقِذُونِ	74
ٳؚێۜ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۜٚۦٙ	7 £
ٳؚێۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚڹۜ	70
مَا يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	مَا يَأْتِيهِم	۳,
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	٣٢
ٱلۡمَيِّنَةُ	تشديد الياء وكسرها	ٱلۡمَيۡتَةُ	٣٣
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	۴۴
لِيَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	لِيَأْكُلُواْ	٣٥
وَٱلۡقَمَرُ	ضم الراء	وَٱلۡقَمَرَ	٣٩
ٱلنَّهارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَادِ	٤٠
ۮؙڗؚؾۜؾؚۘؠۧ	ألف بعد الياء وكسر الياء	ۮؙڒؚێۜؠٛٛؠؙؠۧ	٤١
تَاتِيمِم	إبدال الهمزة ألفاً	تأتِيمِم	٤٦
مَټِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	٤٨



تَاخُذُهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	َ أُخِدُهُمْ تَأْخُدُهُمْ	٤٩
يَخَصِّمُونَ	فتح الخاء	يَخِصِّمُونَ	٤٩
مَّرْقَدِنَا هَنذَا	لاسكت على الألف وصلاً	مَّرْقَدِنَا [*] هَنذَا	٥٢
لَا تُظْلَمُ	تغليظ اللام	لَا تُظْلَمُ	٥٤
شُغْلِ	إسكان الغين	شُغُلِ	00
وَأَنُ آعَبُدُونِي	ضم النون وصلاً	وَأُنِ آعْبُدُونِي	71
ٱصَّلَوْهَا	تغليظ اللام	ٱصَّلَوْهَا	78
فَأَيِّي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنَّىٰ	44
نَنكْشهُ	فتح النون الأولى و إسكان النون الثانية مخفاة وضم الكاف مخففة	ئْنَكِنْنُ	7
تَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ	٦٨
لِّتُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّيُنذِرَ	٧٠
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚڽڹؘ	٧٠
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	٧٢
یُحُزِنك	ضم الياء وكسر الزاي	خَزُنكَ	٧٢
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	۸۱



(۳۷) سورة الصافات

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ۮؚػٙڒٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػؙڒٵ	٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦
بِزِينَةِ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بِزِينَةٍ	٦
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسَّمَّعُونَ	٨
ٱلَاعْلِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	٨
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أًءِذَا	١٦
إِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أُءِنَّا	١٦
ظَامَواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	**
تَاتُونَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتُونَنَا	44
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	44
أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنّا	47
أُ•نَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنَّكَ	٥٢
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَءِذَا	٥٣
إِنَّا	حذف الهمزة الأولى _على الاخبار _	أُءِنَّا	٥٣
فَٱطَّلَعَ	تغليظ اللام	فَٱطَّلَعَ	٥٥



فَرِءِاهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة وثلاثة البدل	فَرَءَاهُ	٥٥
لَتُرْدِينِ -	إثبات الياء وصلاً	ڶؙؿڗؖڋؚڽڹ	٥٦
الًاولِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡأُولَىٰ	०व
ءَاؿۣٮرِهِم	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاثَىرِهِمْ	٧٠
وَلَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَلَّ	٧١
نَادِئنَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَادَئِنَا	٧٥
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۸١
أَيْفَكًا	تسهيل الهمزة الثانية	ٲؠٟڡۛػٵ	۸٦
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	91
يَلبُنَيِّ	كسر الياء	يَلبُنَّ	1.7
ٳڹۣۜ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۣۜٞ	1.7
أړى	تقليل فتحة الراء والألف	أرى	1.7
ٲؙێۣٞ	فتح الياء وصلاً	ٲؙێۣٞ	1.4
تَرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	1.7
تُومَرُ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَمَّرُ	1.7
سَتَجِدُنِيَ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيٓ	1.7
ٱلرُّءَيِ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلرُّءۡيَا	1.0



ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	111
ڷ۠ٛٛڐؠۣڹ۬	أسكن الياء وزاد همزة	نَبِيًّا	117
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	118
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	17.
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	١٢٢
عُلْنَا	ضم الهاء	اَللَّهُ	١٢٦
رَبُّكُرُ	ضم الباء	ۯڹؓػؙؙؙؙۮۣ	١٢٦
وَرَبُّ	ضم الباء	وَرَبُّ	١٢٦
ءَالِ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها مع ثلاثة البدل	إِلْ يَاسِينَ	14.
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	١٣٢
أصْطَفِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُصَّطَفَى	104
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	100
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	107
ۮؚػٙڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػٙڗٵ	١٦٨

(۳۸) سورة ص

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَٱنطَلَقَ	تغليظ اللام	وَٱنطَلَقَ	7



أُ•نزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءُنزِلَ	٨
لَيْكَة	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء (وصلاً وابتداءً)	بَقْکَیْفَا	۱۳
هَتَوُّلَآءِ يَلَّا هَتَوُّلَآءِ إِلا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	هَتَوُّلَآءِ إِلَّا	0
وَفَصْلَ	وصلاً تغليظ اللام ، وقفاً وجهان	وَفَصۡلَ	۲.
أَيِّنكَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُتَنكَ	71
بَغِیْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَغَیٰ	77
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	74
لَقَد ظَّلَمَكَ	إدغام الدال في الظاء وتغليظ اللام	لَقَدْ ظَلَمَكَ	7 £
لَزُلُفِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	لَزُلۡفَىٰ	۲٥
ٱلۡهَوِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡهَوَىٰ	77
ٱلنِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
كَٱلۡفُجّارِ	تقليل فتحة الجيم والألف	كَٱلۡفُجَّارِ	۲۸
ٳڹۣۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێٙ	٣٢
بَعْدِيَ	فتح الياء وصلاً	بَعْدِيَ	40
لَزُلۡفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَزُلۡفَىٰ	٤٠
نَادِيْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَادَيْ	٤١
وَعَذَابِنُ ٱرْكُضْ	ضم نون التنوين وصلاً	وَعَذَابٍ آرَّكُضْ	+ £ 1
وَذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٤٣



وَٱلَابْصِيرِ	تقليل فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَبْصَرِ	٤٥
بِخَالِصَةِ	كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةٍ	٤٦
ۮؚػ۫ڕؽ	وقفاً :تقليل فتحة الراء والألف	ذِکْرَی	٤٦
آلدّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٤٦
ٱلَاخْيارِ	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلْأَخْيَارِ	٤٧
ٱلَاخْيارِ	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلْأَخْيَارِ	٤٨
يَصْلَوْهَا	تغليظ اللام	يَصۡلَوۡهَ	٥٦
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئْسَ	٥٦
وَغَسَاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَّاقٌ	٥٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥٩
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئْسَ	۲.
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٦١
نَړِئ	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَئ	٦٢
ٱلَاشْرِارِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأَشْرَارِ	٦٢
ڛؙڂۛڔۣۘؾۘ۠ٵ	ضم السين	ڛڂۛڔؚێۘٵ	٦٣
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٦٤
لِی	إسكان الياء	لِیَ	79
ٱلْأَعْلِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	79



يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَيِّ	> *
ٱلۡڮؽڣؚڔؚؽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵٝػؘٮڣؚڔؚينؘ	٧٤
ڼّارٍ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارٍ	٧٦
لَعْنَتِي	فتح الياء	لَعۡنَتِیۤ	٧٨
فَٱلْحَقَّ	فتح القاف	فَٱلْحَقُّ	٨٤

(۳۹) سورة الزمر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڶڗؙڷڣؾٙ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ڒؙٛڷؙڣؘؽٙ	٣
لَّا صَّطَهٰی	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	لَّا صَطَفَىٰ	٤
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	0
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ہ ۔ ہ مُسہّی	٥
فَأَيِّي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنَّىٰ	٦
يَرْضِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَرۡضَىٰ	٧
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٨
أُمَنْ	تخفيف الميم	أُمَّنَ	٩
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	١.



يُوَقِي	وقفاً: تقليل فتحة الفاء والألف	يُوَقَى	1.
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳؚێۜؠٙ	11
ٳؚڹۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚڹۣۜۦٓ	۱۳
ٱلپّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٦
ٱلۡبُشۡرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرَىٰ	١٧
هَدِنهُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَدَنهُمُ	١٨
ٱڵڽ۪ۜٚارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	19
فَتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَىٰهُ	۲١
لَذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	لَذِكْرَىٰ	۲١
هُٰڋؽ	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَى	74
فَأَيِّنهُمُ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَتَلِهُمُ	70
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	41
وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	**
أظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	47
مَثُوى	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَثُوًّى	47
لِّلۡڮٖٛٮڣؚڕؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَنفِرِینَ	47
أَفَرَيْتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُفْرَءَيْتُم	٣٨



يَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِ	٤٠
آهْتَدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	آهْتَدَك	٤١
يَتَوَقِّي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّى	٤٢
قَضِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَىٰ	٤٢
ٱلُاخْرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٤٢
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبُّى	٤٢
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٥
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٤٧
أغنى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	۰۰
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٥١
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٢
يَاتِيَكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَكُمُ	0 2
يَاتِيَكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَكُمُ	00
يَـُحَسَّرَتِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَلحَسّْرَتَىٰ	٥٦
هَدِننِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَننِي	٥٧
تَړى	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	٥٨
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٥٩
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	09
تَړى	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	٦,
مَثْوِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَثُوًى	٦,



تَامُرُونِيَ	إبدال الهمزة ألفاً ومد طبيعي في الواو وتخفيف النون وفتح الياء	ؾؘٲؙؙؙٞڡؗۯۅٙڹۣٚؽٙ	٦٤
وَتَعَالِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَتَعَالَىٰ	۲>
أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٦٨
بِٱلنَّبِيَبِۓنَ	ياء ساكنة مشبعة ثم همزة بدل الياء المشددة	بِٱلنَّبِيِّ-نَ	79
لَا يُظَّلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا يُظْلَمُونَ	79
فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ	٧١
يَاتِكُمۡ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُمْ	٧١
بَلِيْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَیٰ	٧١
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	٧١
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئُسَ	٧٢
مَثَّوِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَثُوَى	٧٢
وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٧٥

(٤٠) سورة غافر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١
لِيَاخُذُوهُ	إبدال الهمزة ألفاً	لِيَأْخُذُوهُ	٥
فَأَخَذُهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذُهُمْ	٥
كَلِمَنتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كُلِمَتُ	٦



ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٦
وَيُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْمِنُونَ	٧
صَلَحَ	تغليظ اللام	صَلَحَ	٨
تُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	١٢
ٱلتَّلَاقِ ـ	إثبات الياء وصلاً	ٱلتَّلَاقِ	10
يُحَنِّفِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُخْفَىٰ	١٦
ٱلۡقَهِّارِ	تقليل فتحة الهاء و الألف	ٱلۡقَهَّارِ	١٦
تُجُزِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُجُزَئ	١٧
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	۲٠
تَّاتِيمِہٞ	إبدال الهمزة ألفاً	تُأْتِيمِمْ	77
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	74
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚينؘ	70
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	77
ٳؚڹۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚڹۣٚۦٓ	41
وَأَن	فتح الواو دون همزة قبلها	أُوَأَن	77
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	**
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يۇمِن	**
مُّومِنُ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنُ	۲۸
أرى	تقليل فتحة الراء والألف	أرى	44
ٳێٙ	فتح الياء وصلاً	ٳؚڹۣٞ	۳.



ٳڹۜٚؽ	فتح الياء وصلاً	ٳێؚۜؾٙ	٣٢
ٱلتَّنَادِ -	إثبات الياء وصلاً	ٱلتَّنَادِ	47
أَيْنَهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَتَنهُمْ	٣٥
جَبَّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	٣0
ڵۘٛعٙڸؚۜؽ	فتح الياء وصلاً	ڵۘۘعؘڸؚۜؽٙ	47
فَأُطَّلِعُ	ضم العين	فَأُطَّلِعَ	٣٧
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصُدَّ	٣٧
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٩
ٱلْقَرارِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقَرَارِ	٣٩
يُجَزِئَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ؿؙؙڿۘڒؘؽٙ	٤٠
أنثى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	٤٠
مُومِرِ "	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُ	٤٠
مَا لِيَ	فتح الياء	مَا لِيَ	٤١
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤١
وَأَنَا	إثبات الألف ومدها كمنفصل	وَأُناْ	٤٢
ٱلۡغَهٰۡلِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡغَفَّىٰرِ	٤٢
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٣
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٣
أُمْرِي	فتح الياء وصلاً	أُمْرِكَ	٤٤



فَوَقِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَوَقَلهُ	٤٥
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّارِ (معاً)	٤٧
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٩
تَاتِيكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيكُمۡ	٥٠
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٥٠
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٠
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥١
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٥٢
مُوسِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٥٣
ٱلۡهُدِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡهُدَىٰ	٥٣
هُٰډِي	وقفاً وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ور هدًی	٥٤
وَذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٥٤
وَٱلْإِبْكِرِ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَٱلْإِبْكَرِ	00
أَيْنِهُ مُ وَ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أتَنهُم	٥٦
ٱلَاعْمِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	٥٨
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكُّرُونَ	٥٨
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٩
فَأَنِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	٦٢
تُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَفَّكُونَ	٦٢
يُوفَكُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْفَكُ	٦٣



يُتَوَفِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَوَقَّىٰ	٦٧
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ہ ۔ کے مسبعی	٦٧
قَضِی	وجهان: ١ .الفتح ٢ . التقليل	قَضَیۤ	٦٨
ٲٛڹۜۜؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙنۜؽؗ	٦٩
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٧٢
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚؽڹؘ	٧٤
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئْس	٧٦
مَثُّوي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَثُوَى	٧٦
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٧٨
جَآءَ آمرُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ر آر کا حو	٧٨
جَآءَ أُمْرُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُ	*/*
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٧٩
أُغْنِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	۸۲

(٤١) سورة فصلت

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	1
يُوجِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَي	7
لَا يُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	لَا يُؤْتُونَ	٧
أَبِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِنَّكُمْ	٩
ٱسۡتَوِؽٙ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱسْتَوَىٰ	11



وَلِلْأَرْضِ ٱيتِيَا	وصلاً: إبدال الهمزة ياءً	وَلِلْأَرْضِ ٱثَّتِيَا	11
فَقَضِلهُنَّ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَقَضَلهُنَّ	17
وَأُوْجِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأُوْحَىٰ	17
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	17
خُساتٍ	إسكان الحاء	خُسات	١٦
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٦
أُخْزِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُخْزَىٰ	7
ٱلْعَمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلَّعَمَىٰ	17
ٱلْهُدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُدَىٰ	17
نَحْشُرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	يُحْشَرُ	19
أُعْدَآءَ	فتح الهمزة	أُعْدَآءُ	19
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٩
أردنكر	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أردنكر	74
مَثَوِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَثُوًى	7 £
جَزَآءُ وَعْدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	۲۸
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۳۱
يُلَقِّنهَآ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	يُلَقَّنهَآ (معاً)	٣٥
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣٨
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	49
أُحْيِاهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُحْيَاهَا	49
ٱلۡمَوۡتِيۡ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمَوْتَٰنَ	49



يُلَّقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُلَّقَىٰ	٤٠
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٠
يَاتِيٓ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ؾۣٙ	٤٠
يَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِ	٤٢
ءَآعْجَمِيٌ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَٱعْجَمِيٌّ	٤٤
ءَاْ عَجَمِيٌ	٢. تسهيل الهمزة الثانية (كحفص)	ءا مجمعي	22
هُٰډِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	<i>ور</i> هدی	٤٤
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	٤٤
عَہی	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَمًى	٤٤
مُوسِی	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٤٥
بِظَلَّمِ	تغليظ اللام	بِظَلَّمرٍ	٤٦
أُنثِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	٤٧
ۯؘؠۣۨٞؽ	فتح الياء وصلاً	ڔؘۑؚۜؽٙ	٥٠
لَلْحُسْنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَلْحُسْنَيْ	٥٠
وَنَهًا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَعَا	٥١
ٲؙۯۥٙؿؾؙؙؙؙؙؙؙؙؙؙۄؙڎؚ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أُرَءَيْتُمْ	٥٢
أُرَيْتُمُوهَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءيىم	

(٤٢) سورة الشورى

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
چم	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١



يكَادُ	بالياء بدل التاء	تَكَادُ	٥
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	٧
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٩
وَصِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَصَّىٰ	۱۳
وَمُوسِيٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمُوسَىٰ	۱۳
وَعِيسِي	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَعِيسَيْ	۱۳
مُّسَمِّی	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُسَبُّى	١٤
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲٠
نُوتِهِ	إبدال الهمزة واواً	نُؤۡتِهِۦ	۲٠
يَاذَنُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْذَنُ	۲١
تَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	**
ٱلۡقُرۡبِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡۥۑؗ	74
ٱفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡترَٰڬ	Y £
يَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَفْعَلُونَ	۲٥
يَشَآءُ وِنَّهُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَاءُ إِنَّهُ	**
يَشَاءُ إِنَّهُ	۲ .تسهیلها	يشاء إِنه	1 4
بِمَا	حذف الفاء	فَبِمَا	٣.
ٱلْجِوَارِ ـ	بالياء وصلاً	ٱلْجِوَارِ	٣٢
ٱلرِّيَاحَ	ألف بعد الياء - على الجمع-	ٱلرِّيحَ	٣٣



فَيَظُلَلَنَ	تغليظ اللام الأولى	فَيَظَّلَلِّنَ	44
صَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٣٣
وَيَعْلَمُ	ضم الميم	وَيَعْلَمَ	٣٥
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٦
وَأَبْقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأَبْقَىٰ	٣٦
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣٨
شُورِي	تقليل فتحة الراء والألف	شُورَیٰ	٣٨
وأصلح	تغليظ اللام	وأصلح	٤٠
وَتَرِي	وقفاً :تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٤٤
وَتَرِيْهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَانِهُمْ	٤٥
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ڽٵٞؾٙ	٤٧
يَشَآءُ وِنَنَّا	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَآءُ إِنَـٰتُا	٤٩
يَشَآءُ إِنَّتُا	وهو المقدم ٢. تسهيلها	يشاء إلك	
يُرْسِلُ	ضم اللام	يُرْسِلَ	٥١
فَيُوحِي	إسكان الياء	فَيُوحِيَ	٥١
يَشَآءُ وِنَّهُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَآهُ إِنَّهُ	٥١
يَشَآءُ إِنَّهُ	وهو المقدم ٢. تسهيلها	يساء إِنهو	

(٤٣) سورة الزخرف

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
چمّ	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	1



إِن	كسر الهمزة	أُن	٥
نبِّيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة مع المد المتصل	ڹؠؚٞۜؠ	۲
وَمَا يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	وَمَا يَأْتِيهِم	٧
ڹؚۘ۠ؽٙءؚ	أسكن الياء وزاد همزة مع المد المتصل	ڹؚۘ۠ؠؚۜ	٧
وَمَضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَضَّىٰ	٨
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	١.
وأصفنكم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأَصَّفَنكُم	١٦
ظَلَّ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	ظَلَّ	١٧
يَنشَوُّا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	ؠؙؗؽۺۜٷؙٲ	١٨
عِندَ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِبَندُ	١٩
أُ•شَهِدُواْ	زاد همزة مع تسهيل الهمزة الثانية نحو الضم وأسكن الشين	أشَهِدُوا	19
ءَاڻِرِهِم	بدل وتقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثُوهِم	77
ءَاڻِرِهِم	بدل وتقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثُوهِم	74
قُلۡ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قَىلَ	7 £
بِأَهۡدِئ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِأَهۡدَىٰ	7 £
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
لَمَا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٥
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَ يَحْسَبُونَ	٣٧



جَآءَ'نَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التثنية -	جَآءَنَا	٣٨
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئُسَ	٣٨
خپيس ظَّلَمْتُمُّورَ	يبداق الملام	ظَّلَمْتُمْ	44
طلمتمرد		_	1 1
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٤٦
وَنَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَادَىٰ	٥١
تَحْتِيَ	فتح الياء وصلاً	تَحْتِي	٥١
أُسَـٰوِرَةُ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها ورقق الراء	أُشوِرَةُ	٥٣
يَصُدُّونَ	ضم الصاد	يَصِدُّونَ	٥٧
ءَأُ الِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية وثلاثة البدل	ءَأَ لِهَتُنَا	٥٨
عِیسیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عِيسَىٰ	٦٣
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٦٥
تَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُم	77
يَنعِبَادِي	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَعِبَادِ	٦٨
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٧٣
وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ	تغليظ اللام	وَمَا ظُلَمْنَاهُمْ	٧٦
تَحۡسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	۸٠
وَخَوْلِهُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَخَوْنِهُم	۸٠
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	۸٠
فَأَنَآ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	فَأَنَاْ	۸١
ٱلسَّمَآءِ يلَهُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ياءً	98 (1 7 - d)"	
ٱلسَّمَآءِ إِلَّهُ	۲ . تسهیلها	ٱلسَّمَآءِ إِلَنَّهُ	٨٤



فَأَيْىٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنَّىٰ	۸٧
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَفَكُونَ	۸٧
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء وصلتها بواو	وَقِيلِهِۦ	۸۸
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	۸۸
تَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعۡلَمُونَ	۸۹

(٤٤) سورة الدخان

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
جمّ	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١
رَبُّ	ضم الباء	رَتِ	٧
تَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِ	١.
يَغُشِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَغْشَى	11
مُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُونَ	17
ٲۜؠ۪ٚۜؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنَّىٰ	۱۳
ٱلذِّكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	۱۳
ٱلْكُبْرِيَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْكُبْرَىٰ	١٦
ٳؚڹٚۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێؚۜۦٙ	19
تَرْجُمُونِ ۽	بالياء وصلاً	تَرْجُمُونِ	۲.
تُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	۲۱
لِيَ	فتح الياء وصلاً	لِي	۲۱
فَٱعۡتَرِلُونِ ۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	فَٱعۡتَرِلُونِ	۲۱



فَٱسۡرِ	همزة وصل بدل القطع	فَأَسْرِ	74
ٱلُاولِيٰ	بدل ونقل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٣٥
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	47
مَّوَّ لِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	مُّولًى (معاً)	٤١
تَغۡلِی	إبدال الياء تاءً	يَغۡلِی	٤٥
فَٱعۡتُلُوهُ	ضم التاء	فَٱعۡتِلُوهُ	٤٧
مُقَامٍ	ضم الميم الأولى	مَقَامٍ	٥١
ٱلُاولِيٰ	بدل ونقل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٥٦
وَوَقِلْهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَوَقَائِهُمْ	٥٦

(٥٤) سورة الجاثية

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
چمّ	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٣
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٥
فَأُحْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأُحْيَا	٥
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	۲
تُتَّلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَّلَىٰ	٨
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	ه ^ئ روًا	٩
هُدِی	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هُدُری هدگی	11
أَلِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أُلِيرُ	11



وَٱلنَّبُوءَة	إسكان الواو وزيادة همزة بعدها مع المد	ٱلنُّبُوَّةَ	١٦
وَهُٰدِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	۲.
سُوَآ ۽ُ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَآءً	۲۱
مُّحَياهُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	حُّخيَاهُم	71
وَلِتُجْزِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَلِتُجْزَىٰ	**
لَا يُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا يُظْلَمُونَ	**
أَفْرَ آيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أُفْرَءَيْتَ	74
أَفْرَيْتَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	افرءیت	, ,
هَوِلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	74
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	74
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	7 £
وَخَيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَخَيَا	7 £
تُتَّلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَكَىٰ	40
قَالُواْ ٱوتُواْ	إبدال الهمزة واواً وصلاً	قَالُواْ ٱنَّتُواْ	40
وَتَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَىٰ	۲۸
تُدُعِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُدُعَى	۲۸
تُتَّلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتلَىٰ	۳۱
نَنسِلكُرْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَنسَلكُرْ	٣٤
وَمَأْوِنكُرُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَىٰكُمْرُ	٣٤
ٱخَّذَتُّهُ	إدغام الذال في التاء	ٱػٞۜۮ۬ؾؙؠٝ	۳٥
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٣٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٥



(٤٦) سورة الأحقاف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چتم	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبُّى	٣
أَرْيَتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُزَءَيْتُم	*
آلسَّمَوَّتِ آيتُونِي	إبدال الهمزة ياءً وصلاً وابتداءً	ٱلسَّمَوَاتِ ٱئتُونِي	٤
ڮؠڣؚڔۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ػؽڣڔۣڽڹؘ	۲
تُتَلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُتَّكَىٰ	٧
ٱفۡتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰهُ	٨
کَهْیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	كَفَىٰ	٨
يُوچِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُوحَيَّ	٩
أَرَآيَتُمْ أَرَآيَتُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتُمْ	1.
مُوسِيَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	١٢
لِّتُنذِرَ	بالتاء بدل الياء وترقيق الراء	لِّيُنذِرَ	١٢
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	١٢



وَبُشِّرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشۡرَیٰ	١٢
حُسْنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	إِحْسَلنًا	10
كَرْهًا	فتح الكاف(في الموضعين)	كُرُّهًا (معاً)	10
أُوْزِعْنِيَ	فتح الياء	أُوْزِعْنِي	10
تَرْضِلهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَرْضَلهُ	١٥
يُتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	نَتَقَبَّلُ	١٦
أُحْسَنُ	ضم النون	أُحْسَنَ	١٦
وَيُتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
أَتَعِدَانِنِيَ	فتح الياء	أَتَعِدَانِنِيَ	١٧
و <u>َل</u> ِنُوَقِّيَهُمُ ۚ	بالنون بدل الياء	وَلِيُوفِيَّهُمْ	19
يُظَامَونَ	تغليظ اللام	يُظَّامُونَ	19
ٱلنِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲.
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.
ٳؚێۜۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێۣٞ	۲۱
لِتَافِكَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	لِتَأْفِكَنَا	**
فَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِنَا	**
وَلَئِكِنِّيَ	فتح الياء وصلاً	وَلَكِكِنِّي	74
أرىكر	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَىٰكُورْ	74
تَرِئَ	تاء مفتوحة بدل الياء و تقليل فتحة الراء	يُرَى	70



مَسَاكِنَهُمْ	فتح النون	مَسَاكِنُهُمْ	70
أُغَنِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُغْنَىٰ	77
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	**
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	۳,
أَوْلِيَآءُ ووْلَت _{َب} ِك	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مدية	أَوْلِيَآءُ	٣٢
أُولِيَآءُ أُولَتِيك	٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُوْلَتِهِكَ	
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	44
بَلِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَیْ	44
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	45
بَلِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَیٰ	٣٤
نَّهارٍ	تقليل فتحة الهاء والألف	نَّهُار	٣٥

(٤٧) سورة محمد الله

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
وأصلح	تغليظ اللام	وأصلح	۲
قَىتَلُواْ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قُتِلُواْ	٤
<u>وَلِلَّحِ فِرِينَ</u>	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَىفِرِينَ	١.
مَوّلِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَوۡلَى	11
ٱڵۘڮٮڣؚڔۣڽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚؽڹؘ	11
لَا مَوْلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	لَا مَوْلَىٰ	11



يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	17
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	١٢
مَثْوِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَثُوًى	17
مُّصَفِّى	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّصَفَّى	١٥
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	10
هُدِی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	، هدگی	17
وَءَاتِنهُمْ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَءَاتَنهُمْ	۱۷
تَقُولهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَقُونهُمْ	۱۷
تَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيهُم	١٨
جَآءَ آشُرَاطُهَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	١٨
جَآءَ أُشْرَاطُهَا	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جاء اسراطها	17
فَأَيْىٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنَّىٰ	١٨
ۮؚػٙڔٟٮ۠ۿؙؠۧ	تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯٮۿؙؠٙ	١٨
وَلِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	١٩
وَٱلۡمُومِنَتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنَاتِ	١٩
وَمَثْوِلكُرْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَثْوَلكُمْرٌ	19
فَأُوۡلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأُوۡلَىٰ	۲.
عَسِيتُمُورَ	كسر السين	عَسَيْتُمْ	**
وَأُعْمِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَأَعْمَىٰ	74
أُدْبِرِهِم	تقليل فتحة الباء والألف	أُذْبَيرِهِم	40



ٱلۡهُدِٸ	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡهُدَى	70
وَأُمْلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَأُمْلَىٰ	40
أُسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ	41
بِسِيهِ لَهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِسِيمَاهُمْ	٣,
ٱلْمَدِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْمُدَىٰ	44
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٦
تُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	٣٦
يُوتِكُرُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِكُرُ	٣٦
هَآنتُرْ	حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال	هَنَأُنتُمْ	٣٨
هَأْنتُمْ	مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة	ھالىم	171

(٤٨) سورة الفتح

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	0
وَٱلۡمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	٥
لِّتُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	لِّتُؤْمِنُواْ	٩
أُوْفيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُوقَىٰ	١.
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهُ	١.
فَسَنُوتِيهِ	بالنون بدل الياء وإبدال الهمزة واواً	فَسَيُؤْتِيهِ	١٠
وَٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	17



يُومِنْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِن	١٣
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	۱۳
ٱنطَلَقْتُمُوْ	تغليظ اللام	ٱنطَلَقْتُمْ	١٥
لِتَاخُذُوهَا	إبدال الهمزة ألفاً	لِتَأْخُذُوهَا	١٥
يُوتِكُمُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡتِكُمُ	١٦
ٱلَاعْمِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	۱۷
نُدِّخِلُهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلَّهُ	17
نُعَذِّبَهُ	بالنون بدل الياء	يُعَذِّبَهُ	١٧
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٨
يَاخُذُونَهَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُونَهَا	19
تَاخُذُونَهَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُونَهَا	۲٠
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	۲.
وأُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	وَأُخْرَىٰ	۲١
مُّومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنُونَ	40
مُّومِنَاتُ	إبدال الهمزة واواً	مُّوَّمِنَاتُ	40
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	77
ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلتَّقُوك	77
ٱلرُّءَيا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلرُّءۡيَا	**
بِٱلۡهُدِی	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	۲۸
وَكَفِيٰ	وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	۲۸



ٱلۡكُهِّارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	44
تَرِنهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَاهُمْ	44
سِيماهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	سِيمَاهُمْ	44
ٱلتَّوْرِيْةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةِ	44
فَٱسۡتَوِىٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَسْتَوَىٰ	44

(٤٩) سورة الحجرات

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	۲
لِلتَّقِّوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	لِلتَّقْوَىٰ	٣
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٩
إِحْدِنْهُمَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	إِحْدَنْهُمَا	٩
ٱللخري	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٩
تَفِيٓءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ إِلَىٰ	٩
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١.
عَسِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	عَسَى	11
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئْسَ	11
يَاكُلَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلَ	١٢
مَيِّتًا	تشديد الياء مكسوره	مَيْتًا	17
وَأُنثِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَأُنثَىٰ	۱۳
أُتَّقِنكُمُ رَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أتقكم	١٣



تُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	١٤
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	10
هَدِئكُرْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هَدَنكُرْ	۱۷

(۰۰) سورة ق

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٣
وَذِكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٨
وَعِيدِ - ٓ	بالياء وصلاً ومدها كمنفصل	وَعِيدِ	١٤
يَتَلَقِّى	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَتَلَقَّى	17
ڪَهِّارٍ	تقليل فتحة الفاء والالف	ڪَقَارٍ	7 £
بِظَلَّمرِ	تغليظ اللام	بِظَلَّمرٍ	44
يَقُولُ	إبدال النون ياءً	نَقُولُ	۳.
مُّنِيبِنُ ٱدۡخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً	مُّنِيبٍ آدْخُلُوهَا	+44
لَذِكْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	لَذِكْرَىٰ	٣٧
أُلَّقِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُلْقَى	٣٧
وَإِدْبَىرَ	كسر الهمزة	وَأُدْبَىرَ	٤٠
ٱلۡمُنَادِۦ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُنَادِ	٤١
تَشَّقُّونُ	تشديد الشين	تَشَقَّق	٤٤
بِجَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والالف	بجبّارٍ	٤٥



	وَعِيدِ ۽	بالياء وصلاً	وَعِيدِ	٤٥
--	-----------	--------------	---------	----

(٥١) سورة الذاريات

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُوفَكُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْفَكُ	٩
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۳
ءَاتِلهُمْ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنهُمْ	١٦
وَبِٱلاَسْجِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الحاء والألف	وَبِٱلْأَسْحَارِ	١٨
أَتِنكَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُتَىكَ	7 £
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	**
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٣٥
مُوسِيٓ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَی	٣٨
فَتَوَلِّي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتَوَلَّىٰ	49
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩
اً ت ی	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَتَى	٥٢
ٱلذِّكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	00
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	00
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٥٩

(٥٢) سورة الطور

رواية ورش	ـــان	البيــــــا	رواية حفص	الآية
ڼار		تقليل فتحة النون والألف	نَارِ	۱۳



آصْلَوْهَا	تغليظ اللام	آصْلَوْهَا	١٦
ءَاتِنهُمْ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنهُمْ	١٨
وَوَقِيْهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَوَقَائِهُمْ	۱۸
ۮؙڗؚڲؾؚؠٙ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ۮؙڗؚێۜؾٛؠٛؠۧ	۲۱
وَوَقِلْنَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَوَقَلِنَا	**
ا گاهو انه و	فتح الهمزة	إِنَّهُ	۲۸
تَامُرُهُمُودَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُهُمْ	٣٢
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٣
فَلِيَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِيَأْتُواْ	٣٤
ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	بالصاد وجهاً واحداً	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	٣٧
فَلِّيَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِّيَأْتِ	٣٨
يَصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصِّعَقُونَ	٤٥
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٤٧

(۵۳) سورة النجم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
هَوِئ	تقليل فتحة الواو والألف	هَوَيْ	١
غَوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	غَوَىٰ	۲
ٱلْمَوِيَ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡهُوَىٰۤ	٣
يُوجِيٰ	تقليل فتحة الحاء والألف	يُوحَىٰ	٤
ٱلۡقُوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡقُوَىٰ	٥



فَٱسْتَوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	فَٱسۡتَوَىٰ	٦
ٱلَاعْلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأَعْلَىٰ	٧
فَتَدَ لِّي	تقليل فتحة اللام والألف	<u>فَ</u> تَدَلَّىٰ	٨
ٲٞۮٙؠ۬ؽؗ	تقليل فتحة النون والألف	أَدْنَىٰ	٩
فَأُوْجِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَأُوْحَى	١.
أُوْجِيٰ	تقليل فتحة الحاء والألف	أَوْحَىٰ	١٠
بأي	تقليل فتحة الراء و الهمزة والألف	رَأَيۡ	11
يَړِئ	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَيْ	١٢
رِءِاهُ	تقليل فتحة الراء و الهمزة والألف	رَءَاهُ	۱۳
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	۱۳
ٱلۡنتَهِیٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلۡنتَهَیٰ	١٤
ٱلْأُوِيَ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡأُوٰى	١٥
يَغُشِي	وقفاً وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَغْشَى	١٦
مَا يَغَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	مَا يَغْشَىٰ	١٦
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَیٰ	۱۷
ڔٲؽ	تقليل فتحة الراء و الهمزة والألف	رَأَيٰ	١٨
ٱلۡكُبۡرِيۡ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَیۡ	١٨
أَفَرَ يَتُمُ أَفَرَ يَتُمُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمُ	19
وَٱلْعُزِّي	تقليل فتحة الزاي والألف	وَٱلۡعُزَّىٰ	19



ٱلُاخْرِيَ	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	۲,
ٱلُانثِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ٱلۡأُنثَىٰ	۲١
ۻۣؠڕ۬ؽٙ	تقليل فتحة الزاي والألف	ۻؚؽڒؘؽٙ	77
تَهْوِي	وقفاً وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَهْوَى	74
ٱلْهُدِئَ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلْهُدَى	74
تَمَيِّىٰ	تقليل فتحة النون والألف	تَمَنَّىٰ	7 £
وَٱلْاولِيٰ	نقل وبدل ثم تقليل فتحة اللام والألف	وَٱلْأُولَىٰ	70
يَاذَنَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْذَنَ	77
وَيَرْضِيَ	تقليل فتحة الضاد والألف	وَيَرْضَيَ	77
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	**
ٱلُانثِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ٱلۡأُنثَىٰ	**
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	44
ٱلدُّنْيا	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدُّنْيَا	44
آهْتَدِي	تقليل فتحة الدال والألف	آهْتَدَي	٣,
بِٱلْحُسَّنِي	تقليل فتحة النون والألف وقفاً	بِٱلْحُسْنَى	٣١
ٱتَّقِیَ	تقليل فتحة القاف والألف	ٱتَّقَىٰ	٣٢
أُفْرَآيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أَفْرَءَيْتَ	44
أُفْرَيْتَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	افرءیت	1 1
تَوَلِّىٰ	تقليل فتحة اللام والألف	تَوَلَّىٰ	٣٣
وَأُعْطِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَأَعْطَىٰ	٣٤



وَأَكْدِئَ	تقليل فتحة الدال والألف	وَأَكْدَى	٣٤
يَرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَئَ	٣٥
مُوسِیٰ	تقليل فتحة السين والألف	مُوسَىٰ	٣٦
وَقِّق	تقليل فتحة الفاء والألف	وَقَىٰ	٣٧
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٣٨
سُعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	سَعَیٰ	٣٩
يُړئ	تقليل فتحة الراء والألف	يُرَئ	٤٠
تُجَزِّنهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُجَزَّنهُ	٤١
ٱلَاوَفِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلْأُوقَىٰ	٤١
ٱلۡمُنتَهِىٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلْمُنتَهَىٰ	٤٢
وَأَبْكِيٰ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَأَبْكَيٰ	٤٣
وَأُحْيِا	تقليل فتحة الياء والألف	وَأُحْيَا	٤٤
وَٱلۡانثِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	وَٱلْأُنثَىٰ	٤٥
تُمْنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	تُمنَىٰ	٤٦
ٱلاخْرِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٤٧
أغنى	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُغْنَىٰ	٤٨
وَأُقَٰنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	وَأُقْنَىٰ	٤٨
ٱلشِّعْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلشِّعْرَىٰ	٤٩
عَادًا ٱلَّاولِيٰ	إدغام ونقل وبدل وتقليل، انظر الأصول	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	٥٠
وَثُمُودًا	تنوين الدال	وَثُمُودَاْ	٥١



أَبْقِيٰ	تقليل فتحة القاف والألف	أَبْقَىٰ	٥١
أُظْلَمَ	تغليظ اللام	أُظْلَمَ	٥٢
وَأَطْغِيٰ	تقليل فتحة الغين والألف	وَأُطْغَىٰ	٥٢
وَٱلْمُوتَفِكَةَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	٥٣
أُهْوِي	تقليل فتحة الواو والألف	أُهْوَىٰ	٥٣
فَغَشِّلهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَغَشَّلهَا	٥٤
غَشِّيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	غَشَّىٰ	٥٤
تَتَمَارِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	تَتَمَارَىٰ	00
ٱلُاولِيَ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	ٱلۡأُولَٰٰ	٥٦

(٤٥) سورة القمر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلدَّاعِ -	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	۲
ٱلدَّاعِ ـ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	٨
فَٱلۡتَهِى	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَٱلۡتَقَى	١٢
وَنُذُرِ ۦ	بالياء وصلاً	وَثُذُرِ	١٦
وَنُذُرِ ءَ	بالياء وصلاً	وَئُذُرِ	١٨
وَنُذُرِ ۦ	بالياء وصلاً	وَئُذُرِ	۲۱
أَ•لِقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءُلِّقِيَ	40
فَتَعَاطِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتَعَاطَىٰ	44
وَنُذُرِ ءَ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	۳.



وَنُذُرِ ۦ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	٣٧
وَنُذُرِ ۦ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	٣٩
جَآءَ آالَ جَآءَ أَالَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ ءَالَ	٤١
أُدُهِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَدْهَىٰ	٤٦
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٨

(٥٥) سورة الرحمن

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
كَٱلۡفَڿّارِ	تقليل فتحة الخاء والألف	كَٱلۡفَخَّارِ	١٤
ڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارِ	10
ي ^{گرم} ر بُ	ضم الياء وفتح الراء	يخرجُ	**
وَيَبَقِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَيَبْقَىٰ	**
أُقْطِارِ	تقليل فتحة الطاء والألف	أُقَطَارِ	44
ڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارِ	٣٥
بِسِيهِ اللهُ مَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِسِيهَاهُمْ	٤١
فَيُوخَذُ	إبدال الهمزة واواً	فَيُؤَخَذُ	٤١
وَجَنِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَجَنَى	٥٤

(٥٦) سورة الواقعة

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
يُنزَفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ	١٩



تَاثِيمًا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْثِيمًا	70
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٤٧
إِنَّا	حذف همزة الاستفهام _على الاخبار _	أُءِنَّا	٤٧
أَفْرَيْتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُم	٥٨
ءَآنتُمْ ءَأْنتُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُم	٥٩
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٦٢
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
أَفَرَايْتُم أَفَرَيْتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُفَرَءَيْتُم	٦٣
ءَآنتُمْ ءَأْنتُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُم	٦٤
أَفَرَيْتُمُ أَفَرَيْتُمُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمْ	٦٨
ءَآنتُمُّةَ ءَأْنتُمُّة	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُم	79
أَفَرَ يَتُمُرُ أَفَرَ يَتُمُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُفْرَءَيْتُمُ	٧١
ءَ آنتُمُّ وَ ءَ انتُمُودَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءُأنتُم	٧٢



(۷۷) سورة الحديد

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱسْتَوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	آستوَى	٤
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	۲
تُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُونَ	٨
لِتُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	لِتُؤْمِنُواْ	٨
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤَّمِنِينَ	٨
ٱلحُسْنِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	١٠
فَيضَعِفُهُ	ضم الفاء	فَيضَنعِفَهُ	11
تَړى	وقفاً تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	١٢
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	١٢
وَٱلۡمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	١٢
یَشعِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَشْعَىٰ	١٢
بُش َ رِنكُمُ	تقليل فتحة الراء والألف	<u>بُشِّرَ</u> نگُمُ	١٢
بَلِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَیٰ	١٤
جَآءَ آمْرُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	جَآءَ أَمْرُ	١٤
جَآءَ أُمْرُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	حجاء المر	
يُوخَذُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَّخَذُ	10
مَأُونِكُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَأُوَىٰكُمُ	10
مَوْلِىٰكُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَوۡلَىٰكُمۡ	10



وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	10
يَانِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْنِ	١٦
فَطَالَ	وجهان:تغليظ اللام وترقيقها	فَطَالَ	١٦
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا (معاً)	۲.
فَتَرِيْهُ	تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَاثُهُ	۲.
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيهِ	۲۱
تَاسَوْا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْسَوۤاْ	74
ءَاتِلكُمْ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنكُمْ	۲۳
وَيَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُونَ	7 £
ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ	بدون(هُوَ)	ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ	7 £
ٱلنُّبُوءَة	أسكن الواو وزاد همزة بعدها مع المد	ٱلنُّبُوَّة	77
ءَاؿنرِهِم	بدل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثْرِهِم	**
بعیپی	وقفاً وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِعِيسَى	**
يُوتِكُمْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِكُمْ	۲۸
لِّيَلَّا	إبدال الهمزة ياءً	لِّئَلَّا	44
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيهِ	44

(۸۸) سورة المجادلة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَظُّهُّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظَنهِرُونَ	۲



	Γ		
ٱلَّتِي	وصلاً:حذف الياء وتسهيل الهمزة مع	ٱلَّتِي	۲
· ·	الإشباع أو القصر، وقفاً وجهان		
يَظَّهَّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة	يُظَنهِرُونَ	٣
يطهرون	دون ألف بينهما	يطهرون	·
لِتُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	لِتُؤْمِنُواْ	٤
وَلِلَّكِ فِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَافِرِينَ	0
أحصنه	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أحْصَلهُ	۲
نُجُوِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	جُّوَئ	٧
أَدْنِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُدْنَىٰ	٧
ٱلنَّجْوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلنَّجْوَىٰ	٨
يَصْلَوْنَهَا	تغليظ اللام	يَصْلَوْنَهَا	٨
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئُسَ	٨
وَٱلتَّقْوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱلتَّقُوك	٩
ٱلنَّجْوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلنَّجْوَىٰ	١.
لِيُحْزِبَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيَحْزُنَ	١.
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١.
ٱلۡمَجۡلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلۡمَجَالِسِ	11
تَجْوِلكُمْر	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَجْوَلكُمْر	١٢
ءَ آشَفَقَتُمُ وَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءؘٲۺۛڡؘٛڡٞؿؖ	۱۳
ءَا شَفَقَتُمُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءاشققم	11
تَجْوِلكُدْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَجْوَاكُمْر	۱۳



ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	۱۳
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	17
وَتَحۡسِبُونَ	كسر السين	وَيَحَسَّبُونَ	١٨
فَأَنسِنهُم	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنسَنهُمْ	۱۹
وَرُسُلِيَ	فتح الياء	وَرُسُلِيٓ	۲۱
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	77

(٥٩) سورة الحشر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
دِيرِهِمْ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِمْ	۲
فَأَيِّنهُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَتَنهُمُ	۲
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲
ٱلَابْصِرِ	نقل وتقليل فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	۲
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣
ٱلنِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	٧
ٱلۡقُرۡبِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡقُرۡ؞ۣؽؗ	٧
وَٱلۡيۡتَنهِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱلۡيَتَٰٰٓ مَیٰ	٧
ءَاتِنكُمُ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنكُمُ	٧
نَهِنكُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَهُنكُمْ	٧
ۮؚؠٮڔۿؚؠٞ	تقليل فتحة الياء والألف	ۮؚؽٮڔۿؚؠٞ	٨



وَيُوثِرُونَ	إبدال الهمزة واواً وترقيق الراء	وَيُؤَيْرُونَ	٩
قُرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	قُرَّی	١٤
تُحسِبهم	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ	١٤
شتی	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ۺۘؾۜٛ	١٤
ٳڹۣٚٙ	فتح الياء وصلاً	ٳێؚۨٙ	١٦
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٧
فَأَنسِلهُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَأَنسَلهُمْ	19
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲٠
ٱلۡمُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُ	74
ٱلۡحُسۡنِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	7 £

(٦٠) سورة المتحنة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤِّمِنُواْ	١
وَأَنَآ	إثبات الألف وصلاً ومدها كمنفصل	وَأَنَاْ	١
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدۡ ضَلَّ	١
يُفْصَلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يَفْصِلُ	٣
إِسْوَةً	كسر الهمزة	أُسْوَةً	٤
وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	٤
تُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	٤
إِسْوَةً	كسر الهمزة	أُسُوَةً	٦



عَسِي	وقفاً وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	عَسَى	٧
لاً يَنْهِنكُرُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	لَّا يَنْهَاكُرُ	٨
دپېرگهٔ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُمْ	٨
يَنْهِلكُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَنْهَنكُمُ	٩
دِپرِکُمْ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُمْ	٩
ٱلْمُومِنَاتُ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَاتُ	١.
مُومِنَاتٍ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنَاتٍ	١.
ٱلۡكُهِّارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	١.
ٱلۡكُهِّارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	11
مُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُونَ	11
ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد	الآد ۾ جي ا	١٢
ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا	ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	,,
ٱلۡمُومِنَاتُ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَاتُ	١٢
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	١٢

(٦١) سورة الصف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	0
تُوذُونَنِي	إبدال الهمزة واواً	تُؤَذُونَنِي	0
عِیپی	وقفاً وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	عِیسَی	7



r			
ٱلتَّوْرِىٰةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةِ	٦
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٦
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِي	٦
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	٧
ٱفۡتَرِیٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	٧
يُدْعِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُدْعَى	٧
د يه متم	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُمَّمُ	٨
نُّورَهُ و	فتح الراء وضم الهاء	نُورِهِ۔	٨
بِٱلْمُدِئ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِٱلْمُدَىٰ	٩
تُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُونَ	11
وَأُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَأُخۡرَىٰ	١٣
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٣
أَنصَارًا لِّلَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام (لله) مع الإدغام	أَنصَارَ ٱللَّهِ	١٤
عِیسی	وقفاً وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	عِیسَی	١٤
أُنصَارِيَ	فتح الياء وصلاً	أُنصَارِيَ	١٤

(٦٢) سورة الجمعة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	ؽؙٷۧڗؚۑ؋ؚ	٤
ٱلتَّوْرِينةَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَانةَ	٥



ٱلْحِمارِ	تقليل فتحة الميم والألف	ٱلْحِمَارِ	0
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئْسَ	0
لِلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	لِلصَّلَوٰةِ	٩
ٱلصَّلَوٰةُ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةُ	١٠

(٦٣) سورة المنافقون

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَحۡسِبُونَ	كسر السين	<i>تَح</i> ُسَبُونَ	٤
ٲؙڹۜۜؽ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٲؙؾؙۜ	٤
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَفَكُونَ	٤
لَوَوْا	تخفيف الواو الأولى	لَوَّوْأ	٥
وَلِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	٨
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	١.
يُوَخِّرَ ٱللَّهُ	إبدال الهمزة واواً وترقيق الراء	يُؤَخِّرَ ٱللَّهُ	11
جَآءَ اجَلُهَا جَآءَ أُجَلُهَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُجَلُهَا	11
جاء ا جبها			

(٦٤) سورة التغابن

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
م مُّومِن	إبدال الهمزة واواً	مُّوْمِنُ	۲
يَاتِكُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ؾؚػؙڔٞ	0



تَّاتِيمِمْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيرِمْ	7
وَٱسۡتَغۡیٰی	وقفاً وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَٱسۡتَغۡنَى	7
بَلِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَیٰ	>
يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنَ	٩
نُّكَفِّر	بالنون بدل الياء	يُكَفِّر	٩
وَنُدۡخِلُّهُ	بالنون بدل الياء	وَيُدْخِلُّهُ	٩
ٱلپّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	١.
يُومِن	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنَ	11
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	۱۳

(٦٥) سورة الطلاق

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّبِيَّةُ وِذَا ٱلنَّبِيَّةُ إِذَا	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِّيُّ إِذَا	1
طَلَّقْتُمُ	تغليظ اللام	طَلَّقْتُمُ	١
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	١
فَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء وغلظ اللام	فَقَدُ ظَلَمَ	١
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُ	۲



بَلِغ	بتنوين الضم	بَلِغُ	٣
أمرة ^ع	فتح الراء وضم الهاء	أُمْرِهِ	٣
وَٱلَّتِي	وصلاً:حذف الياء وتسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر، وقفاً وجهان	وَٱلَّتِئِي (في الموضعين)	٤
وَاتَمِرُواْ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	وَأَتَمِرُواْ	٦
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	7
ءَاتِلهُ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلهُ	٧
ءَاتِلهَا	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلهَا	٧
نُّكُرًا	ضم الكاف	نُّكَرًا	٨
ۮؚػٙڒٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػٙڒٵ	١٠
مُبِينَت	فتح الياء	مُبِيِّنَكَ	11
يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنَ	11
نُّدْخِلَّهُ	بالنون بدل الياء	يُدِّخِلُهُ	11

(٦٦) سورة التحريم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	١
مَوْلِىكُمْر	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَىٰكُمْر	۲
ٱلنَّبِيٓءُ وِلَىٰ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	٣
ٱلنَّبِيٓءُ إِلَىٰ	وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	النبِي إِلَى	,
تَظَّهَرَا	تشديد الظاء	تَظَهَرَا	٤



مَوْلِيهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَوْلَنهُ	٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤
عَسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عَسَىٰ	0
طَلَّقَكُنَّ	تغليظ اللام	طَلَّقَكُنَّ	٥
يُبَدِّلُهُوٓ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُ	٥
مُّومِنَاتٍ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنَاتِ	0
يُومَرُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمَرُونَ	٦
عَسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عَسَىٰ	٨
ٱلنَّبِيَءَ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	٨
یَسْعِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَشْعَىٰ	٨
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	٩
وَمَأْ وِنْهُمْرِ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَأْوَلَهُمْ	٩
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	٩
وَكِتَابِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكُتُبِهِ	١٢

(٦٧) سورة الملك

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	٣
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیٰ	٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	٦



يَاتِكُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ؾؚػؙڒ	٨
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٩
ءَامِنتُم ءَا مِنتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد الطبيعي ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُمِنتُم	١٦
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	١٦
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	17
نَذِيرِے	بالياء وصلاً	نَذِيرِ	17
نَکِيرِۦٓ	بالياء وصلاً مع الإشباع	نَكِيرِ	١٨
أُهْدِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُهْدَىٓ	77
مَتِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَتَیٰ	40
شيَّعَت	إشهام كسر السين الضم	سِيَّت	**
أَرَيْتُمُودَ أَرَيْتُمُود	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٲؙۯؘۦؘؽؾؙؙؙؙؙٛٛڡ۫	۲۸
ٱڵڮٮڣؚڔؚۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲۸
أَرَيْتُمُورَ أَرَيْتُمُورَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْر	٣.
يَاتِيكُر	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُر	۳.

(٦٨) سورة القلم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
نَّ وَٱلْقَلَمِ	وصلاً : ١ . إدغام النون في الواو ٢ . الاظهار	نَّ وَٱلْقَلَمِ	١



تُتَّلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُتَكَىٰ	10
أَنُ آغَدُوا	ضم النون وصلاً	أَنِ آغَدُواْ	77
فَٱنطَلَقُوا	تغليظ اللام	فَٱنطَلَقُوا	74
عَسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عَسَىٰ	٣٢
يُبَدِّلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَنَا	٣٢
فَلِّيَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِّيَأْتُواْ	٤١
نَادِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَادَىٰ	٤٨
فَٱجۡتَبِـٰهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَٱجۡتَبَىٰهُ	0 *
لَيَزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيُزْلِقُونَكَ	٥١
بأبصرِهِم	تقليل فتحة الصاد والألف	بأبصرِهِم	٥١

(٦٩) سورة الحاقة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أدرنك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٣
فَتَرِي	وقفاً: تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَى	٧
صَرْعِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	صَرْعَیٰ	٧
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیٰ	٨
وَٱلْمُوتَفِكَتُ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْتَفِكَتُ	٩
طَغِا	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	طَغَا	11
أُذَنُ	إسكان الذال	أُذُنُّ	١٢
تَخَفِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَخَفَىٰ	١٨



أغنى	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	47
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُ	٣٣
لَّا يَاكُلُهُوَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَّا يَأْكُلُهُۥۤ	٣٧
تُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُونَ	٤١
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٢
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػٮڣؚڔؚينَ	٥٠

(٧٠) سورة المعارج

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
سَالَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَأَلَ	١
لِّلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَنفِرِینَ	۲
وَنَوِنٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	وَنَرَانهُ	٧
يَوْمَيِذ	فتح الميم	يَوْمِيِذ	11
لَظِیٰ	تقليل فتحة الظاء والألف	لَظَيْ	10
نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَةً	١٦
لِّلشَّوِي	تقليل فتحة الواو والألف	لِّلشَّوَىٰ	١٦
وَتَوَلِّىٰ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّىٰ	١٧
فَأُوْعِي	تقليل فتحة العين والألف	فَأُوْعَى	١٨
صَلَاتِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِيمَ	74
مَامُونٍ	إبدال الهمزة ألفاً	مَأْمُونِ	۲۸
ٱبۡتَغِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱبۡتَغَیٰ	٣١



بِشَهَادَةٍمْ	حذف الألف الثانية -بالإفراد	بِشَهَادَاتِهِمْ	44
صَلَاتِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِمْ	٣٤
نَصْبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصُرِ	٤٣

(۷۱) سورة نوح

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَاتِيَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُمۡ	١
أَنُ آعَبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنِ آعْبُدُواْ	٣
<u>ٷ</u> ؽؙۅؘڂؚۨڗڰؙؠؙٛ ^ڗ	إبدال الهمزة واواً	<u>وَيُ</u> ؤَخِّرُكُمْ	٤
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُسبَّى	٤
لَا يُوَخَّرُ	إبدال الهمزة واواً	لَا يُؤَخَّرُ	٤
دُعَآءِيَ	فتح الياء وصلاً	دُعَآءِيٓ	٦
ٳڹۜٚؽ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۜٚؠ	٩
ودًا	ضم الواو	وَدُّا	74
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	77
بَيْتِی	إسكان الياء	بيْتِي	۲۸
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنًا	۲۸
وَلِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	۲۸
وَٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	*^



(٧٢) سورة الجن

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	۴
تَعَالِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَعَطَىٰ	۴
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٤
وَإِنَّا	كسر الهمزة	وَأَنَّا	٥
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٦
وَإِنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ	٧
وَإِنَّا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأَنَّا	٨
ٱلْهُدِئَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْمُدَئَ	١٣
يُومِن	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنَ	١٣
وَأَن لَّوِ	النون مفصولة رسماً في المصحف المدني	وَأَلَّوِ	١٦
مْكَلُمْن	بالنون بدل الياء	يَسْلُكُهُ	١٧
وَإِنَّهُ	همزة مكسورة	وَأَنَّهُ	19
قَالَ	فتح القاف واللام وبينهما ألف	قُلُ	۲٠
ڔؘۑؚۜؽؘ	فتح الياء وصلاً	ڔؘۑؚۜؽٙ	۲٥
ٱرْتَضِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱرۡتَضَیٰ	**



٢٨ وَأَحْصَىٰ وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل وَأَحْصِیٰ ٢
--

(۷۳) سورة المزمل

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَوُ ٱنقُصَ	ضم الواو وصلاً	أَوِ ٱنقُصَ	٣
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٧
فَعَصِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَعَصَىٰ	17
أُدْنِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَدْنَىٰ	*
وَنِصْفِهِ	كسر الفاء والهاء	وَنِصْفَهُ	۲٠
وَثُلُثِهِۦ	كسر الثاء والهاء	وَثُلُثُهُ	۲٠
مُرْضِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	گرضی	۲.
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	۲.

(۷٤) سورة المدثر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلرِّجْزَ	كسر الراء	وَٱلرُّجْزَ	0
ٱڵڮٮڣؚڔؚۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘٮڣؚڔؚيڹ	١.
يُوثَرُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْثَرُ	7 £
أدرىك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	**
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۳۱
وَٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	۳۱



ۮؚػٙڕؽ	تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػۘۯؽ	٣١
لَإِحْدِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	لَإِحْدَى	٣٥
أتننا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُتَلِنَا	٤٧
مُّسَتَنفَرَةٌ	فتح الفاء	مُّسْتَنفِرَةُ	٥٠
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً ثم وجهان الفتح والتقليل	يُؤتى	٥٢
تَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	يَذْكُرُونَ	٥٦
ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	٥٦

(٥٧) سورة القيامة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيُحْسِبُ	كسر السين	أَيُحْسَبُ	٣
بَلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَلَیٰ	٤
بَرَقَ	فتح الراء	بَرِقَ	٧
ٲٞڷٙڡ۪۪ٙؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُلْقَىٰ	10
مَن رَّاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	**
صَلِّيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	صَلَّىٰ	٣١
وَتُوَلِّىٰ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّىٰ	٣٢
يَتَمَطِّي	تقليل فتحة الطاء والألف	يَتَمَطَّىٰ	٣٣
أُولِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُوۡلَىٰ	٣٤
فَأُوۡلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	فَأُوۡلَٰىٰ	٣٤
أُولِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُولَىٰ	٣٥



فَأُوْلِي	تقليل فتحة اللام والألف	فَأُوۡلَٰۤ	۳٥
أَيُحْسِبُ	كسر السين	أَيُحْسَبُ	٣٦
سُٰډي	تقليل فتحة الدال والألف وقفاً	سُدًى	٣٦
تُمْنِيٰ	بالتاء بدل الياء	يُمْنَىٰ	٣٧
	وتقليل فتحة النون والألف		
فَسَوِّىٰ	تقليل فتحة الواو والألف	فَسَوَّىٰ	٣٨
وَٱلۡانثِیۡ	نقل وتقليل فتحة الثاء والألف	وَٱلْأُنثَىٰ	44
ٱلۡوۡتِىٰ	تقليل فتحة التاء والألف	ٱلۡٓٚلُوۡتَىٰ	٤٠

(٧٦) سورة الانسان

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَتِی	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أتئ	١
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَفِرِينَ	٤
سَلَسِلاً	وصلاً :بتنوين الفتح مع الإدغام	سَلَسِلاً	٤
فَوَقِدْهُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَوَقَالِهُمُ	11
وَلَقِّنهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَلَقَّانِهُمْ	11
وَجَزِنهُم	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَجَزَانُهُم	١٢
قَوَارِيرًا	وصلاً: بتنوين الفتح مع الإخفاء وقفاً: بالألف مع ترقيق الراء	قَوَارِيرَاْ	10
قَوَارِيرًا	وصلاً: بتنوين الفتح مع الإدغام	قَوَارِيرَاْ	١٦
تُسَمِّىٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُسَمَّىٰ	١٨



عَلِيمٍ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَلِيَهُمْ	۲۱
وَسَقِلهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَسَقَائِهُمْ	۲١

(۷۷) سورة المرسلات

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ۮؚػٙڒٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػؙڒٵ	0
نُذُرًا	ضم الذال	نُذْرًا	۲
أدرنك	تقليل فتحة الراء والألف	أَدْرَىٰكَ	١٤
قَرارِ	تقليل فتحة الراء والألف	قَرَارِ	۲۱
فَقَدَّرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَرَّنَا	74
جِمَعلَنتُ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع	جِمَالَتُ	٣٣
يُوذَنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡذَنُ	٣٦
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۰۰

(۷۸) سورة النبأ

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	□فَتَأْتُونَ	١٨
وَفُرِّحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِحَتِ	19
وَغَسَاقًا	تخفيف السين	وَغَسَّاقًا	70
رَّبُّ	ضم الباء	ָר <u>֖</u> רְּיָּ	٣٧
ٱلرَّحْمَانُ	ضم النون	ٱلرَّحْمَانِ	٣٧



(۷۹) سورة النازعات

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنَّا	١.
إِذَا	حذف الهمزة الأولى _على الاخبار_	أُءِذَا	11
أَينك	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أتَنكَ	10
مُوسِيَ	تقليل فتحة السين والألف	مُوسَى	10
نَادِنهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَادَنهُ	17
طُوی	فتح الواو دون تنوين وتقليل الواو وقفاً	طُوًى	17
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَیٰ	17
ڗؘۘڒۘڮۜؽ	تشديد الزاي ثم تقليل فتحة الكاف والألف	تَزَكَّیٰ	١٨
فَتَخْشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	فَتَخْشَىٰ	19
فَأَرِنهُ	تقليل فتحة الراء والألف	فَأَرَانهُ	۲٠
ٱلۡكُبۡرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	۲.
وَعَصِيٰ	تقليل فتحة الصاد والألف	وَعَصَىٰ	71
یَسۡع۪یٰ	تقليل فتحة العين والألف	يَسْعَىٰ	**
فَنَادِئ	تقليل فتحة الدال والألف	فَنَادَىٰ	74
ٱلاعْلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأَعْلَىٰ	7 £
وَٱلْاولِيَ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	وَٱلْأُولَٰنَ	40
ڲؙٚۺ۬ؽ	تقليل فتحة الشين والألف	؊ؙٚٙۺؙؽٙ	77
ءَ آنتُهُ وَ ءَ اْنتُهُ وَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنتُمُ	**



بَيْلهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَنَئهَا	**
فَسَوِّنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَسَوَّنهَا	۲۸
ضُجِنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ضحُنهَا	44
دَجِئهَآ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	دَحَلهَآ	۳,
وَمَرْعِنْهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَمَرْعَلِهَا	۳۱
أُرْسِلهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُرْسَنهَا	٣٢
ٱلْكُبْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْكُبْرَىٰ	٣٤
سَعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	سَعَیٰ	40
يَړِئ	تقليل فتحة الراء والألف	یَرَیٰ	41
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَیٰ	٣٧
ٱلدُّنْيِا	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدُّنْيَا	٣٨
ٱلۡمَأۡوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡمَأُوَىٰ	44
وَنَهِي	وقفاً وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَنَهَى	٤٠
ٱلْمَوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلْمُوَىٰ	٤٠
ٱلۡمَأۡوِي	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡمَأُوىٰ	٤١
مُرْسِلهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُرْسَلهَا	٤٢
ۮؚػٙڔٮ۠ۿؘٱ	تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯٮؗۿٳٙ	٤٣
مُنتَهِلهَآ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُنتَهَاهَا	٤٤
تَخَ شِيْهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَخَشَّلهَا	٤٥
ضُجِنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ضحُنهَا	٤٦



(۸۰) سورة عبس

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
<u>وَتَوَ</u> لِّي	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّٰنَ	١
ٱلَاعْمِيٰ	تقليل فتحة الميم والألف	ٱلْأَعْمَىٰ	۲
ؽڗؙڮ۪ۜؽٙ	تقليل فتحة الكاف والألف	ؠؘڒۜػٙ	٣
فَتَنفَعُهُ	ضم العين	فَتَنفَعَهُ	٤
ٱلذِّكْرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَى	٤
ٱسۡتَغۡیٰ	تقليل فتحة النون والألف	ٱسۡتَغۡنَیٰ	٥
تَصَّدِّێ	تشديد الصاد ثم تقليل فتحة الدال والألف	تَصَدَّیٰ	٦
ؽڒۜڮ۪ۜؽ	تقليل فتحة الكاف والألف	يَزُّكَىٰ	٧
یَشعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	يَشْعَىٰ	٨
يَخَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	تَخَشَىٰ	٩
تَلَهِّىٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	تَلَهَّىٰ	١.
شَآءَ آنثَرَهُ ر	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ أَنثَىرَهُ	**
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَّا	70

(۸۱) سورة التكوير

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
رِءِاهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَاهُ	74



(٨٢) سورة الانفطار

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَسَوِّىٰكَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَسَوَّىٰكَ	٧
فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَلَكَ	٧
يَصْلَوْٓنَهَا	تغليظ اللام	يَصْلَوْهَ	10
أَدْرِنكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	17
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۱۸

(۸۳) سورة المطففين

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡفُجّارِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡفُجَّارِ	٧
أُدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٨
تُتَلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُتَلَىٰ	۱۳
بَل رَّانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلَّ رَانَ	١٤
ٱلَابْرِارِ	تقليل فتحة الراء الأولى والألف	ٱلْأَبْرَارِ	۱۸
أُدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	19
فَلِكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ	٣١
ٱڶػؙۿ۪ۜٳڔ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	45



(٨٤) سورة الانشقاق

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَيُصَلِّيٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام وغلظ اللام مع الفتح ورققها مع التقليل	وَيَصْلَىٰ	17
بَلِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیْ	10
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واوأ	يُؤۡمِنُونَ	۲٠

(٥٨) سورة البروج

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٧
يُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	٨
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	١.
وَٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنَاتِ	١.
أَتِنكَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَتَىٰكَ	17
مُحفوظً مُحفوظً	تنوين ضم	گ ^و دوظ محفوظ	**

(٨٦) سورة الطارق

رواية ورش	ــــان	البيـــــــا	رواية حفص	الآية
أَدْرِىٰكَ	راء والألف	تقليل فتحة الر	أُدْرَىٰكَ	۲



لَّمَا	تخفيف شدة الميم	لَّمَّا	٤
تُبَلِي	تقليل فتحة اللام والألف وقفاً	تُبۡلَى	٩
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڶۧػؘٮڣؚڔؚڽڹؘ	17

(۸۷) سورة الأعلى

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلَاعْلِي	تقليل فتحة اللام والألف وقفاً	ٱلْأَعْلَى	١
فَسَوِّي	تقليل فتحة الواو والألف	فَسَوَّىٰ	۲
فَهَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	فَهَدَئ	۴
ٱلْرَعِيٰ	تقليل فتحة العين والألف	ٱلۡرۡعَیٰ	٤
أُحْوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	أُحْوَىٰ	٥
تَنسِی	تقليل فتحة السين والألف	تَنسَیؒ	٦
يَخۡف۪ىٰ	تقليل فتحة الفاء والألف	يَخۡفَىٰ	٧
لِلْيُسْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَئ	٨
ٱلذِّكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَى	٩
تَخَشْيي	تقليل فتحة الشين والألف	يَخَشَىٰ	١.
ٱلَاشَّقِي	تقليل فتحة القاف والألف وقفاً	ٱڵٲۺۛڡؘٙؽ	11
يَصْلِي	وقفاً وجهان:١. التقليل٢.الفتح	یَصْلَی	١٢
ٱلۡكُبۡرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	١٢
تُحَيِّی	تقليل فتحة الياء والألف	يُخْيِينَ	١٣



تَزَكِّيٰ	تقليل فتحة الكاف والألف	تَزكَیٰ	١٤
فَصَلِّيٰ	ترقيق اللام مع التقليل	فَصَلَّىٰ	10
تُوثِرُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَثِرُونَ	١٦
ٱلدُّنْيِا	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدُّنْيَا	١٦
ۅؘٲؙڹڠ۪ؽٙ	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَى	١٧
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	ٱلۡأُولَىٰ	١٨
وَمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	وَمُوسَىٰ	19

(۸۸) سورة الغاشية

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
أَتِنكَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُتَنكَ	١
تَصْلِيٰ	تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل	تَصۡلَىٰ	٤
تُسْقِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تُشقَىٰ	٥
تُسْمَعُ	ضم التاء	تَسْمَعُ	11
لَغِيَةٌ	تنوين ضم	لَغِيَةُ	11
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	74

(٨٩) سورة الفجر

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
يُسُرِ	بالياء وصلاً	يَسْرَ	٤
بِٱلْوَادِ _	بالياء وصلاً	بِٱلْوَادِ	٩



ٱبْتَلِنهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱبْتَلَنهُ	10
رَبِّی	فتح الياء	ۯؘؠؚۜۜؿٙ	10
أَكْرَمَنِ -	بالياء وصلاً	أُكُرَمَنِ	10
آبْتَلِنهُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	آبْتَلَنهُ	١٦
رَبِّی	فتح الياء	رَبِّؾ	١٦
أَهَلنَنِ ٤	بالياء وصلاً	أَهَلنَنِ	١٦
تَحُضُّونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحَيَضُّونَ	۱۸
وَتَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَتَأْكُلُونَ	19
وَأَيْنِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَأَنَّىٰ	74
ٱلذِكْرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكَرَك	74

(٩٠) سورة البلد

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيُحْسِبُ	كسر السين	أَيُحْسَبُ	0
أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيُحْسَبُ	٧
أدرنك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٢
مُّوصَدَةً	إبدال الهمزة واواً مدية	مُّؤُصَدَةُ	۲٠

(٩١) سورة الشمس

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَضُحِلهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَضُحُنَهَا	١



تَلِيْهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَلَيْهَا	۲
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣
جَلِّنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	جَلَّنهَا	٣
يَغُشِلهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَغۡشَلهَا	٤
بَنِنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بَنَنهَا	٥
طَجِنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	طَحَنهَا	٦
سَوِّنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	سَوَّنهَا	٧
وَتَقُولِهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَتَقُونِهَا	٨
زَكِّنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	زَكَّنهَا	٩
دَسِّنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	دَسَّنهَا	١.
بِطَغُولِهَآ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِطَغُونهَآ	11
أشَّقِنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُشْقَلهَا	١٢
وَسُقَينِهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَسُقِّينِهَا	14
فَسَوِّنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَسَوَّنهَا	١٤
فَلَا	بالفاء بدل الواو	وَلَا	10
عُقَبِنِهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	عُقْبَنِهَا	10

(٩٢) سورة الليل

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَغَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	يَغۡشَىٰ	١



وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۲
جَجَيّ	تقليل فتحة اللام والألف	جُكُّىٰ	۲
وَٱلۡانثِيۡ	نقل وتقليل فتحة الثاء والألف	وَٱلْأُنثَىٰ	٣
لَشَيِّىٰ	تقليل فتحة التاء والألف	لَشَتَّىٰ	٤
أعطى	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُعْطَىٰ	٥
وَٱتَّقِیٰ	تقليل فتحة القاف والألف	وَٱتَّقَىٰ	٥
بِٱلْحُسَنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	بِٱلْحُسْنَىٰ	7
لِلْيُسْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَىٰ	٧
وَٱسْتَغْنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	وَٱسۡتَغۡنَیٰ	٨
بِٱلْحُسَّنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	بِٱلْحُسْنَىٰ	٩
لِلْعُسَّرِي	تقليل فتحة الراء والألف	لِلْعُسْرَىٰ	١.
ؾۘۯؘڋ۪ؽٙ	تقليل فتحة الدال والألف	تَرَدَّیَ	11
لَلْهُدِيْ	تقليل فتحة الدال والألف	لَلْهُدَىٰ	١٢
وَٱلْاولِيٰ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	وَٱلۡأُولَىٰ	١٣
تَلَظِّیٰ	تقليل فتحة الظاء والألف	تَلَظَّىٰ	١٤
يَصْلِنهَآ	ترقيق اللام مع التقليل وتغليظها مع الفتح	يَصْلَنهَآ	10
ٱلَاشَّقِي	نقل وتقليل فتحة القاف والألف وقفاً	ٱلْأَشْقَى	10
وَتَوَلِّيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّٰٰٰ	١٦
ٱلَاتْقِي	نقل وتقليل فتحة القاف والألف وقفاً	ٱلْأَتْقَى	١٧
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً	ؽؙٷۧؾؚ	١٨



يَتَزُكِّيٰ	تقليل فتحة الكاف والألف	يَتَزَكَّىٰ	١٨
جُزِیٓ	تقليل فتحة الزاي والألف	تُجزَئَ	19
ٱلاعْلِيٰ	نقل وتقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأَعْلَىٰ	۲.
يَرْضِيٰ	تقليل فتحة الضاد والألف	يَرْضَيٰ	۲١

(۹۳) سورة الضحى

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلضُّجِيٰ	تقليل فتحة الحاء والألف	وَٱلضُّحَىٰ	١
سَجِئ	تقليل فتحة الجيم والألف	سَجَىٰ	۲
قَلِي	تقليل فتحة اللام والألف	قَلَیٰ	٣
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَىٰ	٤
فَتَرْضِي	تقليل فتحة الضاد والألف	فَتَرْضَيَ	0
فَعَاوِي	بدل وتقليل فتحة الواو والألف	فعاوى	7
فَهَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	فَهَدَئ	٧
فَأَغَنِي	تقليل فتحة النون والألف	فَأَغْنَىٰ	٨

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها



(٩٦) سورة العلق

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
لَيَطُغِي	تقليل فتحة الغين والألف	ڶؘؽڟؙۼ۬ؽٙ	٦
رِّءِاهُ	بدل وتقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَّءَاهُ	٧
ٱسۡتَغۡیٰی	تقليل فتحة النون والألف	ٱسۡتَغۡنَیۡ	٧
ٱڵڗؙڿۼؽٙ	تقليل فتحة العين والألف	ٱلرُّجْعَيَ	٨
أَرَهِيْتَ أَرَيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَ	٩
يَنْهِيٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	يَنْهَىٰ	٩
صَلِّي	ترقيق اللام مع التقليل	صَلَّىٰ	١.
أ _{لكَ} يْتَ أرَيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرْءَيْتَ	11
ٱلْمَدِيَ	تقليل فتحة الدال و الألف	ٱلْمُدَى	11
بِٱلتَّقَٰوِئَ	تقليل فتحة الواو والألف	بِٱلتَّقُوَىٰ	١٢
أَرَ _ا َيْتَ أَرَيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَ	١٣
وَتُوَيِّىٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ۅؘؾؘۘۅؘڷؖ	۱۳
يَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	یَرَیٰ	١٤



(۹۷) سورة القدر

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۲
مَطْلَعِ	تغليظ اللام	مَطْلَعِ	٥

(۹۸) سورة البينة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَاتِيهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمُ	١
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥
وَيُوتُواْ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤَتُّواْ	٥
ڼارِ	تقليل فتحة النون والألف	نَارِ	۲
ٱلۡبرِيۡعَةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	ٱلۡبَرِيَّةِ	7
ٱلۡبرِيۡعَةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	ٱلۡبرِيَّةِ	٧

(۹۹) سورة الزلزلة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُوْجِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	<u>أ</u> َوۡحَىٰ	٥

(۱۰۰) سورة العاديات لا خلاف فيها



(۱۰۱) سورة القارعة

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٣
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١.

(۱۰۲) سورة التكاثر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ألّهِنكُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَلْهَنكُمُ	١

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهُمَزة

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
يَحْسِبُ	كسر السين	يُحْسَبُ	٣
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	0
مُّوصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤُّصَدَةٌ	٨

(١٠٥) سورة الفيل

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مَّاكُولِ	إبدال الهمزة ألفاً	مَّأْكُولِ	0



(۱۰٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(۱۰۷) سورة الماعون

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَرَايْتَ أَرَيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَ	١
صَلَاتِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِهِمْ	٥

(۱۰۸) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(۱۰۹) سورة الكافرون

لا خلاف فيها

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(۱۱۱) سورة المسد

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
مَآ أُغْنِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَآ أَغْنَىٰ	7



سَيَصْلِيٰ	تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل	سَيَصۡلَىٰ	۲
حَمَّالَةُ	ضم التاء وصلاً	حَمَّالَةَ	٤

(١١٢) سورة الإخلاص

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
كُفُوًّا	إبدال الواو همزة	كُفُوًا	٤

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

رواية ورش من طريق الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي -رحمه الله- قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينها اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً (١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية ورش طريقين رئيسين (٢):

الأول: طريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو المعروف بالأزرق وعنه طريقان:

أ- أبي الحسن إسماعيل بن عبد الله النحاس المصري وعنه (١٩) طريقًا.

ب- أبي بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله التجبى وعنه (١٦) طريقًا.

الثاني: أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني وعنه طريقان:

أ- أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم وعنه (٢٢) طريقًا.

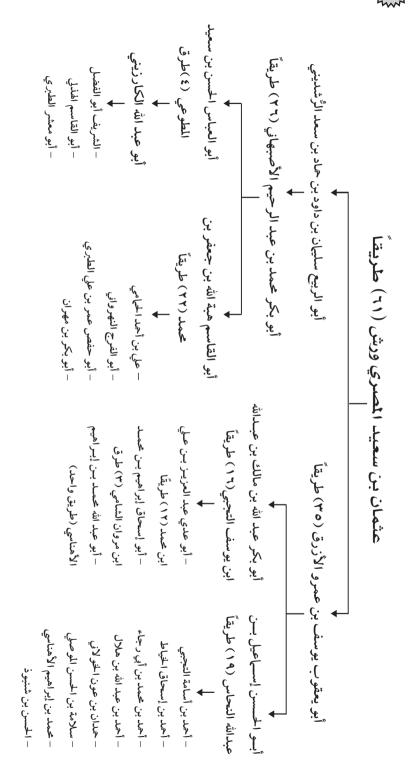
 ψ أبي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي وعنه (٤) طرق $^{(n)}$.

⁽١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق بالنين في اثنين في اثنين في اثنين في اثنين في اثنين في اثنين في الأربيع فهي زها ألف طريق تجمع

⁽٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١١٩.

⁽٣) قال ابن الجزري: فهذه إحدى وستون طريقاً لورش، النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٢.



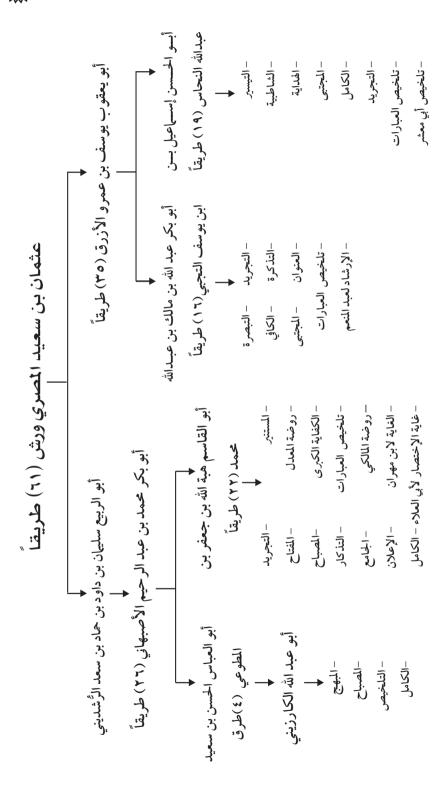
الكتب التي جمع منها ابن الجزري رواية ورش في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري طرق رواية ورش من عدة كتب وهى :

- ١. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
- ٢. كتاب الغاية: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ هـ).
- ٣. كتاب الإرشاد: لأبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي (ت ٣٨٩ هـ).
- ٤. التذكرة في القراءات الثهان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت:٩٩٩هـ).
 - ٥. كتاب المجتبى: لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ).
 - ٦. كتاب التبصرة: لأبي محمد مكى بن أبي طالب القيسى القيرواني (ت٤٣٧ هـ).
- ٧. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي على الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
 - ٨. كتاب الهداية : لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).
- ٩. التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي
 (ت: ٥٤٤ه).
- ١. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٥٠٠هـ).
- ١١. كتاب العنوان: لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت٥٥ه).
- 17. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف بن علي ابن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥هـ).
 - ١٣. كتاب الكافي: لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي (ت ٤٧٦ هـ).



- ١٤. كتاب التلخيص في القراءات الثان : لأبي معشر عبد الكريم الطبري السافعي
 (ت ٤٧٨ ه).
 - ١٥. كتاب الروضة : لأبي إسهاعيل موسى بن الحسين المعدل (ت ٤٨٠ هـ).
- ١٦. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).
 - ١٧. تلخيص العبارات: لأبي على الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت:١٤٥هـ).
- ١٨. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلى المعروف بالفحام (ت: ١٦٥هـ).
- ۱۹. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطى (ت: ۲۱هه).
- ٢. كتاب المفتاح في القراءات العشر: لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت ٥٣٩هـ).
- ١٢. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن على المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٤١هـ).
- 1. ٢٢. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).
- ٢٣. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ).
- ٢٤. حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٩٩٠ه).
 - ٢. الإعلان: لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ). واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق ورش مبيناً في الجدول التالي.





الاختلافات بين الطرق (الكتب) التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية ورش ضمن رواتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور:

أولاً: من طريق الأزرق:

• البسملة: : في الشاطبية: له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه:

١. الفصل بالبسملة ٢. السكت بلا بسملة وهو المقدم ٣. الوصل بلا بسملة.

في الطيبة: لكل طريق وجه من الوجوه السابقة،أو أكثر، حسب الطريق(١).

- المد المنفصل: في الشاطبية والطيبة الإشباع ٦ حركات (٢).
- المد المتصل: في الشاطبية والطيبة الإشباع ٦ حركات (٣).
 - التقاء المدين: (منفصل، متصل) (٦،٦).
 - مد البدل: في الشاطبية ثلاثة أوجه (٢،٤،٢).

في الطيبة: لكل طريق وجه من الوجوه السابقة، أو أكثر، حسب الطريق (؟).

• لفظ ﴿إِسْرَوبِلَ ﴾ حيث ورد، في الشاطبية: البدل حركتان.

⁽١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٠٤ وما بعدها.

⁽٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥٠ ، شرح طيبة النشر لأحمد بن محمد بن الجزري ص٧٣.

⁽٣) قال السخاوي: وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين: طولي لـورش وحمزة، ووسطى للباقين.

⁽٤)النشر لابن الجزري ج١ ص٢٦٤ وما بعدها.

رواية ورش من طريق الطيبة _____

- البدل الناشئ من إثبات همزة الوصل حال الابتداء نحو: ﴿ أَوْتُونَ ، أَتُتُ ، أَتُونِ ﴾ في الشاطبية: البدل حركتان، وفي الطيبة: (٢ أو ٤ أو ٢) حسب الطريق.
 - مد اللين المهموز في الشاطبية: يمد (٤ أو٦) ، نحو: ﴿ كَهَيْنَةِ ﴾ (٢). في الطبية ثلاثة أوجه: (٢ أو ٤ أو ٦) حسب الطريق.
- ﴿ ثَنَءٍ ﴾ في الشاطبية: (٤ أو ٦) ، و في الطيبة ثلاثة أوجه: ٤ أو ٦ أو الوجهان حسب الطريق (٣).
 - ﴿ سَوْءَ تِكُمْ ﴾ في الشاطبية: ٢ أو ٤، وفي الطيبة وجهان: ٢ أو ٤ (١٠).
- ﴿ مَا آَكُنَ ﴾ في الشاطبية: (٢، ٤، ٢)، في الطيبة ثلاثة أوجه: (٢أو ٤أو ٦) حسب الطريق (٥).
- ﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ في الشاطبية: (٢، ٤، ٢)، في الطيبة ثلاثة أوجه: (٢ أو ٤ أو ٦) حسب الطريق (٥).
- (كَهِيعَصَّ) [مريم: ١] و (عَسَقَ) [الشورى: ٢]، تمد العين في الساطبية بوجهين: الإشباع أو التوسط، وفي الطيبة تقرأ بالقصر أو التوسط أو الإشباع (٢).

⁽١) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٦٦.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج١ ص ٢٧٠، وإذا قلت يمد اللين المهموز (٢)، أو القصر، فأعني بذلك أنه يمد بمقدار ما، وهو أقل من المد الطبيعي كحفص .

⁽٣) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧١.

⁽٤) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧٠.

⁽٥) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧٨ .

⁽٦)النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧١ وما بعدها.



• ﴿ كَالَّنَّمُ ﴾ حيث ورد، في الشاطبية: حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة (١).

في الطيبة: ١ + ٢ . الوجهان السابقان. ٣ . إثبات الألف مع تسهيل الهمز مع المد والقصر. الهمزتان من كلمة: إذا التقت همزتا قطع مفتوحتان في كلمة واحدة نحو: ﴿ وَأَنتُمْ ﴾ في الشاطبية وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ٢ . تسهيل الهمزة الثانية.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق (٢).

• ﴿ أَيُّمَّةُ ﴾ حيثما ورد، تقرأ في الشاطبية بتسهيل الثانية وجها واحداً.

وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً (أَيِمَّةَ) حسب الطريق (٣).

• باب ﴿ ءَ آلذَ كَرَيْنِ ﴾: في الشاطبية وجهان: الإبدال - وهو المقدم - والتسهيل. في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق (٤٠).

الهمزتان من كلمتين:إذا التقت همزتا قطع في كلمتين ، فإما أن تكونا متفقتين في الحركة أو مختلفتين فيها:

- فإن كانتا متفقتين في الحركة، في الشاطبية وجهان: ١. إبدال الثانية حرف مد ٢. تسهيلها بين بين.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق.

⁽١) النشر لابن الجزري ج١ ص١٦١.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٣.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٥.

⁽٤) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٣.

- ﴿ مَنْ وَلاَهُ إِن ﴾ و ﴿ آلْبِغَلَو إِنْ ﴾ ، في الشاطبية: ثلاثة أوجه: ١. إبدال الثانية حرف مد ٢. التسهيل بين بين ٣. الإبدال ياءً مكسورة .

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ياءً مكسورة ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان

٤. إبدال الثانية حرف مد.

- ﴿ جَاءَ عَالَ ﴾، في الشاطبية: انظر الأصول.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق.

-وإن كانتا مختلفتين في الحركة وكانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ ففي الشاطبية وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداء. ٢. تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق (١٠).

• ﴿ مَالِيَهُ ١٠ هَلَكُ ﴾ [الحاقة: ٢٨-٢٩] في الشاطبية وجهان:

١. السكت مع الإظهار وهو المقدم ٢. الإدغام.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. إظهار ٢. إدغام ٣. الوجهان حسب الطريق.

• ﴿ كِتَنبِيَهُ ۚ إِنِّ ﴾ [الحاقة] ، في الشاطبية: إسكان الهاء مع تحقيق الهمز أو النقل. في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. التحقيق ٢. النقل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق (٢).

• ﴿ يَلُّهَتْ ذَالِكَ ﴾ [الأعراف:١٧٦] ، في الشاطبية: إظهار.

⁽١) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٠١.

⁽٢) في قوله تعالى: ﴿ كِنَيْيِهُ ﴿ آَ إِنَّ ﴾ [الحاقة]، وجهان: النقل وعدمه ، وَيُتَعَيَّنُ حال القراءة بعدم النقل السكت على هاء: ﴿ مَالِيَهُ ۗ هُكَ ﴾ ، ويتعين الإدغام حال القراءة بالنقل.



في الطيبة وجهان: ١.إظهار، ٢.إدغام ﴿يَلْهَتْ ذَّالِكَ﴾ (١).

- ﴿ يَسَ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يس: ١]، في الشاطبية إدغام النون في الواو وجها واحداً. في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإظهار ٢. الإدغام ٣. الوجهان حسب الطريق (٢).
- ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [القلم: ١]، في الشاطبية وجهان: إظهار وإدغام النون في الواو . في الطويق ألله أوجه: ١ . الإظهار ٢ . الإدغام ٣ . الوجهان حسب الطريق (٣) .
- ﴿ أَلَوْ غَلْقَكُم ﴾ [المرسلات: ٢٠] تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغاماً كاملاً.

في الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل ٢. بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق (٤٠).

﴿ تَأْمُعُنَّا ﴾ [يوسف: ١١]، تقرأ في الشاطبية بوجهين: الروم والإشمام.

وفي الطيبة تقرأ بالروم أوالإشمام حسب الطريق(٥).

الفتح والتقليل (٢):

الألفات الواقعة في رؤوس آي عشر سور هي:طه والنجم والقيامة والمعارج والنازعات وعبس والأعلى والليل والضحى والعلق، وليس قبلها راء، في الشاطبية

⁽١) النشر لابن الجزري ج٢ ص١١.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٤.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٥.

⁽٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٦.

⁽٥) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٧.

⁽٦) النشر لابن الجزري ج٢ ص٤٢ وما بعدها.

التقليل، سوى ما دخلت عليه (ها) ضمير المؤنثة المفردة الغائبة ﴿ فُعَهَا ﴾، وهي عشرة ألفاظ في سورة النازعات ففيها الفتح والتقليل، ومنها رؤوس آي سورة الشمس. في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الفتح ٢. التقليل ٣. التقليل ما لم يكن فيه هاء أو ليس رأس آية.

• (ها) ضمير المؤنثة المفردة الغائبة، وهي عشرة ألفاظ في سورة النازعات ، ومنها رؤوس آي سورة الشمس، في الشاطبية: الفتح في الجميع باستثناء (ذكراها).

في الطيبة: وجهان : الفتح والتقليل في الجميع باستثناء ﴿ يُكُرِّهُ أَ﴾.

• (كتهيعَصّ) [مريم: ١]، الهاء والياء في الشاطبية: تقليل.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الفتح ٢. التقليل ٣. الوجهان حسب الطريق.

• ﴿طه ﴾ [طه: ١] الهاء في الشاطبية: إمالة.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١.إمالة ٢. تقليل ٣.الوجهان حسب الطريق.

- ﴿ يُسَ ﴾ [يس:١] الياء في الشاطبية: فتح. في الطيبة وجهان: ١.فتح ٢. تقليل.
- ﴿ أَرَسَكُهُم ﴾ [الأنفال: ٤٣]، في الشاطبية وجهان: الفتح والتقليل. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الفتح ٢. التقليل ٣. الوجهان.
 - ﴿جَبَّارِينَ ﴾، ﴿وَٱلْجَارِ ﴾، في الشاطبية وجهان. وفي الطيبة وجهان: ١.فتح ٢. تقليل.
 - ﴿ الرِّبُوا ﴾ ، ﴿ كِلا هُمَا ﴾ ، في الشاطبية: فتح. في الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. تقليل.
 - أحكام اللام (١٠):

اللام المفتوحة بعد صاد أو طاء أو ظاء مفتوحة، في الشاطبية: تغليظ.

⁽١) النشر لابن الجزري ج٢ ص٨٣ وما بعدها.



في الطيبة: تغليظ أو ترقيق أو الوجهان حسب الطريق.

يجوز لورش من الشاطبية الوجهان الترقيق والتغليظ في ثلاث حالات:
 إذا فصل حرف الألف بين أحد الحروف الثلاثة واللام، وذلك في ثلاث كلمات هي:
 ﴿ طَالَ ﴾ ، ﴿ فِصَالًا ﴾ ، ﴿ يَصَّالَ حَا﴾ .

٢.إذا كانت اللام متطرفة ووقف عليها، وقد وقع ذلك في ستة ألفاظ في ثهانية مواضع هي:
 ﴿أَن يُومَلَ ﴾، ﴿ فَصَلَ ﴾، ﴿ وَقَدْ فَصَلَ ﴾، ﴿ وَبَطَلَ ﴾، ﴿ طَلَ ﴾، ﴿ وَفَصَلَ ﴾.

٣.إذا وقع بعد اللام ألف يجوز فيها الفتح والتقليل، وذلك في ألفاظ منها: ﴿مُصَلَى ﴾، ﴿يَصَلَى ﴾، ﴿يَصَلَى ﴾، ﴿وَيَصَلَى ﴾، ﴿ وَيَصَلَى ﴾ ، فإن قرئ بفتح ذات الياء تعين التغليظ، وهو المقدم أداءً، وإن قرئ بتقليل ذات الياء تعين الترقيق.

وإن لم يكن في ذات الياء إلا التقليل تعين ترقيق اللام وذلك في: ﴿مَلَى ﴾. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١. التغليظ ٢. الترقيق ٣. الوجهان حسب الطريق.

• ﴿ مَلْصَنِلِ ﴾ حيث وردت في الشاطبية: ترقيق اللام. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١. التغليظ ٢. الترقيق ٣. الوجهان حسب الطريق.

• أحكام الراء (١):

في الشاطبية يجوز الوجهان في الراء، والترقيق مقدم في: ﴿حَمْرانَ ﴾[الأنعام:٧١]. وفي الطيبة ثلاثة أوجه:التفخيم أوالترقيق أو الوجهان.

• ﴿ سِرَاعًا ﴾ [ق: ٤٤] و [المعارج: ٤٣]، ﴿ وَرَاعًا ﴾ [الحاقة: ٣٢]، ﴿ وَرَاعَيْهِ ﴾ [الكهف: ١٨]:

⁽١)النشر لابن الجزري ج٢ ص٧٨ وما بعدها.

- في الشاطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أوالترقيق أو الوجهان.
- ﴿ إِرْمَ ﴾ [الفجر: ٧] في الشاطبية: تفخيم الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.
- ﴿ أَفْتِرَاتُهُ ﴾ [الأنعام: ١٣٨،١٤٠]، ﴿ مِلَهُ ﴾ [الكهاف: ٢٢]، ﴿ طَهِرًا ﴾ [البقارة: ١٢٥]، ﴿ طَهِرًا ﴾ [البقارة: ١٢٥]، ﴿ تَنْضِرَانِ ﴾ [الرحن: ٣٥]، ﴿ لَسَاحِرَانِ ﴾ [الماطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.
- ﴿ حَصِرَتُ ﴾ [النساء: ٩٠] في الشاطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿ رَبِنَكُرُ ﴾ [المرسلات: ٣٦] في الساطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.
- ﴿ وَٱلْإِشْرَاقِ ﴾ [ص:١٨] في الشاطبية: تفخيم الراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿ وِزَرَ ﴾ حيث ورد و ﴿ وِزَرِكَ ﴾ [الشرح: ٢] ، ﴿ ذِكُرُكَ ﴾ [الشرح: ٤] في الشاطبية: ترقيق الراء. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿ إِجْرَامِي ﴾ [هود: ٣٥]، في الشاطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿حِذْرَكُمُ ﴾ [النساء:٧١، ١٠٢] في الشاطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.
- ﴿ كِبْرَهُ ﴾ [النور: ١١]، ﴿ لَعِبْرَةً ﴾ حيث ورد في الساطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.



- الراء المنونة إذا وقعت بعد كسر لازم متصل، نحو: ﴿ شَاكِرًا ﴾ ، أو بعد ياء ساكنة (مدية أو لينة)، نحو: ﴿ خَيْرًا ﴾ ، في الشاطبية: ترقيق الراء وصلاً ووقفًا.
- في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. ترقيق الراء وصلاً ووقفًا. ٢. ترقيق الراء وصلاً وتفخيمها وقفًا. ٣. تفخيم الراء وصلاً ووقفًا.
- الراء في ست كلمات على وزن (فعلى) وهي: ﴿ ذِكُرًا ﴾ حيث وقعت، ﴿ إِمْرًا ﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿ مِعْمًا ﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿ وَمِعْمًا ﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿ وَمِعْمًا ﴾ [الكهف: ٥٠]، ﴿ وَمِعْمًا ﴾ [الله قان: ٥٤]، ﴿ وَمِعْمًا ﴾ [الله قان: ٥٤]، ﴿ وَمِعْمًا ﴾ [الله قان: ٥٤]، ﴿ وَمِعْمًا ﴾ والتفخيم مقدم في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. ترقيق الراء وصلاً ووقفًا. ٢. تفخيم الراء وصلاً ووقفًا. ٣. الترقيق في ﴿ وَمِعْمَلُ ﴾ ، والتفخيم في البقية .
- الراء المضمومة بعد كسر نحو: ﴿ يُبْصِرُونَ ﴾ ، ﴿ شَكِرُ ﴾ ، ولو فصل بينها ساكن مرقق ﴿ الراء المضمومة بعد كسر نحو: ﴿ يَبْمِرُونَ ﴾ ، ﴿ فَسِيرُوا ﴾ ، ﴿ فَيْرِدُ وَفِي ﴿ عِشْرُونَ ﴾ ، ﴿ فَسِيرُوا ﴾ ، ﴿ فَيْرِدُ وَفِي ﴿ عِشْرُونَ ﴾ ، ﴿ فَسِيرُوا ﴾ ، ﴿ فَيْرُونَ ﴾ ، ﴿ فَسِيرُوا ﴾ ، ﴿ فَيْرِدُ وَفِي الطيبة: الوجهان الترقيق أو التفخيم.
- راء ﴿ فِرْقِ ﴾ في الشاطبية وجهان: الترقيق أو التفخيم ، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- الراء الساكنة بعد فتح نحو: ﴿ **ٱلْمَرُو ﴾ ، ﴿ مَرْيَمَ ﴾ ، ﴿ قَرْيَةِ ﴾ ، في الـشاطبية: تفخيم، وفي الطيبة: الوجهان الترقيق أو التفخيم.**

ياء الإضافة(١):

﴿ وَمُحْيَآى ﴾ [الأنعام:١٦٢] في الشاطبية وجهان: ١.إسكان ياء الإضافة ٢.فتحها.

⁽١)النشر لابن الجزري ج٢ ص١٢١ وما بعدها.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإسكان ٢. الفتح ٣. الوجهان حسب الطريق.

التكبير: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا) (١٠).

الطيبة وجهان: التكبير وعدمه.

ويجوز التكبير وعدمه من طريق الكامل وله فيه مذهبين:

أ.التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ) من أخر الضحى إلى آخر الناس.

ب. التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس. وله عدم التكبير وهو المقدم (٢).

(١)النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٠٣ وما بعدها.

⁽٢) لمزيد من الشرح راجع كتابي أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليهان .



ثانياً: من طريق الأصبهاني:

- البسملة بين السورتين: يفصل بالبسملة بين السورتين قولاً واحداً(١).
 - الله المنفصل: القصر أو فويق القصر أو التوسط (Y).
 - الله المتصل: فويق القصر أو التوسط أو الإشباع (٣).
 - التقاء المدين: (منفصل، متصل):

(1, 7), (1, 3), (1, 7), (7,7), (7,7), (3,3), (3,7).

- مد البدل: القصر (حركتان)، قو لا واحداً (°).
- مد اللين المهموز: القصر، قولاً واحداً، نحو: ﴿كَمَيْتَةِ ﴾، ﴿شَيْءٍ ﴾، ﴿سَوْءَةَ ﴾ (١٠).
- العين في: (كَهِيعَصَ» [مريم: ١] و (عَسَقَ) [الشورى: ٢]، القصر أو التوسط أو الإشباع حسب الطريق (٧).
 - هاء الكناية: قرأ: ﴿ بِهُ ٱنظُرْ ﴾ [الأنعام: ٢٦] بضم الهاء وصلاً (^^).

(١) القول الأصدق للضباع ص١٠.

(٢) النشر لابن الجزري ج١ ص ٢٤٧ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص١٠.

(٣) النشر لابن الجزري ج١ ص٠٥٠ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص١١.

(٤) القول الأصدق للضباع ص١٢.

(٥) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٦٤ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص١٣٠.

(٦) القول الأصدق للضباع ص١٣، القول الأصدق للضباع ص١٣.

(٧) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧١ ، القول الأصدق للضباع ص١٣٠.

(٨) القول الأصدق للضباع ص١٥.

- الهمزتان المتفقتان في كلمتين نحو: ﴿ مَلَهُ أَنْهُ ﴾ ، ﴿ هَنُولَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أَوْلِيَاةً أُولَتِكَ ﴾ : قرأها بالتسهيل قولاً واحداً (١٠).
 - ﴿ يَشَادُ إِنَّ ﴾ التسهيل بين الهمزة والياء أو الوجهان (التسهيل أو الإبدال واواً) (٢٠).
 - الهمزتان المفتوحتان في كلمة نحو: ﴿ أَنْتُمْ ﴾ : قرأها بالتسهيل قو لا واحداً (٣).
 - - ﴿ رَبُّونَ عَن عَلَى السَّهِيلِ قو لا واحداً (٥٠).
 - ﴿ أَبِهَةَ ﴾ له تسهيل الثانية أو الوجهان (التسهيل أو إبدالها ياءً) حسب الطريق (٢٠).
 - ﴿ أَيُّمُّةُ ﴾: [القصص: ٤١] و [السجدة: ٢٤] قرأها بالإدخال قولاً واحداً حال التسهيل (٧٠).
 - ﴿ اَمَنتُم ﴾: كحفص قو لا واحداً (١٠).
 - ﴿ كَتَأْنَهُ ﴾ تسهيل الهمزة قو لا واحداً، وفي الألف: إثبات الألف أو حذفها (٩).

(١) القول الأصدق للضباع ص١٨ ، وليس له الإبدال.

(۲)النشر لابن الجزري ج۱ ص۳۰۱.

(٣) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٣، القول الأصدق للضباع ص ١٥، وليس له الإبدال.

(٤) النشر لابن الجزري ج١ ص٣٩٣، القول الأصدق للضباع ص١٧.

(٥)النشر لابن الجزري ج١ ص٩٠٩، وليس له الإبدال.

(٦) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٥.

(٧) النشر لابن الجزري ج١ ص٥٩٠، القول الأصدق للضباع ص١٥.

(٨) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧، القول الأصدق للضباع ص١٥.

(٩) النشر لابن الجزري ج١ ص٢١، سهل الهمزة وليس له الإبدال، وله المد والقصر عند إثبات الألف.

___ رواية ورش من طريق الطيبة



- ﴿ أَصَطَفَى ﴾: [الصافات:١٥٣] بهمزة وصل قو لا واحداً (١٠).
 - ﴿ مِلْهُ ﴾ تحقيق الهمز أو النقل (٢).
- قرأ الأصبهاني: ﴿ أَوَءَابَآؤُنَا ﴾ [الصافات: ١٧] و [الواقعة: ٤٨] بإسكان الواو مع النقل (٣).

• الهمز المفرد(؛):

• الهمز المفرد الساكن: أبدل الأصبهاني الهمز المفرد الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله وصلاً ووقفًا سواءً كان فاءً أو عيناً أو لاماً للكلمة.

نحو: ﴿مُؤْمِنَّا ﴾، ﴿يَأْكُلُ ﴾، ﴿بِئْسَ ﴾، ﴿وَبِثْرِ ﴾، ﴿ ٱلزُّهُ يَآ ﴾، ﴿شِئْتُمَا ﴾، ﴿ تَسُؤْكُمْ ﴾،

﴿إِن يَشَا ﴾، ويبدلها وصلاً في نحو: ﴿اللَّهُدَى اَئْتِنَا ﴾، ﴿يَاصَالِحُ اَئْتِنَا ﴾، ﴿أَنِ اَثْتِهَ، ويُتَمَا أَنُ اللَّهُ وَيُتَمَا ﴾، ﴿أَنِ اَثْتُ ﴾، ويقرأها ابتداءً كحفص.

واستثنى من ذلك خمسة أسماء وخمسة أفعال فقرأها بتحقيق الهمز، فأما الأسماء فهي: ﴿ ٱلْبَأْسُ ﴾، ﴿ وَرِءْ يَا ﴾ [مريم: ٧٤]، ﴿ كَأْسُ ﴾، ﴿ كَأْسُ ﴾، ﴿ وَرِءْ يَا ﴾ [مريم: ٧٤]، ﴿ الرَّأْسُ ﴾، ﴿ وَأْسِهِ ـ ﴾، حيث وقعت.

وأما الأفعال فهي: ﴿ أَقُرَأُ ﴾، وما جاء من لفظه نحو: ﴿قَرَأْتَ ﴾، ﴿قَرَأْتُهُ ، و﴿نَيِّقُ ﴾ وماجاء من لفظه ،نحو: ﴿أَنْبِتُهُم ﴾، ﴿ وَنَبِتُهُم ﴾، ﴿ وَنَبِتُهُم ﴾، ﴿ وَنَبِتُهُم ﴾، ﴿ وَنَبِتُهُم ﴾، ﴿ وَماجاء من لفظه ،نحو: ﴿أَنْبِتُهُم ﴾، ﴿ وَنَبِتُهُم ﴾، ﴿ وَنَبِتُهُم ﴾، ﴿ وَماجاء من لفظه ،نحو إ

⁽١) النشر لابن الجزري ج٢ ص٠٢٠، القول الأصدق للضباع ص١٥.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج١ ص ٣٢١، القول الأصدق للضباع ص ٢٧.

⁽٣) القول الأصدق للضباع ص٢٧.

⁽٤) النشر لابن الجزري ج١ ص٩٠٩، القول الأصدق للضباع ص ٢٠.

وماجاء من لفظه، نحو: ﴿جِئْتُمُونَا ﴾، ﴿جِئْنَكُمُ ﴾، ﴿أَجِئْنَنَا ﴾، وكذلك ﴿وَهَيِتَنَ ﴾، وكذلك ﴿وَهَيِتَى ﴾، ﴿وَيُهَيِّئَ ﴾، ﴿وَتُعْرِيَ ﴾، ﴿ تُعْوِيهِ ﴾.

وإذا كانت الهمزة محققة وصلاً ومحركة بحركة عارضة للالتقاء الساكنين نحو: ﴿مَن يَشَإِ اللَّهُ يُضَلِّلُهُ ﴾[الشورى: ٢٤] فلا بد من إبدالها وقفاً لعودها إلى الأصل وهو السكون.

• قرأ الأصبهاني بإبدال الهمز واواً في: ﴿ ٱلْفُوَّادُ ﴾ [الإسراء: ٣٦] و[النجم: ١١]، ﴿ فُوَّادُكَ ﴾ [هود: ١٢] و[الفرقان: ٣٢]، ﴿ فُوَّادُ أُمِّر ﴾ [القصص: ١١]،

وأبدل الهمزياءً في: ﴿خَاسِتًا ﴾[الملك:٤]، ﴿مُلِئَتُ ﴾[الجن:٨]، ﴿ فَبِأَيِّ ﴾ حيث ورد ، ﴿نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ ﴾[المزمل:٦].

وله الوجهان (التحقيق والإبدال) في: ﴿بِأَيِّ ﴾ المجرد عن الفاء حيث ورد نحو: ﴿بِأَيِّ ذَنْبِ ﴾ [التكوير:٩]، و ﴿ بِأَيتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴾ [القلم:٦].

- قرأ الأصبهاني بتحقيق الهمز في: ﴿مُؤَذِنٌ ﴾[الأعراف:٤٤] و[يوسف:٧٠]، و ﴿لِتَلَّا ﴾ حيث ورد، و ﴿ ٱلنَّوبه: ٣٧].
- قرأ الأصبهاني بتسهيل همزة ﴿ رَءَا ﴾ ، في ستة مواضع وهي: ﴿ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوْ كُبًا ﴾ [يوسف: ٤] ، ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ [يوسف: ٤] ، ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ [النمل: ٤٤] ، ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ [النمل: ٤٤] ، ﴿ رَءَاهَا نَهُمْ أَنْ عَبِيبُكُ ﴾ [النافقون: ٤] .
- قـرأ الأصـبهاني بتـسهيل همـزة ﴿تَأَذَّنَ ﴾، بـلا خـلاف في: ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُم ﴾ [الأعراف:١٦٧]، وله التسهيل أو التحقيق أو الوجهان في: ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُم ﴾ [إبراهيم:٧].



• قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة في: ﴿وَاطْمَأَنُواْ إِمَا ﴾ [يونس: ٧] و ﴿ أَطْمَأَنَّ بِهِ ﴾ [الحج: ١١] و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُواْ ﴾ [يونس: ٢٤] و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُواْ ﴾ [يونس: ٢٤] و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُواْ ﴾ [يونس: ٢٤] و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُواْ ﴾ [يونس: ٢٧] ، و ﴿ كَأَنَّ كَا أَغُشِيتَ ﴾ [يونس: ٢٧] ، و كذلك ﴿ وَيْكَأَنَّ كُلُو ﴾ [القصص: ٨] .

• قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة في نحو: ﴿أَفَأَنتَ ﴾ و﴿أَفَأَنتُمْ ﴾ و﴿ أَفَأَصْفَكُو رَبُكُم ﴾ [الأسراء: ٤٠] و ﴿أَفَأَمِنُ وَالْأَصَفَكُو رَبُكُم ﴾ [الأسراء: ٤٠] و ﴿أَفَأَمِنُ اللّهِ ﴾ [الأعراف: ٩٩] و ﴿ أَفَأَمِنُواْ أَن تَأْتِهُمْ ﴾ [يوسف: ١٠٧] و ﴿ أَفَأَمِنُواْ أَن تَأْتِهُمْ ﴾ [يوسف: ١٠٧] و ﴿ أَفَأَمِنُواْ أَن تَأْتِهُمْ ﴾ [يوسف: ١٠٧] و ﴿ أَفَأَمِنُواْ أَن تَأْتِهُمْ ﴾ [يوسف: ١٠٧]

• الإظهار والإدغام:

• أظهر تاء التأنيث الساكنة عند (الظاء) نحو: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةٌ ﴾، ﴿ حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا ﴾ (١).

• ﴿ يَلْهَتُ قُرْلِكَ ﴾ إظهار أو إدغام أو الوجهان (٢).

﴿ نَعْنُلُتُكُم ﴾ إدغام كامل أو ناقص (٣).

• ﴿ يَسَ وَٱلْقُرْءَ إِنِ ﴾ إظهار أو إدغام (٤).

• ﴿نَّ وَٱلْقَلَمِ ﴾: بالإظهار، قولاً واحداً (٥٠).

⁽١) القول الأصدق للضباع ص٢٩.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص١١، القول الأصدق للضباع ص٢٩.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٦، القول الأصدق للضباع ص٣١.

⁽٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٤، القول الأصدق للضباع ص٢٩.

⁽٥) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٥، القول الأصدق للضباع ص٢٩.

رواية ورش من طريق الطيبة 📕

- ﴿ قُأَمُنًّا ﴾ بالإشهام، قولاً واحداً (١١).
- ﴿ كَنْبِيدُ ﴿ ثَالِهُ إِنَّ ﴾ ، نقل مع الإدغام في ﴿ مَالِيدٌ ﴿ ثَالِكُ ﴾ أو تحقيق مع الإظهار (٢٠).
 - الغنة في اللام والراء؛ له الغنة وعدم الغنة:

وتكون الغنة إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) فتدغم فيها إدغام بغنة ناقص (^(a) ومقدار الغنة حركتان:

مع ملاحظة:

- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿غَفُورٌ رَّحِيمُ ﴿ البقرة: ١٧٣] ﴿ الْجَدِر: ٢٩] ﴿ الْجَدِر: ٢٩] ﴿ الْجَدِر: ٢٩] ﴿ وَقُرْءَانٍ مُّبِينٍ ﴾ [البقرة: ٢٩]. ﴿ وَقُرْءَانٍ مُّبِينٍ ﴾ [الجر: ٢٠١].
- وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٦٠] ﴿ إِخْوَةً رِّجَالاً ﴾ [البقرة: ١٧٦].
- وترقق الغنة قبل اللام مثل ﴿ فَإِن لَمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ ﴾ [البقرة: ٢٤]، ﴿ هُدًى لِللَّمُ تَقِينَ ﴾ [البقرة: ٢]، ﴿ هُدًى لِللَّمُ تَقِينَ ﴾ [البقرة: ٢].
- وتكون الغنة في المقطوع رسماً مشل ﴿ أَن لا تَعْبُدُوۤا إِلا ٱللهُ ﴾ [البقرة: ٧] ، ﴿ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ﴾ [البلد: ٥].
- ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل ﴿ أَلَّا تَعْبُدُوۤا إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ [هود: ٢] ، ﴿ أَلَّن خُّهُمَعَ عِظَامَهُ ﴾ [القيامة: ٣].

⁽١) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٧.

⁽٢)النشر لابن الجزري ج١ ص٣١٧.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٩، ٢٢.



- الفتح والتقليل والإمالة:
- ها ﴿ طه ﴾ فتح أو تقليل (١) .
- ﴿ كَهْ لِعُمْنَ ﴾ الهاء والياء: فتح أو تقليل (٢).
 - ﴿ اَلْقَرِينَةُ ﴾ إمالة كبرى في جميع مواضعها (٣).
 - يا **﴿يَسَ**﴾: فتح أو تقليل^(١).
 - أحكام الراء تفخيهاً وترقيقاً مثل حفص (٥٠).
 - راء ﴿ فِرْقِ ﴾ ترقيق أو تفخيم أو الوجهان (٦٠).
 - أحكام اللام تغليظاً وترقيقاً مثل حفص (٧).
 - باب ياء الإضافة (٨):

وافق الأزرق في هذا الباب ولكن خالفه فأسكن ما يلي:

- ﴿ أُوزِعْنِي أَنْ ﴾ [النمل: ١٩]، [الأحقاف: ١٥].
- ﴿إِخُولِتُ إِنَّ ﴾ [يوسف: ١٠٠] وفتحها صاحب التلخيص.
 - ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ [طه: ١٨].

(١) النشر لابن الجزري ج٢ ص٥٢، القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٥١، ٥٢، القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص٤٧، القول الأصدق للضباع ص٥٥.

(٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص٥٢، القول الأصدق للضباع ص٥٥.

(٥) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٦) النشر لابن الجزرى ج٢ ص٧٧، القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٧) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٨) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٢١ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

رواية ورش من طريق الطيبة ___

- ﴿ وَمَحْيَآى ﴾ [الإنعام: ١٩٢].
- وفتح ياء ﴿ ذَرُونِي َ أُقْتُلُ ﴾ [غافر:٢٦].
 - باب ياءات الزوائد(١٠):

وافق الأزرق في هذا الباب ولكن خالفه فأثبت ياء:

- ﴿ تَرَن مَ أَنا ﴾ [الكهف: ٣٩].
- ﴿ ٱتَّبِعُونِ مَ أَهْدِكُمْ ﴾ [غافر:٣٨].

التكبير:

الجمهور لا تكبير ورمزه (لا).

ومن بعض الطرق يجوز التكبير مثل (٢):

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ). من آخر الضحي إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم.

ونفرد طريق التيسير من الأزرق، والتجريد من الأصبهاني، مقارنة بالشاطبية، ثم نذكر في الجداول نهاية الكتاب جميع الطرق.

(١) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٣٥ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٠٣ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

طريق التيسير

من كتاب التيسير في القراءات السبع الأبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى (ت ٤٤٤ هـ)

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التيسير

طريق الشاطبية

١. البسملة بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه السكت بلا بسملة (١)

٢. المد المنفصل: الإشباع ٦ حركات

٣.المد المتصل : الإشباع ٦ حركات الإشباع ^(٣)

٤.مد البدل: القصر أو التوسط أو الإشباع

(۱) قال الداني في التيسير ص ۱۷: يختار لورش السكت بين السورتين من غير قطع، وقال ابن الجزري في التحبير ص ۱۸٤: وبالسكت قرأ الداني على جميع شيوخه، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ۲۹ يؤخذ لورش بالسكت بين السورتين بلا بسملة، لأن الداني قرأ بذلك على جميع شيوخه.

- (٢) انظر التيسير للداني ص ٣٠، تحبير التيسير لابن الجزري ص ٢٠٧، الدر النثير والعذب النمير لعبدالواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٣٠٩، الرسالة الغراء للنحاس ص ٤١.
- (٣) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً المتصل والمنفصل -ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اه. فجعلها أربع مراتب قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء: ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي و ابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .
- (٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص٤٣: الراجح في الأداء التوسط وحده، فليس في التيسير سواه، انظر التيسير للداني ص ٣١.

رواية ورش من طريق الطيبة

٥. ﴿ مَا آَكُنَ ﴾: القصر أو التوسط أو الإشباع التوسط (١)

٢. ﴿عَادًا ٱللّٰولِينِ﴾: القصر أو التوسط أو الإشباع

٧. اللين المهموز نحو: ﴿ مَنْ عُو ﴾ و ﴿ مَنْ وَنِهِمَا ﴾: التوسط أو الإشباع التوسط (٣)

٨. الهمزتان المفتوحتان في كلمة وجهان: إبدال وتسهيل إبدال فقط (٤)

٩. الهمزتان المتفقتان في كلمتين وجهان: إبدال وتسهيل إبدال فقط (٥)

١٠. ﴿ هَنَوُ لَآءِ إِن ﴾ و ﴿ ٱلَّهِ غَآءِ إِن ﴾ ابدال الثانية ياءً مكسورة (١٠)

(١) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص٤٣: لم يستثنها التيسير وله فيها توسط البدل، انظر التيسيرللداني ص ١٢٢.

- (٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص٤٣: لم يستثنها التيسير وله فيها توسط البدل، انظر التيسير للداني ص ٢٠٥.
- (٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٤: عبارة الداني في التيسير لا يؤخذ منها سوى التوسط.
- (٤) قال الداني في التيسير ص ٣٢: ورش يبدلها ألفًا والقياس أن تكون بين بين ، وقال ابن الجزري في التحبير ص ٢١٠: وبالإبدال قرأ على ابن خاقان، وانظر النشر ج ١ ص ٢٨٣، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٤٤: الإبدال هو طريق التيسير الذي لم يذكر فيه الداني غيره، وهي قراءته على ابن خاقان.
- (٥) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٠: رواية الداني في التيسير التسهيل لثاني الهمزتين خروج عن طريق التيسير، لذالك نختار الإبدال لأنها طريقه الذي قرأ به على ابن خاقان، انظر التيسير ص ٣٣.
- (٦) له في ﴿ مَتُولًا عِ إِن ﴾ [البقرة: ٣١] في الشاطبية ثلاثة أوجه: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء، ٣. إبدالها ياءً مكسورة، أما ﴿ ٱلبِغَآءِ إِن ﴾ [النور: ٣٣] له فيها أربعة أوجه: الثلاثة السابقة ٤. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة مع القصر. قال الداني في التيسير ص ٣٣: أخذ عليّ ابن خاقان لورش بجعل الثانية ياءً مكسورة فيهما، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٥٠ الراجح في الأداء إبدال الثانية ياءً مكسورة، ولم يقرأ بسواه على ابن خاقان.



التسهيل فقط (١)	 اله هَ الله عَمَانَتُم الله و جهان: الإبدال أوالتسهيل
التسهيل فقط ^(۲)	١٢. ﴿ أُرَيْتَ ﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل
الإبدال فقط (٣)	١٣. ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل
التحقيق فقط (٤)	١٤. ﴿ كَنْبِيدُ ١٤ إِنِّ ﴾ [الحاقة]، وجهان: النقل والتحقيق
الإظهار فقط (٥)	١٥. ﴿ نَ ۚ وَٱلۡقَلَمِ ﴾ وجهان:الإدغام والإظهار

(١) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٥٣: لم يذكر الداني في التيسير سوى التسهيل، ولا نمنع الإبدال لثبوته عن ورش، والوجهان جيدان وبها نأخذ.

(٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٥٣: لم يذكر الداني في التيسير سوى التسهيل، ولا نمنع الإبدال لثبوته عن ورش وذكره الداني في غير التيسير.

(٣) قال الداني في التيسير ص ٣٤: تسهل على وجهين تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٣٠: اختلف أئمتنا فيه فذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهومذهب جمهور القراء من أئمة الأمصار قديها، قال الداني في جامعه: وهذا مذهب أكثر أهل الأداء، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، والوجهان في التيسير، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٥٠: نأخذ لورش بالإبدال لأن الداني قرأ به على ابن خاقان فهو طريق التيسير.

- (٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٥٥: لم يذكر الداني في التيسير سوى الإسكان مع التحقيق، وهي قراءته على ابن خاقان، ثم قال: وعلى هذا الوجه يأتي إظهار ﴿مَالِيَةٌ ﴿ مَا مَلَكَ ﴾ ولا يجوز فيها الإدغام لورش.
- (٥) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٦٣: وعبارة التيسير تشير إلى الإظهار، وبه نص الداني أن عليه عامة أهل الأداء من المصريين وعليهم قرأ رواية ورش، لذلك نأخذ له بالإظهار .

١٦. باب ﴿ ءَ آلذَّ كَرَيْنِ ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل التسهيل فقط (١)

١٧. ﴿ تَأْمُنَّا ﴾ وجهان: الروم أوالإشهام

١٨. ﴿فِرْقِ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم

١٩ . الكلمات المختلف في تفخيم الراء وترقيقها فيها: وجهان التفخيم فقط (٤)

(۱) وقال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٣:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني: هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

- (٢) قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٢٦: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٩٠١: وهو الذي أختاره وبه أقول، ،وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٢٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام أصرح في اتباع الرسم .
- (٣) قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال: والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.
- (٤) وهي: ﴿ وَحَكُرًا ﴾ حيث وقعت، ﴿ إِمْرًا ﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿ مِثْرًا ﴾ [الكهف: ٩٠]، ﴿ وَقَدُلُ ﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿ وَقَدُلُ ﴾ [الفرقان: ٥٤]، ﴿ وَقَدُلُ كُنُ اللهِ وَلَمُ يَوْلُو لَا يَعْمُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ اللهِ وَلَمْ مَنْ اللهِ وَلِمُ اللهُ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلِمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمْ اللهُ وَلِمُ اللهُ ولِمُ اللهُ واللهُ وا



٠٠. الكلمات المختلف في تغليظ اللام وترقيقها فيها: وجهان الترقيق فقط (١)

٢١. ﴿وَمُحْيِآيُ﴾ وجهان:إسكان الياء أو فتحها الإسكان فقط (٢)

٢٢. الكلمات المختلف فيها بين الفتح والتقليل (٣).

(۱) إذا وقع بعد اللام ألف يجوز فيها الفتح والتقليل، وذلك في ألفاظ منها: ﴿مُمَلُ ﴾ في الشاطبية: إن قرئ بفتح ذات الياء تعين الترقيق، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٧٥: العمل على ترقيقها من كتاب التيسير، لأن الأرجح ترقيقها في رؤوس الآيات، وإذا فصل حرف الألف بين أحد الحروف الثلاثة واللام، وذلك في ثلاث كليات هي: ﴿ طَالَ ﴾ (البقرة: ٢٣٣]، ﴿ يَصَّالُكَ ﴾ [النساء: ٢٨]، ﴿ وَمَالًا ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿ يَصَّالُكَ ﴾ والأساء: ٢٨]، ففيها وجهان لورش، وظاهر كلام التيسير الترقيق، واختار في غيره التفخيم، ونأخذ بالتغليظ فيها، وكذلك بالتغليظ في اللام المتطرفه إن وقف عليها نحو: ﴿ أَن يُؤمَلُ ﴾ واختلفوا في لام ﴿ مَالَمَنلِ ﴾ والأصح في الأداء ترقيقها .

- (٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٨٠: صرح الداني في التيسير أنه قرأ على ابن خاقان بالإسكان مع المدوهو المقدم وبه نأخذ.
- (٣) ذوات الياء ولم يكن رأس آية وليس آخره راء نحو: ﴿ هُدَى ﴾ و ﴿ فَقَ ﴾ و ﴿ وَأَعْمَعُ ﴾ و ﴿ مُوسَى ﴾ في الشاطبية الوجهان: الفتح والتقليل، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٦٦: قرأ الداني على ابن خاقان بالتقليل وبه نأخذ، وإنها قرأ بالفتح على أبي الحسن وليست طريق التيسير، وإن كان الوجهان مذكورين في جامع البيان.

وقال: ورد الخلاف في تقليل رؤوس الآيات المختومة بضمير المؤنثة الغائبة في سورتي النازعات والشمس نحو: ﴿ مُعَنْهَا ﴾ [النازعات: ٣٠]، و ﴿ لَلْهَا ﴾ [الشمس: ٢] ، والذي صرح به الداني في التيسير هو الفتح، وهو خروج عن طريقه، لأنه قرأ على ابن خاقان بالتقليل وهي طريق التيسير وبه نأخذ.

وقال: قد يفهم من عبارة التيسير الفتح في ﴿ هُدَاى ﴾ ، ﴿ مَثْوَاى ﴾ ، ﴿ وَمَعَيَاى ﴾ وليس لورش فيها إلا التقليل. وقال: كذلك في ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ [النساء: ٣٦] في الموضعين و ﴿ جَبّارِينَ ﴾ [المائدة: ٢٢، والشعراء: ١٣٠]. فقد روى الداني في التيسير الخلاف فيها، ثم قال إنه قرأ على ابن خاقان بالتقليل وهو طريق التيسير وبه نأخذ. وكذلك ﴿ أَرَن كُهُمْ مُ ﴾ [الأنفال: ٤٣] ، فقرأها على ابن خاقان بالتقليل، وقرأها على أبي الفتح بالفتح وليست طريق التيسير.

طريق التجريد من كتاب التجريد

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام

الفرق بين طريق الشاطبية من الأزرق وطريق التجريد من الأصبهاني

طريق التجريد	طريق الشاطبية
--------------	---------------

١. البسملة بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه الفصل بالبسملة (١)

٢. المنفصل: الإشباع ٦ حركات

٣. **المتصل**: الإشباع ٦ حركات ٤

٤.مد البدل: القصر أو التوسط أو الإشباع

٥. اللين المهموز نحو: ﴿شَيْءٍ ﴾ و ﴿سَوْءَ تِهِمَا ﴾: التوسط أو الإشباع التوسط (٥)

٦. عين (كَهِيعَمَ) و (عَسَقَ): الإشباع أو التوسط القصر (١)

٧. ﴿ بِهِ اَنظُرُ ﴾ بالكسر به الكسر

(١) القول الأصدق للضباع ص١٠.

⁽٢) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ١٣٦.

⁽٣) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضارى الدوري ص ١٣٦.

⁽٤) القول الأصدق للضباع ص١٣٠.

⁽٥) القول الأصدق للضباع ص١٣.

⁽٦) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

⁽٧) القول الأصدق للضباع ص١٥.



٨. الهمزتان المتفقتان في كلمتين نحو: ﴿ جَلَّهُ أَنْ ﴾ إبدال أو تسهيل تسهيل فقط (١)

٩. الهمزتان المفتوحتان نحو: ﴿ أَنتُم ﴾ وجهان: إبدال الثانية أو تسهيلها تسهيل فقط (٢)

١٠. باب ﴿ ءَآلذَّ كَرَيْن ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل الإبدال فقط (٦)

١١. ﴿ وَجَهَانَ إِبِدَالَ أُو تَسْهِيلُ تَسْهِيلُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

١٢. ﴿ أَيُّمَّةُ ﴾: [القصص: ٤١] و [السجدة: ٢٤] بلا إدخال

١٣. ﴿ءَأَا مَنتُم﴾: زيادة همزة إستفهام وتسهيل الثانية كحفص ﴿ءَامَنتُم ﴾ (١٠)

١٥. ﴿ كَالَنْمُ ﴾ : حذف الألف والوجهان في الهمز إثبات الألف وتسهيل الهمز (٧)

١٦. **﴿ أَصَطَفَى ﴾**: [الصافات: ١٥٣] همزة قطع

10. ﴿ أَوَءَابَأَوْنَا ﴾ كحفص النقل (٩)

(١) القول الأصدق للضباع ص١٨.

(٢) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ١٢١.

(٣) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

(٤) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ٢١٧.

(٥) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١٢٦ .

(٦) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧.

(٧) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ٢٠٣.

(٨) قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٧٠.

(٩) القول الأصدق للضباع ص٧٧.

رواية ورش من طريق الطيبة

(انظر أصول الأصبهاني)(١)

١٨. الهمز المفرد: (انظر أصول الأزرق)

الإبدال(٢)

١٩. همزة ﴿ بِأَيِّ ﴾، ﴿ بِأَيِّكُمْ ﴾ التحقيق

الإشهام فقط (٣)

٠٢. ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ وجهان: الروم أوالإشمام

أظهار (٤)

٢١. تاء التأنيث الساكنة عند (الظاء): إدغام

إظهار فقط (٥)

٢٢. ﴿نَ وَٱلْقَلَيِ ﴾ وجهان:إدغام أو إظهار

تحقيق وإظهار(٢)

٢٣. ﴿كَنْبِيَةُ ۞ إِنِّي ﴾ ،﴿ مَالِيَةٌ ۞ ْهَلَكَ ﴾: وجهان

فتح

۲٤. ها ﴿طه ﴾: إمالة

فتح

٢٥. ها يا ﴿كَهِيعَصَ ﴾: تقليل

إمالة كبرى (٩)

٢٦. ﴿ٱلتَّوْرَينةَ ﴾ فتح

كحفص (١٠)

٢٧. أحكام اللام تغليظاً وترقيقاً (انظر الأصول)

(١) النشر لابن الجزري ج١ ص٣٠٩، القول الأصدق للضباع ص ٢٠.

(٢) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

(٣)التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ١٤٠.

(٤) القول الأصدق للضباع ص٢٩.

(٥) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١٢٧.

(٦) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

(٧) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

(٨) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

(٩) النشر لابن الجزري ج٢ ص٤٧.

(١٠) القول الأصدق للضباع ص٣٦.



٢٨. أحكام الراء تفخيهاً وترقيقاً (انظر الأصول) كحفص

٢٩. راء ﴿فِرْقِ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم

٣٠. ﴿ أُوزِعْنِي ﴾ و ﴿ إِخْوَتِي ﴾ و ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ فتح الياء (٣)

٣١. ﴿ وَمَحْيَاتِي ﴾ وجهان: إسكان الياء أو فتحها الإسكان فقط (٤)

٣٢. ﴿ ذَرُونِيَ أَقَتُلُ ﴾ إسكان الياء فتح الياء (٥٠)

٣٢. ﴿ تَرَن أَنَآ ﴾ و ﴿ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ حذف الياء (١)

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق رواية ورش لوحدها ، وما اخُتِلَف فيه من الأصول أو الفرش، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة أوغيرها على أي طريق من طرق ورش بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق.

وقد وفقني الله تعالى فقرأت بكل طريق من هذه الطرق على شيخنا الدكتور محمد الصانع، وقام بتدقيق الكتاب والطرق، جزاه الله خيراً.

⁽١) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٧٧.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٢١ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

⁽٤) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

⁽٥) النشر لابن الجزري ج٢ ص ١٢١ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

⁽٦) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٣٥ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.





				أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	محمد بن الجزري				
أبي المعالي اللبان الدمشقي	أحمد بن الحسين الدمشقي		أبي محمد	أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	بغدادي		الحنفي	عبد الوهاب القروي	
أحد بن محمد الغرناطي أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي	الحسين بن سليمان الدمشقي		چوا	أي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ	ج چې		الصائغ	أحد القوصي	٥٠ نور ار آهما بن
عبدالله بن محمد العبدري	بن الموفق الاندلسي		أبي إسح	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس	ا فارس		علي بن شمجاع	يحبى الصواف	سليهان
يزيد بن محمد	القاسم		أبي ال	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	يندي		أبي الجود غياث		الحسين
علي بن باذش	الحصار البلنسي		ų	:(s!		:(عبد المجيد	1(-
يحيى بن إبراهيم اللوتي	أجمد بن عون الله		أبي محمد عبد	أَى محمد عبدالله بن على سيط الخياط البغدادى	ط البغدادي		شجاع المدلجي	عبد الرحين	القاسم اللورقي
الهداية للمهداوي	علي بن عبد الله بن النعمة البلنسي			أبي العز القلانسي			أحمد اللخمي	عبد الرحمن خلف الله	أحمد بن عون الله الحصار
,	الانصاري		الكامل للهذلي			,	الفحام	لا بن بليمه	
القنطري	عبد الله بن سهل بن يوسف	أحمد بن علج	أحمد بن علي بن هاشم	آبي نصر	الكامل للهذلي	للهذلي	التجريد لابن	تلخيص العبارات	أبي عمرو الداني
الضرير	للطرسوسي	:(الخبازي	عمرو				(
محمد بن الحسن	المجتبي	أحمد الأذفوي	عمرين عراك	زيد بن علي	إسهاعيل بن	أحدين هاشم	عبد الباقع	عبد الباقع برزفارس	فارس بن أحمد
أي	أبي غانم المظفر بن أحمد بن حمدان	حمدان		أحمد الشعراني		:e-'	أبي حفص عمر بن محمد بن عراك	عراك	
	أبي جعفر أحمد بن ه	أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال وعنه (٥) طرق	لال وعنه (٥) طرق			أبي جعفر حمدان بز	أبي جعفر حمدان بن عون بن حكيم الخولاني وعنه (٥) طرق	(ف) طرق (عنه (ه) طرق	
				أبي الحسن إسهاعيل بن عبد الله النحاس	بن عبد الله النحاس				
				أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق	، بن عمرو الأزرق				

									1					
وجهان	٦, ٤	٤	٤	~	4	4	4	4	7, 8	¥	وقف،سكت	سکت	سکت	الداني عن فارس
تسهيل	٦,٤,٢	4	3	4	٤٠٢	٤٠٢	٤٠٢	٤٠٢	٤٠٢	~	وقف،سكت	سکت	سکت	التلخيص
إبدال	3.7	~	3,7	372	7.7	-1	A	-1	٦	¥	وقف،وصل	وصل	وصل	التجريد
تسهيل	۲, κ	4	3	4	7.7	æ	18	-4	7	لا،آخر،عام	وقف،سكت	بسملة،سكت	بسملة،سكت	الكامل للهنلي
تسهيل	٤	4	٦	4	٦.٢	٦.٢	٦.٢	1	٦	¥	وقف،وصل	وصل	وصل	المجتبي للطرسوسي
إبدال	A	4	~	~1	٦.٢	4	4	-4	7	~	وقف،وصل	سکت	وصل	الهداية
ع أنشم وأخواتها	عين كهيقت وعمسق	سُونِ ذِيكُمْ	شيء ۽	اللين المهموز	ٱقْتُمِنَ، ٱثْتِ	عَادَا الْأُولَٰذِ	۽ آگئن	إشركيه يلَ	البدل	التكبير	الأنضال وبراءة	الأربع الزهر	بين السورتين	الكلمة



الشام	المحال المحال	الشهام	الشمام	واحشإ	حاص دوم
l l	المالي ال	الماح الماح	کاما ۔	کاما	کامل ا
			راجة ا	المان	وجهان
	إدغام	ارخام	إظهار	ادغام	ادغام
	إظهار	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار
	إسكان	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان
		إثبات الأ	إثبات الألف مع المدأو القصر وتسهيل الهمزة	بيل الهمزة	
	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهان
	تسهيل	وجهان	تسهيل	وجهان	تسهيل
	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل	وجهان
	تسهيل	تسهيل	إبداها حرف مد	تسهيل،إبداها ياء	تسهيل،إبداها ياء
	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل	وجهان
	تسهيل	وجهان	إبدال	إبدال	تسهيل
	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل

تفخيم	ميخية	ميخية	نو نو: س	رين	کبری	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	کت
تفخيم	تفخيم	تفخيم	. نو هند	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	تقليل	Ç:.	تقليل	تقليل
تفخيم	. نر فينو	تفخيم	. نر فينو	فتح	صغرى	فتح	Ç.	G :	G :	ريخ.	Ct.	تقليل
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	ري:	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان
ترقيق	ن فينه	ن فينه	ن فينه	فتح	کبری	تقليل	Œ.	C	تقليل	تقليل	تقليل	فتح
تفخيم	تفخيم و صلاً ترقيق وقفاً	تفخيم و صلاً ترقيق وقفاً	تفخيم و صلاً ترقيق وقفاً	رجيخ	کبری	₹.:·	Œ.	Ç.:	رکین	C :.	تقليل	تقليل
它	فصفك	فركرا وأخواتها	الراءات المنصوبة المنونة	یا پیسّ	ها طله	ها ويا كهيقص	حَبَادِين	فأكميكاد	ذوات الياء	دَحَمَهُمَا وأخواتها (رؤوس الآي)	رؤوس الآي في السور العشر	أزمنكهم



ئو: ناد: داد:	يىن قۇتۇ	چ: نف: س.	تفخيم	ئو: ئو: ئار	ئىن ئىر	ئىن ئىر	تفخيم	تفخيم	نې نور ن	نون نون پ	تې نو	بىر	ئۇ: ئىر
و: ناه: د	تفخيم	ئون ئو	تفخيم	نو: نو: نو:	ئرقيق	وجهان	ئرقيق	وجهان	۱ -ترقیق ۲ -و جهان	تفخيم	وجهان	وجهان	وجهان
نه: نه: به:	. بر في في	تضخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تفخيم	ميخفة	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	توقيق	برقيق	تىرقىق
نو: نو: پ	ئىر	نه ن ^و ن	تفخيم	نو: نو: بر	: نرقيق	. نو قائد	ترقيق	ترقيق	ترقيق	: ئرقىق	توقيق	ئىر	تىر قىق
ميخفة	تفخيم	نه ن ^و ن	ترقيق	(و: ناه: ر	. برقیق	يرقيق	ترقيق	ترقيق	وجهان	ئىر	تر قيق	نو نو نو	تفخيم
نه: نه: با	تفخيم	تفخيم وصلاً وجهان وقفاً	تفخيم	تفخيم	تفخيم	. نرقيق	تفخيم	تفخيم	وجهان	تفخيم	، رقيق	ئىر	ترقيق
الراءات المضمومة	المكرير	خورث	فأتج شراق	كبره كهبرة	جندركم	إجرامي	وَنْدُ	وِذْرُكَ ، ذِكْرُكَ	حَيْرانَ	وعشيرتاتو	طَهِّكَا، قَلْتَصِرَانِ ، لَسَلْجِعَرَنِ	قالم والكفا	سيكراكما وأخواتها

• •											
رئ	. نوقيق	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	تغليظ	تغليظ	تغليظ	وجهان	: در قیق	نار
وجهان	تغليظ	چه: نو: د.	وجهان	. نو ق	: ده: ده: د د	تغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم	تفخيم	تفخيم
إسكان	تغليظ	وجهان والعمل على الترقيق	تغليظ	. نوفيتي	نې نځ: س	تغليظ	يرقيق	تغليظ	نور نور	ئى . ئى	تفخيم
إسكان	نون نار	ئور ئىر	وجهان	تغليظ	دي . ل	تغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم	. نر في	نىر ئىر
إسكان	ئو: ئو: ئو:	نو: نو: ن	: ئىر ئىر	: نغلیظ	نه: نه: ر ر .	تغليظ	تغليظ	ترقيق	تفخيم	ميخفة	تفخيم
إسكان	تغليظ	: با نام نام	تغليظ	ئىر قىيە . ئىر	وجهان	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ئرقيق	: ر فرز . ل	تفخيم
ياء وُمُحَيّاً ي	متاهنا	فَصُرِينَّ ، صَلَّى بإذَا صَلَّى رأس آية عند الوقف	فمصكى وأخواتها	آن يُوصَلَ، وَيَطَلَلَ، ظَلَّ وتفاً	نگال، فِيضالًا، يُصِّللُحُا	اللام بعد صاد مفتوحة	اللام بعد ظاء مفتوحة	اللام بعد طاء مفتوحة	فوق	الراء المضمومة بعد ياء ساكنة مثل خير	عِشْرُونَ ،كِبْرُ

			أبي الخير	أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	لجزري			
أحمد بن فزارة				عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	أحمد البغدادي			
الحسين بن سليهان				أبي عبد الله محمد بن أحد الصائغ	بن أحمد الصائغ			
القاسم اللورقي		علي بن شجاع العباسي	:6		أبي إستحاق إ	أبي إستحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس	نارس	
ġ	3	.ç	أبي الجود		أبي اليمن	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	چ	
أحديد عون الله الحصار	الم الم	حرز الأمان للشاطر	اليسع بن حزم		أبي محمد عبدالله	أبي محمد عبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي	. البغدادي	
		النفزي	منصور المغراوي		`.\b	أبي العز القلانسي		
علی بن هذیل		ابن غلام الفرس	أبي معشر الطبري		_	الكامل للهنلي		
أبي داود سليهان بن نجاح	ان بن نجاح			ري	أبي المظفر	أبي نصر العراقي	راهي	عمرو
التيسير لأبي عمرو الداني	عمرو الداني		ما له	عبدالحد الداني	الخزاعي	أبي الحسين الخبازي	لخبازي	إسماعيل بن
خلف بن إبراهيم بن خاقان	يم بن خاقان		الحسن بن محمد	ن محمد	۽ اِ	أبي بكر الشذائي		غزوان بن القاسم
ابن أبي الرجاء أهمد بن أسامة التجبي	ية التجبي	أحد الخياط	سلامة بن الح	سلامة بن الحسن الموصلي	محمد بن إبراهيم الأهناسي	الأهناسي	أبي الحسن بن شنبوذ	بن شنبوذ
			أبي الحسن إسهاعيل	أبي الحسن إسهاعيل بن عبد الله النحاس				
			أبي يعقوب يوسف	أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق				



1							1							
تسهيل	7, 8	4	~	4	7.7	ئ م	ا م	.4	يد .	لا،آخر،عام	وقف،سكت	بسملة،سكت	بسملة،سكت	الكامل
تسهيل	3.1	4	~	7	7	7.7	7.7	,4	24	¥	وقف،وصل	سکت	وصل	أبي معشر الطبري
وجهان	3.15	٤٠٢	3.1	3,7	7	2,7,7	7,2,7	7	7,2,7	¥	وقف،سكت،وصل	بسملة،سكت	بسملة،سكت،وصل	الشاطبية
وجهان	3,5	~	~	3	4	4	4	7	3,5	Y	وقف،سكت	بسملة	سکت	الداني على ابن خاقان
إبدال	2	~	~	3	~	2	~	۲	8	¥	وقف،سكت	بسملة، سكت	سكت	التيسير للداني
عرانشم وأحواتها	عين كهيقص وعَسق	الموازيخ	# Gu	اللين المهموز	ٱقْتُمِنَ، آئْتِ	خادًا ٱلأُولَىٰ	يَالْسَنَ	إشريج يلَ	البدل	التكبير	الأنضال وبراءة	الأربع الزهر	بين السورتين	الكلمة



تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	A S (
وجهان	إبدال	وجهان	وجهان	وجهان	ءَآلَدُ كُريْنِ وبابه
تسهيل	تسهيل	وجهان	وجهان	تسهيل	الهمزتان المتفقتان من كلمتين
تسهيل	تسهيل	تسهیل، إبدالها ياء مكسورة، حرف مد	إبدالها ياء مكسورة	إبداها ياء مكسورة	هَـُوْلاَءِ إِن ، ٱلْبِفَلِهِ إِنْ
تسهيل	تسهيل	وجهان	وجهان	تسهيل	J1: 25.
وجهان	وجهان	وجهان	إبداها واوأ مكسورة	وجهان	يَشَآءُ إِلَىٰ
تسهيل	تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل	اره یت آکرمن
إثبات الألف مسع المسد أو القصر وتسهيل الهمزة	إثبات الألف مع المد أو القصر وتسهيل الهمزة	حذف الألف ١ .وتسهيل الهمزة ٢ . وإبدال الهمزة	إثبات الألف مسع الملد أو القصر وتسهيل الهمزة	حذف الألف وتسهيل الهمزة	هَمُكَأُ نَدُّمُ
وجهان	إسكان	وجهان	وجهان	إسكان	كتَنبِيهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	إظهار	يَلْهَتْ ذَالِكَ
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يَسَ وَٱلْقُرْءَانِ
إدغام	إدغام	وجهان	إدغام	وجهان	رت والقلم
وجهان	إظهار	وجهان	وجهان	إظهار	مَالِيَةٌ ﴿ مَالَكُ مَالُكُ
کامل	كامل	كامل	كامل	کامل	ٱلانظلةگ



نو: نور نور	ميخفة	ميخفة	ميخفة	ميخف	تقليل	کبری	تقليل	ونت	ويتن	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان	إشام
ميخف	ميخفة	نو: نو: س	. نرقیق	نۇپ ئىر	ريخ	صغرى	تقليل	رهي	ري:	ري.	ر ئ.	تقليل	تقليل	واحشا
. نوفيق	ميخفة	وجهان	وجهان	. نو	وتنع	کبری	تقليل	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان	وجهان
۾: ناف: د :	ميخن	منخيم	ميخينة	ميخفة	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	Ů.	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان	واحشا
نو: نو: نو:	تفخيم	میخف	تفخيم	نونت نار	فتح	کبری	تقلیل	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	تقليل	دوم
سيراكا وأخواتها	3	ويوجهل	فيحكرا وأخواتها	الراءات المنصوبة المنونة	يا پيسّ	ها طه	ها ويا كهيةص	جَبَاوِينَ	وكالمجالا	ذوات الياء	دَّحَمُهُمَّا وأخواتها (رؤوس الآي)	رؤوس الآي في السور العشر	أرط	ا الله الله الله الله الله الله الله ال



ئو: ئە: ئ	نو: نو: نو:	نىر	چې نو	ميخفة	نه ناه نام	نون نون:	نون نون نون	نون نون نور	. نوقيق	. نور قائد	نىر	. نوفي	نىر
چ: ناه: د.	. نو	ئىر ئىر	و: نو: نو:	وجهان	(چ: ناف: د:	و: ناه: د.	و: نو: د.	و: ناه: د.	ئو ئىر ئىر	ئو نىر نىر	ئو ئىر ئىر	تضخيم	ميخت
وه: ناه: د.	. بر قبی	نون نور نور	رو: دو: دو:	تفخيم	وه: ناه: د.	چې نه:	چې نه:	رو: دو: دو:	ئو ئى	وجهان	ئى ئىر	: قرق . م	نىر
نو: ده: د .	ن نام نام	نو: نام	نو: نو: نو:	ميخفة	نو: ناه: د	نون نار	ن نار نار	وه: ناه: د	نو نار نار	نو: نو:	نه: نه: د.	. نوفيق	: فائد نان نان
نو: نان د	نو: نو:	ن ن د ن د	چې نو: س	منخيم	نو: نان بار	چې نو: نو:	چې نو: نو:	نې نو: س	نو نو ن	ن ن د ن د	نو: نام	نور نور	: فات ن
ء کر کر کرد عشرون ، کردار	الراءات المضمومة	يشكرد	خورت	كألإشراق	كارود العابق	جذركم	اجرامي	وَيْنَ	وِزْرَكَ ، ذِكْرُكَ	حيران	وَعَشِيرَتُكُو	طَهِّكَا ، قَنْصَرَانِ ، لَسَنْجِرَانِ	أأيزله وآلية



إسكان	۞: نوان ۲.	ت تائ تائر پ	وجهان	تغليظ	(چ: نائ تان تان	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ميخخة:	ت قطي نام
إسكان	وجهان	ږو: نامو: س	تغليظ	وجهان	وجهان	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ميخخة:	مرقب
وجهان	ئو ئى	ن نافع: س	وجهان	وجهان	وجهان	نغليظ	تغليظ	تغليظ	وجهان	ن نى نى
إسكان	ئى ئىر ئىر	ن ناف ناب	وجهان	تغليظ	ئو: نىل	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ميخفن	نور نور
وجهان	ن نو نو	وجهان والترقيق أولى	وجهان والتغليظ أولى	وجهان	ئو: ئو: ئر:	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ميخن:	تې . ل
ياء وُمُحِيّاتي	متكفنل	فَصُرِينَّ ، صَلَّى ،إذَا صَلَّى رأس آية عند الوقف	ممصلي وأخواتها	أَن يُوصَلَ، وَبَطَلَلَ، ظَلَ وقفاً	طَالَ، فِصَالًا ، يَصَالُحَا	اللام بعد صاد مفتوحة	اللام بعد ظاء مفتوحة	اللام بعد طاء مفتوحة	ره: /ه·	الراء المضمومة بعدياء ساكنة مثل خير خير

	المختفي البغدادي	عبد الوهاب	أحمد القوصي	يحيى الصواف أي الجود غياث	عبد الرحمن عبد المجيد شجاع المدلجي اليسع بن حزم	عبد الرحمن أحمد اللخمي أبي العباس خلف الله الله القصبي	التلخيص التجريد لابن بليمة لابن الفحام موسى بن سليهان	أحمد بن سعيد بن نفيس	ري		
د بن الجزري	أبي المعالي اللبان	أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي	أحمد بن علي بن محمد الطباع	عبدالله بن عمد بن جاهد	أبي بكر عمد الحميري	شريح بن محمد الرعيني	الكافي لابن شريع	أها	أبي عدي عبد العزيز بن علي بن عمد بن إسحاق بن الفرج المصري	أبي بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف التجبي	عمروالازرق
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	البغدادي	الصائغ	علي بن شنجاع	أبي الجود غياث	أبي الفتوح ناصر بن الحسن الحسيني	أبي الحسين يحيى بن علي الخشاب	العنوان لأبي طاهر بن خلف	المجتبي للطرسوسي	نزيز بن علي بن محمد	د الله بن مالك بن عبا	ابي يعقوب يوسف بن عمرو الازرق
	زارة	ن بن فزارة	رقي الاندلسي	ن الله نسسي	بن النعمة البلنسي	علي بن عبد الله	عبد الله بن سهل بن يوسف الانصاري	المجتبي لله	أبي عدي عبد الع	أبي بكو عب	
	أحمد بن فزارة	الحسين بن سليمان بن فزارة	القاسم بن الموفق اللورقي الاندلسي	أحمد بن عون الله الحصار البلنسي	علي بن هذيل	سليمان بن نجاح	أبي عمرو الداني	التذكرة لطاهر بن غلبون			
	البغدادي	الصائغ	علي بن شيجاع العباسي	أبي الجود غياث فارس	ناصر الزيدي	أبي الحسين الخشاب	أبي الفتح بن بابشاذ	التذكرة لطا			



إبدال	3,1	4	w	3	7,2,7	4	7, 5, 7	7,3,1	7, 2, 7	Y	وقف،سكت	بسملة	بسملة	التبصرة لمكي
إبدال	٦, ٤	4	٦, ٤	٦, ٤	٦.٢	٦	٦	æ	7	¥	وقف،وصل	وصل	وصل	التجريد لابن الفحام
تسهيل	7, 2, 7	4	٤	۲	٤٠٢	٤٠٢	٤٠٢	٤٠٢	٤٠٢	Y	وقف،سكت	سکت	سکت	التلخيص لابن بليمة
وجهان	٤٠٢	1	3.8	3,1	7.7	7	4	عر	.4	¥	وقف، وصل	بسملة،وصل	بسملة،وصل	الكافي لابن شريح
تسهيل	3	4	٦	۲	٦. ٢	٦,	ابر	عر	,,	K	وقف،وصل	وصل	وصل	العنوان لابن خلف
تسهيل	٤	4	٦	۲	٦.٢	٦	٦	-4	٦	K	وقف،وصل	وصل	وصل	المجتبى للطرسوسي
وجهان	*	4	~	4	4	4	4	~	4	¥	وقف،سكت	بسملة	سکت	الداني على ابن غلبون
تسهيل		~	~	۲	~	~	~	~	~	¥	وقف،سكت،وصل	يسملة	سکت	التذكرة لابن غلبون
ع فشم وأخواتها	عين كه پيقص وعسق	المؤادة المحادثة	\$ \$ 4 \$ \$ 4	اللين المهموز	ٱۋْتُونَ، ٱثْتِ	عَادُا الْأُولَ	يَالْشَنَ	إشركيه يأل	البدل	التكبير	الأنضال وبراءة	الأربع الزهر	بين السورتين	الكلمة



															-WW
وجهان	إشهام	ناقص	وجهان	إظهار	إدغام	إظهار	وجهان		وجهان	تسهيل	وجهان	تسهيل،إبداها حرف مد	وجهان	إبدال	تسهيل
تقليل	ولمشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إسكان		تسهيل	وجهان	إبدال	إبدالها حرف مد	إبدال	إبدال	تسهيل
تقليل	واحشا	کامل	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار	إسكان		تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل،إبداها ياء مكسورة	تسهيل	إبدال	تسهيل
وجهان	واحشا	کامل	وجهان	وجهان	إدغام	إظهار	وجهان	إثبات الألف مع المدأو القصر وتسهيل الهمزة	تسهيل	وجهان	وجهان	تسهيل، إبداها حرف مد	وجهان	إبدال	إبدال
رين	واحشأ	کامل	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إسكان	الألف مع المد أو	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
رين	واحشأ	کامل	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إسكان	إثبات	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
تقليل	دوم	کامل	إظهار	وجهان	إدغام	إظهار	إسكان		وجهان	وجهان	وجهان	تسهيل،إبداها ياء مكسورة	وجهان	إبدال	تسهيل
تقليل	والشام	کامل	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	إسكان		تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل،إبداها ياء مكسورة	تسهيل	وجهان	تسهيل
أزطنكهم	المالية	ألز يُعَلَقَهُ كُو	عَالِيةً ﴿ اللَّهُ الل	رت والقلم	يس والقرءان	يَلْهَتْ ذَٰ لِكَ	كتنبيك ١٤٠٥ إنى	مُكَانَةُ	أيونية	كِشَاء إِلَىٰ	近花	مَنْ كُلُّهِ إِنْ ، ٱلْيِعَلِّهِ إِنْ	الهمزتان المتفقتان من كلمتين	ء آلذ كرين وبابه	e la



نو: نطب نطب	نو نو نو	وجهان	ميخفة	Ç: :6: L:	G:	صغرى	وجهان	Œ.	تقليل	Œ.	G:	تقليل
نار	تفخيم	نو: نو: نو:	تفخيم	چ: ناه: س.	فتح	کبری	Œ.	Œ.	Œ.	Œ.	Ct:	فتح
وجهان	ميخن	تفخيم	تفخيم	ئو: نار بار	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	تقليل	Ct.	تقليل
ميخفة	ميخين	. برقیق	وجهان	١. ترقيق الحالين ٢. تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	ريخ	وجهان	وجهان	تقليل	تقليل	Œ.	ر يخ.	تقليل
ميخن	۽ پر فيتي	. برقیق	: في: ن من:	نو: این س	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	تقليل	تقليل	تقليل
تفتخفت	ئىر ئىر	به: نعر: با	نو: نو: ر.	چه: نو: س.	فتح	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	تقليل	تقليل	تقليل
تفخف	نو: رون نور	نو: نو: پر	نو: نو: پر	چ: نو: د .	Œ.	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	Œ.	G :	تقليل
وجهان	. نو	. برقیق	نار نار	ې د ه س	کئ	کبری	تقليل	Œ.	ريج	Œ.	<u>ري.</u>	تقليل
سِكراكا وأخواتها	<u></u>	نصفر	فيحكرا وأخواتها	الراءات المنصوبة المنونة	يا پيسَ	ها طه	هاويا كهيقص	حَبَارِين	فكتبكاد	ذوات الياء	دُحُمُهُما وأخواتها (رؤوس الآي)	دؤوس الآي في السور العشر

نو: نو:	يىر قايق	تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تفخيم	تفخيم	تفخيم	وجهان	تفخيم	تفخيم	وجهان	وجهان	ن ن د	ن قيق ن ن
نو: نو: پر	نو: نو:	تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ميخفة	تفخيم	نه: نه: س	ترقيق
. بر قبق	تفخيم	نه: نه: س	تفخيم	. نرقیق	. نو ق	وجهان	. نو قائ	وجهان	۱ -ترقیق ۲ -وجهان	تفخيم	وجهان	وجهان
. يى	يىر قىي	وجهان	ميخفة	ئون ئىر ئىر	ميخفة	وجهان	يى قائ	وجهان	وجهان	وجهان	نې نطيز ن	ئىر . ئىر
تفخيم	ميخفة	نو: نو: ن	نو: نو: ر	. نوقيق	نو: نو: پ	نو: نو: نو:	نه: نف: ر	. نو قيقي	ئى ، بى	وه: نف: ر	چ: ناه: د:	يىر قىيقى ئىر
تفخيم	تفخيم	نو: نو: دو:	۽ بر	ير قيق نو	. بر قيق	. برقيق	، بر	. نوقيق	وجهان	، نار	چ: نان د:	نرقيق
تفخيم	پر	نو: نو: نو:	پر	ترفيق	پر	پر	نو: پر	ترقيق	ئو: ئو	نو: نو: پر	تفخيم	تفخيم
تفخيم	. بر قبق	نې نون س	وجهان	ئو ئو ئار	. بر قبق	يىر قىي	. بر	وجهان	نوي ن في: ، ب	. يو . يو	وجهان	وجهان
الراءات المضمومة	المكري	خصرت	كألإشراق	کبرو ، لعبره کبروه ، لعبره	مدركم	اجراي	وُنْدُ	وِزْرَكَ ، ذِكْرُكَ	سميران	فالمنافذة	طَهْرًا ، تَنفَيدَانِ ، لَسُنجِرَنِن	أتويزاته ومرأة

وجهان	وجهان	چ: ناه: د .	تغليظ	تغليظ	نو: نو: د د د	تغليظ	تغليظ	تغليظ	و: نو: س	نه: نه: د	تفخيم
Œ.	تغليظ	و جهان والعمل على الترقيق	تغليظ	ئو نار	تغليظ وطال ترقيق	تغليظ	. نرفيق	تغليظ	نو: نو: پر	نو . نو	تفخيم
وجهان	تغليظ	(; ; (); ();	وجهان	نون نور نور	: و : ها: . ب	تغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم	ميخفن	تفخيم
وجهان	وجهان	ده: ده: س	وجهان	: وي دو: دو:	وجهان	تغليظ	وجهان	تغليظ	نور نور	: د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	وجهان
وجهان	ن ناه ر	چ: ناه: را	ئە ئىر	تغليظ	و: نو: د.	تغليظ	تغليظ	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم
إسكان	نو: نو: نار	چ: ناه: در:	و: ناه: د	تغليظ	نه: نه: نه:	تغليظ	تغليظ	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم
إسكان	، نام	وجهان والترقيق أولى	و جهان والترقيق أولى	وجهان	وجهان	تغليظ	تغليظ	ترقيق	وجهان	تفخيم	تفخيم
إسكان	نو: نو: د.:	ن . 	تغليظ	تغليظ	ن ئاف: د	تغليظ	تغليظ	نرقيق	تفخيم	نضخيم	تفخيم
ياء وَمُعَيّاً ي	مَلَعَيْدٍ	فعسل ، صلى ،إذا صلى رأس آية عند الوقف	مممكي وأخواتها	أَن يُومَهُل، وَيَطَلَل ، ظُلُّ وقفاً	طَالَ، فِصَالًا ، يُصَالُحَا	اللام بعد صاد مفتوحة	اللام بعد ظاء مفتوحة	اللام بعد طاء مفتوحة	فرق	الراء المضمومة بعدياء ساكنة مثل تخير	عشرون ، ڪِبر

			أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	ممد بن الجزري			
الحنفي	القروي	عبد الرحمن بن	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	القروي	عبدا	عبد الرحن بن أحمد البغدادي	نې
الصائغ	:67		Ç	أحمد القوصي	الصائغ	:0	C C
علي بن شجاع	أجدالقوص	أدرعيد الله محمد	أر عبد الله حمد ب أحد الصائد	يحيى الصواف	علي بن شجاع	أرعيد الله محمدين أحمد الصائغ	ي: أحمد الصائد
ريق الم	الصواف	ابي إستان إبر اهيه	افي إست وإبراهيم بن أحمد بن عارس	الصفراوي	ش: مه مه:	ابي إست في إبر اهيم بن المحد بن عارس	بن احمد بن عارس
»	يحيبي بن أحمد		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عبدالرحين	;; ; ;		
شجاع المدلجي	عبد الرحمن	أبي اليمن زيد بز	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	عبد الرحمن	ناصر الزيدي	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	الحسن الكندي
* (,	خلف الله		:(;(C	الخشاب	عبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي	د الخياط البغدادي
أحداللخما	عبد الرحمن	الله الله	عبد الله ب. على سيط الخياط البغدادي	أد الحسد و	أبي الحسين	أبي العز القلانسي	قلانسي
التجريد لابن الفحام	التلحيص لابن بليمة	أبي العز ا	أبي المز القلانسي	عمر الخزاز	ابي المتبح بن بابشاذ	الكامل للهذلي	الهذي
•					.p	-	7
مسيم المسهراوي	المرادي	9	ن	يي آههداوي	غلبون	هاشم	.
5. 1.		1.1<11	11211 1121		التذكرة لطاهر بن	أحمد بن علي بن	الخبازي
	:((:	عمرو	هاشم	*			:(
عبدالله الظهراوي الحوفي	اوی المحوق	إسماعيل بن	أحمد بن علي بن	الإرشاد لأ	الإرشاد لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون	ن غلبون	الشذائي
أبي عدي عب	بد العزيز بن علي بن ۽	أبي عدي عبد العزيز بن علي بن محمد بن إسحاق بن الفرج المصري	رج المصري	إبراهيه	إبراهيم بن محمد بن مروان الشامي	سامي	الأهناسي
		ێ؞ؚؾ	أبي بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف التجبي	عبد الله بن يو سف التج	يضب		
			أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق	ن عمرو الأزرق			

تسهيل	تسهيل	~	4	w	4	4	4	4	4	4	R	وقف،سكت،وصل	يسملة	سکت	التذكرة لابن غلبون
تسهيل	تسهيل	*	ત	w	4	٤,٢	٤.٢	٤.٢	٤.٢	٤.٢	Y	وقف،سكت	يسملة	سکت	الإرشاد لأبي الطيب
تسهيل	تسهيل	٦, ٤	4	٤	۲	٦, ٢	4	٦	.£	٦	لا،آخر،عام	وقف،سكت	بسملة،سكت	بسملة،سكت	الكامل للهذلي
تسهيل	تسهيل	7,2,7	4	~	۲	٤٠٢	٤٠٢	٤٠٢	٤,٢	٤٠٢	R	وقف،سكت	سکت	سکت	التلخيص لابن بليمة
تسهيل	إبدال	٦, ٤	4	3,1	3,1	7.7	٦	٦	٦	Ą	Y	وقف،وصل	وصل	وصل	التجريد لابن الفحام
82 % 8 m	ع انتها وأخواتها	عين كهيقص وعسق	سَوْءُ دِيكُمْ	# 0 × /	اللين المهموز	اقتين، آئت	عَادًا ٱلْأُولِيَ	يَآلَفَنَ	إشكه يل	البدل	التكبير	الأنضال وبراءة	الأربع الزهر	بين السورتين	الكلمة

وجهان	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	هُ آلَدُ كُريْنِ وبابه
تسهيا	تسهيل	تسهيل	نسهيل	إبدال	الهمزتان المتفقتان من كلمتين
تسهيل،إبداها ياء مكسورة	تسهيل	تسهيل	تسهيل،إبداها ياء مكسورة	إبداها حرف مد	حَدُوْلاً إِنْ ، ٱلْحِفَلُولِيْ
سهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إبدال	يانه تالب
وجهان	تسهيل	وجهان	وجهان	وجهان	يَشَآءُ إِلَىٰ
تسهيل	تسهيل	تسهيل	نسهيل	تسهيل	اره يت
إثبات الألف مع المد أو القصر وتسهيل الهمزة	إثبات الألف مع المدأو القصر وتسهيل الهمزة	إثبات الألف مع المد أو القصر وتسهيل الهمزة	إثبات الألف مع المد أو القصر وتسهيل الهمزة	إثبات الألف مع المدأو القصر وتسهيل الهمزة	م ^ي آڻي مٽائٽھ
إسكان	إسكان	وجهان	إسكان	إسكان	كتبيية 🕲 إني
إدغام	إظهار	وجهان	إظهار	إظهار	يَلْهَتْ ذَالِكَ
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	يَسَ وَٱلْقُرْءَانِ
إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	رت والقلم
إظهار	إظهار	وجهان	إظهار	إظهار	مَالِيةٌ ﴿ ﴿ مَالَكُ مَالُكُ
کامل	کامل	کامل	کامل	کامل	ألانفلة
واحسًا	واحشأ	ولحشأ	واحشأ	واحشأ	الله الله الله

وجهان	وجهان	. نرقیق	ن رفينې ن ر	. نرقیق	. ترقیق	ريخ.	کبری	تقليل	G:	G.	ونتح	ريخ.	تقليل	تقليل
نو ن ن	نىر	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	Ç.	کبری	تقليل	Ç.	رين	فتح	ري. نون	تقليل	تقليل
ن رفي	ئى ئىر	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان
وجهان	وجهان	ميخفة	ميخفة	ميخفة	تر قيق	تقليل	کبری	تقليل	G.	Ģ.	تقليل	فتح	تقليل	تقليل
. نوفيتي	. بر قليد	تفخيم	يى قايق	تفخيم	. نرفيتې	رين. نوني	کبری	کتن	ري:	ري:	فتح	کئ.	فتح	تقليل
قالمية عالمتنا	سِكُرُكُما وأخواتها	副	وَصِهُرًا	ذكئرا وأخواتها	الراءات المنصوبة المنونة	یا پسیّ	حاطه	ها ويا كهيقص	جَبَارِينَ	وكأتجاد	ذوات الياء	دَحُمْهُم وأخواتها (رؤوس الآي)	رؤوس الآي في السور العشر	أكتكهم

	تفيخيم	ميخمن	ميخفة	نون نون س	ئون نون ب	وجهان	(چ: ناه: د	ئون ئون ئار	ئون ئون ئار	. ل	وجهان	ن: ناه: کړ:	ئون ئون ئار	وجهان
	: مرقب	. نوفية	نى	. بر قايد	. نر	تفخيم	. نرفيق	. نرقیق	. نرقیق	ترقيق	ترقيق	ن ن ^ق	. نرقیق	. تو فيت
	. نرقیق	نىرقى:	. نرقیق	. بر قايته	ن في نو	تفخيم	ي في في في	. بر قنیت	. بر قنیت	" نرقیق	توقيق	نې رفين ن	. بر قنیت	: قوي ، م
	تفخيم	ميخي	ير في	ميخف	نو: نو: نو:	ميخفة	(چ: ناف: رکی:	نو: نان نان	وجهان	. نو	وجهان	۱ –ترقیق ۲ –وجهان	ميخفة	وجهان
	ندر	ميخت	. بر	نو: نو: س	تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تضخيم	ميخت	تضخيم	تضخيم	تضخيم	ميخيف	ميخف	تضخيم	. نو قبیقی
معلی معلی معلی معلی معلی معلی معلی معلی	الراء المضمومة بعدياء ساكنة	عشرون ، ڪِبرُ	الراءات المضمومة	الملكني	خمِرت	ڡ ؙٵٞڮۺػڶڣ	کېره ، کعبره کېره ،	جدركم	إخرامي	ونُدُ	وِزْرَكَ ، ذِكْرَكَ	حَمْرَانَ	وتعشيرتك	كلةك، قنتصركان لسَنجرَن

إسكان	نې نځن د .	خط ;غ ;	تغليظ	تغليظ	: . نام	تغليظ	تغليظ	ي رويي	ميخث
إسكان	وه نوه د :	تغليظ ولا يعمل به	تغليظ	تغليظ	: نو نو	تغليظ	تغليظ	تر قيق	تفخفة
إسكان	وه: نو: د :	تې . ل	وجهان	تغليظ	: ن فري	تغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم
وجهان	يغ الم	ده: ده: س	وجهان	. نوفيق	. نوفيق	تغليظ	نغليط	تغليظ	تضخيم
فتح	₽; \$:	وجهان والعمل على الترقيق	تغليظ:	ترقيق	تغليظ وطال بالترقيق	تغليظ	. د فيق	تغليظ	. تر فيق
ياء وُمُحْيَاتِي	صكصنل	فصلًا ، صلًا ،إذَاصلَة رأس آية عند الوقف	فمصلى وأخواتها	أن يُومَهل، وَيَطَلَل، ظَلَ وقفاً	طَلَالَ، فِصَالًا، يُصَّلِلُحَا	اللام بعد صاد مفتوحة	اللام بعد ظاء مفتوحة	اللام بعد طاء مفتوحة	فوق

					ı		1				
			ئىزىرىتىم ئىر		الكندي	زيد بن الحسن	المفتاح لابن خيرون	عبد السيد			
		محمد الصائغ	العباسي	علي بن شيجاع	عبد العزيز	الخباز	الباقرحي	التذكار لابن شيطا			
	عبد الرحمن البغدادي		إبراهيم بن فارس	زيد الكندي	سبط الخياط	أبي العز القلانسي	الكامل للهذلي	أبي نصر الخباز			
		المعدل	علي بن شنجاع	أبي الجود غياث	ناصر بن الحسن	الخياط الفضي	إبراهيم المالكي	لمالكي	ن أحمد الحيامي	عفر بن محمد بن الهيشم	. الرحيم الأصبهاني
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري		محمد الصائغ	إبراهيم بن فارس	زيد الكندي	4	الخاط	المستنير لابن سوار	الروضة للهالكي	أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي	أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيشم	أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني
	محمد بن اللبان	عبدالله بن عبد المؤمن	أحمد بن غزال بن المظفر الواسطي	محمد بن عمر بن أبي القاسم الداعي	محمد بن هارون بن الكمال الحلي	غاية الاختصار لأبي العلاء	ى لأبي العز	ا و اسطي			
	البغدادي	ائغ	فارس	إبراهيم بن أحمد بن	زيد بن الحسن الكندي	سبط الخياط البغدادي	الكفاية الكبرى لأبي العز	أبي علي الواسطي			
	الحنفي	الصائغ	علي بن شنجاع	أبي الجود غياث	شجاع المدلجي	أحمد اللخمي	التجريد لابن الفحام	نصر الفارسي			

ç	٤										:4	ç		0
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	4	4	4	۲,	1	بلاغنة	كحفص	2	المفتاح
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Ğ.	Œ.	Œ.	٤	۲	4	٦	٣	بلا غنة	كحفص	¥	التذكار
كحفص	ضم الهاء	إمالة	تقليل	تقليل	تقليل	3, 2	7	~	~	8	وجهان	كحفص	3,5,3	الكامل
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Ç.	Ğ.	٤	7	~	7	4	بلاغنة	كحفص	¥	روضة المالكي
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	4	4	4	٦	4	بلا غنة	كحفص	¥	المستنير
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	4	4	ત	~4	4.4	بلا غنة	كحفص	لا،ص،ع	غاية الاختصار
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	<u>ري.</u>	ۍ. د	٤٠٢	4	4	٦	4	بلا غنة	كحفص	¥	الكفاية الكبرى
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	<i>ب</i>	۲	4	4	٤	٤	بلا غنة	كحفص	¥	التجريد
أحكام اللام	به آنظر	راء التتورية	يايس	هاطه	ها وياء مريم	عين مريم والشورى	اللين المهموز	مد البدل	المتصل	المنفصل	الغنة في ل،ر	البسملة بين السورتين	التكبير	الكلمة

إبدال	تسهيل	حذف	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخية	كحفص
إيدال	تسهيل	ر. نې	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	و تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	تسهيل	و. م	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	الإدخال	تسهيل	تسهيل، إبدال	إبدالها واوأأو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	نو: نو: ک	رَبِ لِيَّانِ	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	تسهيل مع الإدخال	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ميخفة	كحفص
إبدال	تحقيق	اِیْن ت	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
. کمفیتی	تسهيل	ن. چ <u>ز</u>	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		إبدال،تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	وجهان	و. نخ	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	[٢٤:ಪ	إبدال، تسهيل	إبدال	أو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	ميخفة	كحفص
إبدال	. کمفیت	<u>. ب</u> ئ ا	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	ى:١٤] و [السجد	تسهيل	إبدال	إبدالها واواً أو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	ن ن د	كحفص
16.7	تأذب إبراهيم	ألف هكأنتم	منالخ نه	آصطفى	أرديث	كالمنشم	ا به الم	أنيئة	باب مآلدِّ ڪَرَيْنِ	يَادُونَ	المفتوحتان في كلمتين	المفتوحتان في كلمة	مرة المحادثة المحادثة	أحكام الراء

7	4	M	4	5
ξ	٤		١	3
٤	h		~	4

w	•														
	إثبات	ٿئن.	G.		إدغام	ولحشأ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نهل	إسكان الواو	يحقيق	إبدال
	إثبات	إثبات	Œ.		إدغام	ولحشأ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
	إثبات	إثبات	Œ.		إدغام	ولحشإ	كامل	إظهار	إدغام	وجهان	إدغام	نغ	إسكان الواو	نفل	إبدال
ول الأصبهاني	إثبات	<u>. ب</u> ئ بئان	Œ.	ق : إسكان	إدغام	ولحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نه	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
ملحوظة: تؤخذ أحكام الهمز المفرد من أصول الأصبهاني	إثبات	إثبات	Œ.	زلى فيها، وَحَيَّا كَ	إدغام	واحشإ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نغ	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
نؤخذ أحكام اله	إثبات	إثبات	Œ.	أَوْزِعْنِيَا أَنْ ، إِخْوَقِتَ إِنَّ ، وَلِي فِيهَا ، وَمُحْيَاتَى : إسكان	إدغام	ولمشأ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بهل	إسكان الواو	يحقيق	:به :ک
ملحوظة: `	إثبات	ائن.	Œ.	أوزعن	إدغام	ولحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نهی	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
	إثبات	إثبات	Œ.		إدغام	ولحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	تحقيق	إسكان الواو	تحقيق	إيدال
	أتبعون آهدكم	تُرنِ عَ أَنَا	ذَرُونِي ۖ أَفْتُنَاتَ		تاء التأنيث عند الظاء		المنافئة المنافئة	تَ عَمَالُقَلَمِ	يس كالقران	يَلْهَثْ ذَوْلِكَ	مَالِيَةٌ ﴿ اللَّهُ الْمَالَكُ	کنینة ۞ إذ	أوَيَالِبَاقَوْنَا	قِلَة	78/7. 12-1-

												-MM-
	ابن الصائغ	الصائغ	Ç	ا ا	\$	الكندى	المحولي		4 · ·			
	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	محمد بن أحمد الصائغ	ر د خر کر خر کر	علم ن شحاع العماسي	,	محمد يوسف الغزنوي	المصباح لأبي الكوم		الماشد الماشد		مشم	۶
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري			,	v				:(0	أد سعد الأكفان	ن أحمد الحمامي	أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيشم	أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني
ي الخير محمد بن	عبد الوهاب بن محمد القروي	أحمد القوصي	يحيى بن أحمد الصبواف	الإعلان للصفراوي			المعدل	سابور	ا عبد الملك بن	أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي	سم هبة الله بن ج	کر محمدبن عبد
. <u>v.</u> .	عبد الوهاب	المحار	آ نب هید	الإعلان	حزم الاندلسي	الخير المغراوي	3	البيع	أحمد بن إبراهيم		أبي القا،	أبي :
	أحمد البغدادي	عمد بن أحد الصائغ	اع العباسي	ث بن فارس	أبي يحيى اليسع بن حزم الاندلسي	أبي علي منصور بن الخير المغراوي	ظ للمعدل	سابور	عبد الملك بن			
	عبد الرحن بن أحمد البغدادي	محمد بن أ	علي بن شجاع العباسي	أبي الجود غياث بن فارس			روضة الحفاظ للمعدل	إبراهيم البيع	محمد بن أحمد بن			



كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	<i>ک</i> .	Œ.	4	7	~	٦,	~	بلاغنة	كحفص	~	الكندي
كحفص	ضم الهاء	إمالة	تقليل	Œ.	Œ.	3	7	۲	3	۲	بلا غنة	كحفص	ر. بر ب	المصباح
كحفص	ضم الهاء	إمالة	تقليل	Ç.	Œ.	8	4	7	3	*	بلا غنة	كحفص	ん、ス	المصباح
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	G:	Œ.	7,2,7	4	4	4	٣. ٢	بلا غنة	كحفص	Z.	الإعلان
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	فتح	ري .	7, 2, 7	۲	۲	٣	٣, ٢	بلا غنة	كحفص	¥	الإعلان
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	<u>رئ</u> .	<i>ب</i> ئ	4	4	*	٦	*	بلا غنة	كحفص	×	روضة الحفاظ
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	4	4	*	~	*	بلا غنة	كحفص	Z.	روضة الحفاظ
أحكام اللام	به آنظر	راء التوزيلة	ياء ڍيٽن	ماطه	ها وياء مريم	عين مريم والشوري	الملين المهموز	مد البدل	المتصل	المنفصل	ل،ر	البسملة بين السورتين	التكبير	الكلمة

إبدال	ن کعفی نک	ن. نخ	تسهيل	همزة وصبل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	نې نکم	ن. دند	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	نه نځ نځ	ن. نز	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	لإدخال	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	تسهيل	إيبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	واليمة في [القصص: ١٤] و [السجدة: ٢٤] تسهيل مع الإدخال	تسهيل	تسهيل،إبدال	إبداها واوا أو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	وجهان	كحفص
إيدال	تسهيل	يَنِ	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	س: ١٤] و [السجد	تسهيل	تسهيل،إبدال	إبدالها واو	تسهيل	تسهيل	وجهان	كحفص
إبدال	تحقيق	إثبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	القصع القصع	تسهيل	إبدال	و تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	ن نکھ: نکھ	ٳڽۣڹ	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	إبداها واوأأو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
182	تأذمن إبراهيم	ألف هكانتم	همز هکانتم	أصطفى	اروين	كاكمنتم		المع المع المع المع المع المع المع المع	بابماللَّككَوْنِ	نيكاديل	المفتوحتان في كلمتين	المفتوحتان في كلمة	فرق	أحكام الراء

Į	7	M	4	4
ξ	٤		٥	3
2	Ĩ			7

₹ _₩	4														
	إثبات	ئِنْ:	فتح		إدغام	واحشا	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
	إثبات	ئِن.	فتح	إسكان	إدغام	واحشا	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	بُحقیق	إسكان الواو	نقل	إبدال
صبهاني	إثبات	ت. ا	Ç.	<u>ئ</u> ے	إدغام	ولحشا	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	تحقيق	إسكان الواو	نقل	إبدال
ملحوظة: تؤخذ أحكام الهمز المفرد من أصول الأصبهاني	إثبات	ئان ئان	حتف		إدغام	واحشا	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بھی	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
ند أحكام الهمز الما	إثبات	<u>."</u> ئان	رين		إدغام	واحشإ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
ملحوظة: تؤخ	إثبات	<u>'</u> ئۆر	ريخ.	فیها، وَمُحْیَایُ	إدغام	ولمشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نغ	إسكان الواو	يمقيق	إبدال
	إثبات	يْبَ:	Œ.	أَوْزِعُونَ أَنْ إِخْوَلَتِ إِنَّ ، وَلِي فِيهَا ، وَمُحْدَا ى	إدغام	واحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بغ	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
	أتبغون أهدكم	يرن يرين	ذروبني أقتتل	أوزعبى	تاء التأنيث عند الظاء	15/15	تغلقكم	نَ عَالْفَلُهِ	يس والقرمان	يَلْهَثْ ذَّلِكَ	مَالِيَةُ ﴿ اللَّهُ الْمَالَكُ اللَّهُ	کنیته ۱۳۵۰ او	أوعاباؤنا	مُلَة	72/h



											w
	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	محمد بن أحمد الصائغ	ايو اهيم بن فارس	زيد الكندي	سبط الخياط	أبي العز القلانسي	يوسف بن علي بن جبارة	مهدي بن طرار القائي	غاية ابن مهران		
	عبد الوهاب بن محمد القروي	أحمد القوصي	يحيى بن أحمد الصواف	الإعلان للصفراوي	اليسع بن حزم	منصور المغراوي	أبي معشر الطبري	الحسين الصيدلاني	أبي حفص عمر بن علي الطبري		
	عبد الرحمن بن أحمد البعدادي مد بن الجزرى		علمي بن شسجاع	أبي الجود	اليسع	منصور	التلخيص لأبي معشر	الحسين	أبي حفص عمر	الهيشم	اني:
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	عبد الرحمن بن	محمد بن أحمد الصائغ	زيد الكندي ابراهيم بن فارس	سبط الخياط البغدادي	أحمد علي الحلواني	الجامع للخياط	:سي			أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيشم	أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني
أبي الخير ء	محمد بن اللبان	عبدالله بن عبد المؤمن	أحمد بن غزال بن المظفر الواسطي	محمد بن عمر بن أبي القاسم الداعي	محمد بن هارون بن الكمال الحلمي	الغاية لأبي العلاء	الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي	أبي علي الواسطي	بن النهرواني	أبي القاسم هبة ا	أبي بكر محمد
	د البغدادي	الصائغ	ار سی	_	ي	بغدادي	ال		أبي الفرج عبد الملك بن النهرواني		
	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	محمد بن أحمد الصائغ	إبراهيم بن فارس		زيد الكندي	سبط الخياط البغدادي	المستنير لابن سوار	أبي علي العطار			



														C.
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	4	4	4	3	~	وجهان	كحفص	Z	غاية ابن مهران
كحفص	ضم الهاء	إمالة	G.	Œ.	<i>ب</i> ع.	7,2,7	7	~	4	4,4	بلا غنة	كحفص	Ł	الإعلان
كحفص	ضم الهاء	إمالة	تقليل	تقليل	تقليل	7	7	7	٦	4	وجهان	كحفص	Z	التلخيص
كحفص	ضم الهاء	إمالة	G.	Œ.	G.	7	۲	~	۲,	~	بلا غنة	كحفص	Z	الجامع للخياط
كحفص	ضم الهاء	إمالة	G.	Œ.	Œ.	۲	۲	۲	۲	4,4	بلا غنة	كحفص	لا، ص،ع	غاية أبي العلاء
كحفص	ضم الهاء	إمالة	G.	Œ.	Œ.	٤٠٢	۲	7	۲,	~	بلا غنة	كحفص	Z.	الكفاية الكبرى
كحفص	ضم الهاء	إمالة	G.	Œ.	<i>ب</i> .	7	۲	7	٦,	7	غنة	کحفص	Z	المستنير
أحكام اللام	به آنظر	راء ٱلتَّوْدِينَة	ياء ڏِسَن	ماطه	ها ویاء مریم	عين مريم والشورى	اللين المهموز	مد البدل	المتصل	المنفصل	الغنة في: ل،ر	البسملة بين السورتين	التكبير	الكلمة

بحقيق	تحقيق	وجهان	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إيدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
: محمد: محمد:	تسهيل	إثبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	تسهيل،إبدال	وجهان	تسهيل	تسهيل	وجهان	كحفص
.ي :ه: ۴.	وجهان	وجهان	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	دخال	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
بحقيق	تسهيل	إيبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	:٤ ٢] تسهيل مع الإ	تسهيل	إبدال	وجهان	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
بحقيق	تسهيل	ائنات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	والسجدة: ٤٢] تسهيل مع الإدخال [السجدة: ٤٢] تسهيل مع الإدخال	إبدال،تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ميخفة	كحفص
. کمهیا	وجهان	إثبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	﴿ أَيْمُهُ ﴾:[القص	إبدال،تسهيل	إبدال	وجهان	تسهيل	تسهيل	تفخفة	كحفص
بحقيق	بمحقيق	جذ في	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إيدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخفت	كحفص
16 mg	تأذن إبراهيم	ألف هكأنتم	مين فحكافة	أضطفى	أزمين	باكنتم		***	بابمآلذڪرين	يَسَاءُ إِنَّ	المفتوحتان في كلمتين	المفتوحتان في كلمة	، فلار فلار	أحكام الراء

Ą	4	M	4	7
Ş	٤		9 7	3
4	h.		Ы,	7

4w	•													
		فتح		إدغام	واحشا	ناقص	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	نقل	إسكان الواو	بحقيق	يحقيق
		Ŀ.		إدغام	واحشأ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نَع	إسكان الواو	بخفتي	: نحم:
بهاني		Œ.		إدغام	ولحشإ	كامل	إظهار	إدغام	وجهان	إظهار	ئى خەتقى:	إسكان الواو	رحمت	يحقيق
رد من أصول الأص	لمركم إثبات	Œ.	نا ،وَنَحْيَاتي إسكان	إدغام	واحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	:ھ	إسكان الواو	بھی	يخ شي
ملحوظة: تؤخذ أحكام الهمز المفرد من أصول الأصبهاني	تَرُنِ مَ أَنَا ، أَتَتْبِعُونِ مَ أَهْدِ كُمْ إِنْبات	Œ.	أَوْزِعَنِيَّ أَنْ ءَالْحُولَةِ ۚ إِنَّ ، وَلِي فِيهَا ، وَمُحْدَاً مَى اِسكان	إدغام	واحشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نفل	إسكان الواو	نقل	يحصيتي
ملحوظة: تؤخ	تر <u>ن</u> ترن	Œ.	أوزعنان	إدغام	واحشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بھ	إسكان الواو	نه	يک شيد
		Ç.		إدغام	ولحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بھل	إسكان الواو	نقل	ئ ک ھیت نگخشت
		ذُرُونِي أَقْتُلُ		تاء التأنيث عند الظاء	تأنيا	يَشْلُقُكُم	رت مالفلير	يس والقرمان	يَلْهَثْ ذَٰوَلِكَ	مَالِيَةٌ ﴿ ﴿ الْمُا كَامَاكُ	كَنْيِنَةُ ۞ إِذَ	أوعاباقنا	2 Ja	

										~~~
			إبراهيم بن فارس	زيد الكندي	سبط الخياط	أبي العز القلانسي	الكامل الهذلي			
			علمي بن شجاع	أبي الجود	اليسع بن حزم	منصور المغر اوي	التلخيص			
أبي الحير محمد بن محمد بن الجزري	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	محمد بن أحمد الصائغ	علي بن شجاع العباسي		محمد يوسف الغزنوي	المصباح لأبي الكرم	الشريف أبي الفضل العباسي	أبي عبد الله الكارزيني	أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي	أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني
			اِبواهيم بن فارس		زيد بن الحسن الكندي	المبهج لسبط الخياط	الشريف أبي ال			

اء ضم الهاء	بالة	تقليل	تقليل	نقليل	7, 2	7	7	х	3	ن وجهان	كحفص	لا،آخر الضحى،عام	الكامل للهذلي
ضم الهاء	إمالة	تقليل	تقليل	تقليل	4	4	4	.1	*	وجهان	كحفص	7	التلخيص للطبري
ضهم الحاء	إمانة	تقليل	G:	G.	r	۲	7	~	۲	بلا غنة	كحفص	لا،آخر	المصباح لأبي الكرم
ضه الهاء	إمالة	رين	G:	G.	ત	4	4	۲	۳	بلاغنة	كحفص	Y	المبهج لسبط الخياط
به آنظر	راء التورية	ياء يس	ها طه	ها وياء مريم	عين مريم والشوري	اللين المهموز	مد البدل	المتصل	المنفصل	ل،ر	البسملة بين السورتين	التكبير	الكلمة

تسهيل	ف چ د	تسهيل	همزة وصل	سهيل	كحفص		تسهيل	تسهيل،إبدال	إبدالها واوأه تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص	كحفص
وجهان	وجهان	تسهيل	همزة وصل	ليهست	كعفص	مع الإدخال	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ميخفة	كحفص	كحفص
تحقيق	ن. مند	. تسهیل	همزة وصبل	ليهست	كحفص	﴿ أَيْهُ إِنَّا لَهُ مَا وَ [السجدة: ٢٤] تسهيل مع الإدخال	ئسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص	كحفص
وجهان	إثبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	﴿ أَرْمُدُهُ ﴾:[القص	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص	كحفص
تأذن إبراهيم	ألف هكأنتم	مر المكانة	أصطفى	أكانيث	ما امن <del>ث</del>		المراجع المراج	بابهآلذَّكُونِ	يَقَادُ إِنَّ	المفتوحتان في كلمتين	المفتوحتان في كلمة	فوق فور	أحكام الراء	أحكام اللام

-	4	~	4	Ļ
Ź	۷	,	٣	7
2	٤	١	١	ζ
-	4		4	7

2111	1														
		ري:		إدغام	واحشا	كامل	إظهار	إدغام	وجهان	إدغام	نقل	إسكان الواو	نقل	إبدال	إبدال
الأصبهاني	ſ	رين	سكان	إدغام	واحشا	كامل	إظهار	إدغام	وجهان	إظهار	تحقيق	إسكان الواو	: محقة: مح	إيدال	إبدال
ملحوظة: تؤخذ أحكام الهمز المفرد من أصول الأصبهاني	تُرن مَ أَنَا ، أَتْبِعُون مَ أُهْلِو كُم إِنبات	متن	أَوْزِعْنِيَأَنَّ ، إِخْوَذِتْ إِنَّ ، وَلِي فِيهَا ، وَمُحْيَاكَيّ ، إسكان	إدغام	واحشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	تحقيق	إسكان الواو	نقل	إبدال	إبدال
ملحوظة: تؤخ	<u> </u>	ري:	أوزعن أن عا	إدغام	ولحشا	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	ئۇ: ئىرى	وجهان	إبدال
		درونی افتا درونی		تاء التأنيث عند الظاء	医管	تظفتك	ت مالقلو	يس كالقرءان	يَلْهَتْ ذَوْلِكَ	عَائِدَة ﴿ اللَّهُ الل	کنیبهٔ ۱۳۵۰ یو	أومائيافئا	م مرک	المكرية المراد ا	16°

اختلاف عدد الآيات

### بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

العد الكوفي: وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، واتُبعَ في عد آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

العد المدني الأخير: وهو عد مصحف المدينة، وعليه رسمت المصاحف برواية ورش عن نافع المدني (انظر مصحف رواية ورش طباعة المدينة)، واتُبعَ في عدِّ آياته طريقة أهل المدينة وهو ما رواه إسهاعيل بن جعفر عن سليهان بن جماز عن شيبة بن نصاح وأبي جعفر يزيد بن القعقاع، وعدد آي القرآن على طريقته (٦٢١٤) آية.

### وفائدة معرفة رؤوس الآيات:

١. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.

٢. معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق).



# وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	بِنْدِ ٱلدَّفَيْنِ ٱلدَّحِيدِ 🕚	سورة الفاتحة
عند المدني آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	أُنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	سورة الفاتحة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمْر ۞	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱڵٲؙڶۘڹٮؚۛ	سورة البقرة
عند المدني آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي	يُنفِقُونَ	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	تَتَفَكَّرُونَ 📆	سورة البقرة
عند المدني آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي	إِلَى ٱلنُّورِ	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمْر ۞	سورة آل عمران
عند المدني آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	ٱلۡفُرۡقَانَ	سورة آل عمران
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلْإِنجِيلَ ٢	سورة آل عمران
عند المدني آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي	خُجُبُّونَ	سورة آل عمران
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلسّبِيلَ ﴿	سورة النساء
عند المدني آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	بِٱلۡعُقُودِ	سورة المائدة
عند المدني آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي	عَن كَثِيرٍ	سورة المائدة
عند المدني آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	وَٱلنُّنورَ	سورة الأنعام
عدها الكو في آية ولم يعدها المدني	بِوَكِيلٍ ﴿	سورة الأنعام
عند المدني آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي	فَيَكُونُ	سورة الأنعام
عند المدني آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي	مُّسۡتَقِيمِ	سورة الأنعام

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	المص	سورة الأعراف
عند المدني آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي	ٳؚۺڗ؞ؚۑڶ	سورة الأعراف
عند المدني آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	مَفْعُولاً	سورة الأنفال
عند المدني آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي	وَتُمُودَ	سورة التوبة
لا خلاف فيها		سورة يونس
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	تُشۡرِكُونَ 🚍	سورة هود
عند المدني آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي	مُّؤُ مِنِينَ	سورة هود
عدها الكو في آية ولم يعدها المدني	مُخْتَلِفِينَ ﴿	سورة هود
لا خلاف فيها		سورة يوسف
عند المدني آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي	جَدِيدٍ	سورة الرعد
عند المدني آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المدني آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المدني آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي	وَتُمُودَ	سورة إبراهيم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلسَّمَآءِ ﴿	سورة إبراهيم
لا خلاف فيها		سورة الحجر
لا خلاف فيها		سورة النحل
عدها الكو في آية ولم يعدها المدني	شُجَّدًا	سورة الإسراء
عدها الكو في آية ولم يعدها المدني	زَرْعًا 🚍	سورة الكهف
عدها الكو في آية ولم يعدها المدني	سُبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	فَأَتُبُعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي	قَوۡمًا	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ثُمَّ أَتَبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	أُعْمَلاً ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	<i>ڪ</i> هَيعَصَ \$	سورة مريم
عند المدني آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي	مَدًّا	سورة مريم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	طه ۞	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	غَشِيَهُمْ الله	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	صَفْصَفًا	سورة طه
عند المدني آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي	هُدُی هدی	سورة طه
عند المدني آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي	ٱلدُّنْيَا	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	يَضُرُّكُمْ ﴿	سورة الأنبياء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْحَمِيمُ ﴿	سورة الحج
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلْجُلُودُ ﴿	سورة الحج
عند المدني آية رقم ٥٥ ولم يعدها الكوفي	هَــرُونَ	سورة المؤمنون
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلْاَصَالِ ﴿	سورة النور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	بِٱلْأَبْصَرِ	سورة النور
لا خلاف فيها		سورة الفرقان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	طسّمَر ١	سورة الشعراء
عند المدني آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي	فَلَسُوْفَ تَعْلَمُونَ	سورة الشعراء



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي	شَدِيدِ	سورة النمل
عند المدني آية رقم ٥٥ ولم يعدها الكوفي	قَوَارِيرَ	سورة النمل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	طسّمَر ١	سورة القصص
عند المدني آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	يَسْقُونَ	سورة القصص
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمَر ۞	سورة العنكبوت
عند المدني آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي	ٱلسَّبِيلَ	سورة العنكبوت
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمَر ۞	سورة الروم
عند المدني آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي	ٱلۡهُجۡرِمُونَ	سورة الروم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمَر ۞	سورة لقمان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمْرِ ١	سورة السجدة
عند المدني آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	جَدِيد	سورة السجدة
لا خلاف فيها		سورة الأحزاب
لا خلاف فيها		سورة سبأ
لا خلاف فيها		سورة فاطر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	يس ۤ	سورة يـس
لا خلاف فيها		سورة الصافات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلذِّكْرِ۞	سورة ص
عدها الكو في آية ولم يعدها المدني	أَقُولُ ٢	سورة ص
عند المدني آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	يَخْتَلِفُونَ	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلدِّينَ	سورة الزمر



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	دِينِي 🖫	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	هَادٍ 📆	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	تَعْلَمُونَ ﴾	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمّ ١	سورة غافر
عند المدني آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	كنظمين	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	يُسْحَبُونَ ﴿	سورة غافر
عند المدني آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي	ٱلْحَمِيمِ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	تُشۡرِكُونَ 🚍	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حم ۤ	سورة فصلت
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمر ﴿ عَسَقَ ﴿	سورة الشوري
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	كَٱلْأَعْلَمِ	سورة الشوري
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حم ۗ	سورة الزخرف
عند المدني آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي	مَهِينُ	سورة الزخرف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حم ۤ	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	لَيَقُولُونَ 🚍	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلۡبُطُونِ ٢	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمّ ١	سورة الجاثية
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمّ ١	سورة الأحقاف
عند المدني آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	أُوۡزَارَهَا	سورة محمد الله
لا خلاف فيها		سورة الفتح



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
		إلى الذاريات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلطُّورِ ۞	سورة الطور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	دُعًا 👚	سورة الطور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	شَيَّا	سورة النجم
لا خلاف فيها		سورة القمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلرَّحْمَـنُ ۞	سورة الرحمن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ ﴿	سورة الرحمن
عند المدني آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي	مِّن نَّارٍ	سورة الرحمن
عند المدني آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي	فَأُصْحَابُ ٱلْمَيْمَنَةِ	سورة الواقعة
عند المدني آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي	وَأُصِّحَابُ ٱلْمَشْئَمَةِ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	تَأْثِيمًا 🚭	سورة الواقعة
عند المدني آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي	وَأُصْحَابُ ٱلْيَمِينِ	سورة الواقعة
عند المدني آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي	وَأَصْحَابُ ٱلشِّهَالِ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْعَذَابُ	سورة الحديد
لا خلاف فيها		سورة المجادلة
<b>4.5 2 3 5 2</b>		إلى التغابن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	نَخْرُجًا ۞	سورة الطلاق
عند المدني آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	ٱلْأَلْبَبِ	سورة الطلاق
لا خلاف فيها		سورة التحريم
عند المدني آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	نَذِيرٌ	سورة الملك



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
لا خلاف فيها		سورة القلم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْحَاقَةُ ﴿	سورة الحاقة
عند المدني آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	بِشِمَالِهِۦ	سورة الحاقة
لا خلاف فيها		سورة المعارج
عند المدني آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي	شُوَاعًا	سورة نوح
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَنُسْرًا	سورة نوح
عند المدني آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	كَثِيرًا	سورة نوح
عند المدني آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي	نَارًا	سورة نوح
لا خلاف فيها		سورة الجن
لا محارف فيها		إلى المدثر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿	سورة القيامة
لا خلاف فيها		سورة الإنسان
لا محارف فيها		إلى النبأ
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	طَغَیٰ 🚍	سورة النازعات
لا خلاف فيها		سورة عبس
4200		إلى البروج
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	يكِيدُونَاكِيدَا	سورة الطارق
la à lible N		سورة الأعلى
لا خلاف فيها		إلى الغاشية
عند المدني آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	وَنَعُمُهُ و	سورة الفجر
عند المدني آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	رِزْقَهُ	سورة الفجر



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
لا خلاف فيها		سورة البلد
عند المدني آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي	فَعَقُرُوهَا	سورة الشمس
لا خلاف فيها		سورة الليل
<b>4.5 C 7 C 1</b>		إلى الضحى
عند المدني آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	يَنتَهِ	سورة العلق
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْقَارِعَةُ ۞	سورة القارعة
لا خلاف فيها		سورة التكاثر
لا حارف فيها		إلى الفيل
عند المدني آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	جُوع	سورة قريش
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	يُرْآهُونَ 🖒	سورة الماعون
لا خلاف فيها		سورة الكوثر
ړ حارف فيها		إلى الناس



## تفردات الإمام نافع المدني أو راويه ورش أو لاً: الأصول

البيان	الكلمة	الآية	السورة
نافع:بالهمز عدا (لِلنَّبِيِّ إِنِّ) [الأحزاب: ٥٠]، (النَّبِيِّ إِلَّآ) [الأحزاب: ٥٠]، القالون وصلاً والباقون بلا همز	باب ٱلنَّبِيٓءُ وجميع ما ورد منها	ورد	حيث
انفرد ورش بتثليث البدل	ءَامَنَّا	ورد	حيث
انفرد ورش بتوسط وإشباع اللين المهموز وصلاً بشروطه	ۺٛؽٞ؞ؚ	ورد	حيث
انفرد ورش بتغليظ اللام بشروطها	ٱلصَّلَوٰة	حيث ورد	
انفرد ورش بترقيق الراء المفتوحة والمضمومة بشروطها	يُبْصِرُونَ	ورد	حيث
ورش:فتح الياء ، والباقون بالإسكان	وَلَيُومِنُواْ بِيَ	۱۸٦	البقرة
نافع: ضم اللام، والباقون بالفتح	يَقُولُ	715	البقرة
نافع: كسر السين، والباقون بالفتح	عَسِيتُمْ	7 2 7	البقرة
نافع: ضم السين، والباقون بالفتح	مَيْسُرَةٍ	۲۸۰	البقرة
نافع: ضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي	شُحُزِنكَ	177	آل عمران



نافع:بالياء وكسر السين بالتاء وكسر السين	چگسِبَنَّ تحسِبَنَّهُم	١٨٨	آل عمران
نافع: تنوين ضم في حسنة، مع المد والتخفيف في يضاعفها	خَسَنَةٌ يُضَعِفْهَا	٤٠	النساء
ورش: فتح العين وتشديد الدال	تَعَدُّواْ	108	النساء
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	<i>'گ</i> زِنكَ	٤١	المائدة
نافع: إسكان الذال فيهما، والباقون بالضم	وَٱلْأُذْنِ بِٱلْأُذْنِ	٤٥	المائدة
نافع: فتح الميم، والباقون بالضم	يَوْمَ	119	المائدة
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	تُحَزِنكَ	٣٣	الأنعام
نافع: تنوين ضم، والباقون بالنصب	خَالِصَةٌ	٣٢	الأعراف
نافع: بياء المتكلم مفتوحة مشددة والباقون بألف بعد اللام	عَلَیٌّ	1.0	الأعراف
نافع: فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة، والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة	يَقْتُلُونَ	181	الأعراف
نافع: تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء	يَتَّبِعُوكُمْ	198	الأعراف



نافع: إسكان الذال، والباقون بالضم	أُذْنُ أُذْنُ	٦١	التوبة
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	يُحَزِنكَ	70	يونس
نافع: كسر النون مخففة	تُبشِّرُونِ	0 £	الحجر
نافع: كسر النون، والباقون بفتحها	تُش <u>َ</u> نَقُّونِ	**	النحل
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	يخرِنكَ	۱۳	يوسف
نافع: ضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم	تُهۡجِرُونَ	٦٧	المؤمنون
نافع: إسكان النون وكسر الضاد وفتح الباء وضم الهاء	أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ	٩	النور
نافع: إسكان التاء وفتح الباء والباقون بتشديد التاء مفتوحة وكسر الياء	يَتْبَعُهُمْ	77 £	الشعراء
نافع: إسكان الذال، والباقون بالضم	أُذْنَيْهِ	٧	لقهان
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	يُحَزِنكَ	74	لقهان
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	يُحُزِنكَ	٧٦	یس
نافع: ضم اللام، وإسكان الياء والباقون بفتحها	يُرْسِلُ فَيُوحِي	٥١	الشورى
ورش: فتح الياء	تُؤْمِنُواْ لِيَ	۲١	الدخان



نافع: كسر السين، والباقون بفتحها	عَسِيتُمْ	77	محمد
نافع: إسكان الذال، والباقون بضمها	أُذَنُ	١٢	الحاقة
نافع: بالتاء، والباقون بالياء	تَذْكُرُونَ	٥٦	المدثر
نافع: تنوين ضم، والباقون بالكسر	مُحفُوظٌ	77	البروج
نافع: بالتاء المضمومة	تُسْمَعُ	11	الغاشية



### فهرس المراجع

- ١. إبراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة المقدسي مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.
  - ٢. الأصول والفرش في رواية ورش- إبراهيم طه الداية عمان ط١.
- ٣. الإضاءة في بيان أصول القراءة علي محمد الضباع المكتبة الأزهرية للتراث الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
  - ٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
- ٥. التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
- ٦. تحبير التيسير في القراءات العشر محمد بن الجزري تحقيق د. أحمد القضاة دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
- ٧. منظومة حرز الأماني ووجه التهاني القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي ضبط محمد
   عيم الزعبي دار الهدى المدينة المنورة الطبعة الثالثة لسنة ١٩٩٥.
- ٨. الدر النثير والعذب النمير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل
   أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية ببروت ط١ سنة ٢٠٠٣.
- ٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء د. علي النحاس مكتبة الأدب القاهرة ط
   الثانية ٢٠٠٤م.
- ١. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ وبذيله محتصر بلوغ الأمنية علي محمد الضباع وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلى النوري الصفاقسي.
- ١١. شرح طيبة النشر محمد النويري تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.



- 11. غاية النهاية في طبقات القراء محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.
- 17. فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١-٢٠٠٢م.
  - ١٤. قراءة الإمام نافع د. أحمد شكري دار عمار للنشر والتوزيع -عمان ط ١ سنة ٢٠٠٣م.
    - ١٥. القول الأصدق في بيان ما خالف فيه ورش الأزرق-على محمد الضباع.
- ١٥. المزهر في شرح الشاطبية محمد خالـد منـصور وآخـرون دار عـمار ، عـمان الطبعـة الأولى سنة ٢٠٠٢.
  - ١٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار محمد بن أحمد الذهبي.
  - ١٧. المقدم أداءً محمد بن على بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع دار الفكر بيروت.
- ١٨. النجوم الطوالع على الدرر اللوامع إبراهيم المارغني دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٩٩٨م.
- 19. النشر في القراءات العشر محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الطبعة الأولى سنة 19. النشر في القراءات العلمية بروت.
- ٠٠. الوافي في شرح الشاطبية عبد الفتاح القاضي دار السلام القاهرة ط١ سنة ٢٠٠٣م.
- ١٢. المختصر المفيد في قواعد التجويد محمد شاعري دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى،
   سنة ٢٠٠٢م.
- ٢٢. أعد جداول الكلمات المختلف فيها عن ورش في نهاية الكتاب الشيخ عمر يوسف حماد.



### فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
o	تقديم الشيخ بكري الطرابيشي
V	تقديم الشيخ محمد عبد الحميد
٩	تقديم الشيخ علي النحاس
11	مقدمــة
١٣	ترجمة الإمام نافع المدني
١٥	ترجمة ورش:
١٧	أصول رواية ورش
٥٩	سورة الفاتحة
٥٩	سورة البقرة
٩٨	سورة آل عمران
114	سورة النساء
١٢٣	سورة المائدة
179	سورة الأنعام
189	سورة الأعراف
101	سورة الأنفال
108	سورة التوبة
171	سورة يونس
	سورة هود
١٧٣	سورة يوسف
179	
١٨٢	سورة إبراهيم
١٨٥	سه رة الحجر

#### فهرس المحتويات



۱۸۷ .	سورة النحل
197.	سورة الإسراء
197.	سورة الكهف
۲۰۲.	سورة مريم
۲۰٥.	سورة طه
۲۱۳.	سورة الأنبياء
۲۱٦.	سورة الحج
۲۲۰.	سورة المؤمنون
۲۲۳.	سورة النور
<b>۲۲۷</b> .	سورة الفرقان
779.	سورة الشعراء
۲۳٤.	سورة النمل
۲۳۸ .	سورة القصص
7	سورة العنكبوت
۲٤٧.	سورة الروم
	سورة لقمان
۲٥٠.	سورة السجدة
	سورة الأحزاب
۲٥٩.	سورة سبأ
۲۲۲.	سورة فاطر
۲٦٤.	سورة يس
۲٦٧ .	سورة الصافات
779.	سورة ص
۲۷۲.	سورة الزمر
YV0.	سورة غافر
YV9.	سورة فصلت



شوری	سورة ال
زخرف	سورة ال
لدخان	سورة ال
لجاثية	سورة ا.
لأحقاف	سورة الا
عمدﷺ	سورة مح
فتح	سورة ال
لحجرات	سورة ا-
797	سورة ق
ـذاريات – الطورـــــــــــــــــــــــــــــــ	سورة ال
نجم	سورة ال
قمرقمرقمر	سورة ال
ىرحمن – الواقعة	سورة ال
لحديد	سورة ا-
لجادلة	سورة الم
لحشرل	سورة ا-
لمتحنةلمتحنة	سورة الم
صفمف	سورة ال
لجمعةل	سورة ا-
لنافقون – التغابنلانافقون – التغابن	سورة الم
طلاقطلاق	سورة ال
تحريمتحريم	سورة ال
للك١٥	سورة الم
قلمقلم	سورة ال
لحاقةلا	سورة ا-
لعارجل	سورة الم



رة نوح	سور
رة الجن	سور
رة المزمل – المدثر	سو,
رة القيامة	سور
رة الإنسان	سور
رة المرسلات - النبأ	سور
رة النازعات	سور
رة عبس - التكوير	سور
رة الانفطار – المطففين	سور
رة الانشقاق – الطارق	سور
رة الأعلى	سو
رة الغاشية - الفجر	سور
رة البلد – الشمس	سور
رة الليل	سور
رة الضحى – التين	سور
رة العلق	سو
رة القدر – العاديات	سو
رة القارعة – الفيل	سو
رة قريش – المسد	سو
رة الإخلاص - الناس	سور
ية ورش من الطيبة	رواي
اول طرق الطيبة	جد
ق بين العد الكوفي والعد المدني الأخير	الفر
دات ورش	تفره
يس المراجع	فهر
س المحتويات	فهر